

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN DESAIN INTERIOR
RUMAH SAKIT UMUM DAERAH KOTA TANGERANG
Dengan Pendekatan *Healing Environment*

SKRIPSI PENGANTAR TUGAS AKHIR
DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN GUNA
MEMPEROLEH GELAR SARJANA (S-1) DESAIN INTERIOR



Diajukan Oleh :

Gita Ayunda Ratu
41716010050

Dosen Pembimbing :

Drs. Tunjung Atmadi Suroso Putro, M.Sn

FAKULTAS DESAIN SENI DAN KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA JAKARTA
2020

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Skripsi ini :

Nama : Gita Ayunda Ratu

NIM : 41716010050

Program Studi : Desain Interor

Judul Laporan Skripsi : PERANCANGAN DESAIN INTERIOR RUMAH SAKIT UMUM DAERAH KOTA TANGERANG Dengan Pendekatan *Healing Environment*

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Desain Seni dan Kreatif Universitas Mercu Buana.

Karya Ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 14 Januari 2021

MERCU BUANA



Gita Ayunda Ratu



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perencanaan Rumah Sakit Umum Daerah Kota Tangerang Dengan Pendekatan Healing Environment

Nama : Gita Ayunda Ratu

NIM : 41716010050

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 14 Januari 2021.

Pembimbing

Tunjung Atmadi Suroso Putro, Drs., M.Sn

Jakarta, 5 Februari 2021

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

KATA PENGANTAR

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dukungan dari berbagai pihak. Peneliti secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Peneliti banyak menerima bimbingan, petunjuk dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak baik yang bersifat moral maupun material. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang memberikan kekuatan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua tercinta yang selama ini telah membantu peneliti dalam bentuk perhatian, kasih sayang, semangat, serta doa yang tidak henti-hentinya mengalir demi kelancaran dan kesuksesan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada Bapak Drs. Tunjung Atmadi Suroso Putro, M.Sn, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dorongan, dan semangat kepada peneliti, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Kepada Ibu Hj. Rr Chandrarezky Permatasari, S.Sn , M.Ds, selaku dekan fakultas desain seni kreatif Universitas Mercu Buana
5. Kepada Ibu Anggi Dwi Astuti S.Ds, MM. yang baik hati selaku dosen dan pembimbing tugas akhir .
5. Segenap dosen dan seluruh staf akademik yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas, ilmu, serta pendidikan pada peneliti hingga dapat menunjang dalam penyelesaian skripsi ini
6. Kepada senior dan alumni Desain interior Universitas Mercubuana yang membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Kepada teman teman angkatan 2016 , kepada Maria, Daps, Kiki ghina , Ulfi yang baik hati , selalu membantu saya dalam mengerjakan skripsi ini.
8. Kepada teman teman pemalas saya yaitu Alfred, Elson, dan Raafi ,kalian sama sekali tidak membantu saya tapi kalian adalah teman yang selalu menyemangati saya untuk selalu menyerah, tidak perlu berjuang, namanya juga hidup. Selalu membantu saya dalam bentuk lawakan yang garing.
9. Kepada teman saya yang rumah nya jauh, Riskha nur rahhma yang selalu memberikan referensi dan membantu saya dalam mengerjakan skripsi ini.
10. Kepada kucing-kucing saya yang selalu menemani saya dalam pembuatan skripsi ini.

Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian skripsi yang yang tidak bisa penelti sebutkan satupersatu Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan yang telah diberikan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti umumnya kepada para pembaca.



Jakarta, 3 November 2020

Gita Ayunda Ratu

ABSTRAK

Keberadaan rumah sakit sebagai suatu lembaga yang menyediakan pelayanan jasa kesehatan sering kali menimbulkan tekanan psikologis dan ekonomi bagi konsumennya. Selama ini masyarakat awam lebih mengenal rumah sakit sebagai tempat mengobati dengan bayangan perlakuan medis yang akan diterima melalui peralatan kedokteran. Sebuah rumah sakit yang baik tentunya mengutamakan mutu dan kualitas dari pelayanan pada konsumen. Namun disamping itu, bentuk fisik dan interior juga berperan menentukan baik buruknya penilaian konsumen terhadap rumah sakit tersebut. Sekarang ini, sudah banyak rumah sakit yang menerapkan *healing environment* dalam perencanaan rumah sakit. *Healing environment* merupakan suatu desain lingkungan terapi yang memadukan antara unsur alam, indra dan psikologis. Unsur alam dapat dirasakan melalui indra. Dengan indra dapat membantu melihat, mendengar dan merasakan keindahan alam yang didesain. Hal tersebut secara tidak langsung mempengaruhi psikologis pasien. Secara psikologis, pasien akan merasakan kenyamanan dan keamanan dalam diri mereka. Ketiga aspek tersebut saling berhubungan dan mempengaruhi lingkungan terapi yang dirancang. Metode penelitian yang di gunakan pada penelitian ini yaitu menggunakan metode penelitian desain dengan menggunakan alur BAB I Pendahuluan, BAB II Tinjauan Data, BAB III Analisa Data Proyek, BAB IV Konsep Perencanaan, BAB V Kesimpulan dan Saran.

Desain *healing environment* ini diterapkan dalam interior Rumah rumah sakit. Batasan masalah dalam perencanaan ini terdapat dalam lobby, ruang tunggu rawat jalan, dan rawat inap (kamar rawat inap). Perencanaan ini dilakukan dengan tujuan untuk menjabarkan aplikasi *healing environment design* apa saja yang dapat diterapkan pada interior rumah sakit.

Kata Kunci : Rumah Sakit , *healing environment* , Desain Interior

ABSTRACT

The existence of a hospital as an institution that provides health services often creates psychological and economic pressure for its consumers. So far, the general public is more familiar with the hospital as a place to treat with the image of the medical treatment that will be received through medical equipment. A good hospital certainly prioritizes the quality and quality of service to consumers. But besides that, the physical form and the interior also play a role in determining whether or not the consumer's assessment of the hospital is good. Currently, many hospitals have implemented a healing environment in hospital planning. Healing environment is a therapeutic environment design that combines natural, sensory and psychological elements. Natural elements can be felt through the senses. With the senses can help see, hear and feel the natural beauty that is designed. This indirectly affects the patient's psychology. Psychologically, patients will feel comfort and security in themselves. These three aspects are interrelated and influence the designed therapeutic environment. The research method used in this study is to use design research methods using the flow CHAPTER I Introduction, CHAPTER II Data Review, CHAPTER III Project Data Analysis, CHAPTER IV Planning Concepts, CHAPTER V Conclusions and Suggestions.

This healing environment design is applied in the interior of the hospital. The problem limitation in this planning is found in lobby, outpatient waiting room, and inpatient (inpatient room). This planning was carried out with the aim of describing what healing environment design applications could be applied to the hospital interior.

Keywords: Hospital, healing environment, Interior Design

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Perancangan	2
1.4 Maksud dan Tujuan Perancangan	2
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.6 Metode Perancangan.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Data Literatur	6
2.1.1 Tinjauan Data Umum Rumah Sakit	6
2.1.1.1 Sejarah Perkembangan Rumah Sakit Di Indonesia.....	6

2.1.1.2	Pengertian Rumah Sakit.....	6
2.1.1.3	Fungsi Rumah Sakit.....	9
2.1.1.4	Fasilitas Layanan Rumah Sakit.....	10
2.1.1.5	Persyaratan Kelengkapan Rumah Sakit	12
2.1.1.6	Klasifikasi Rumah Sakit	14
2.1.1.7	Jenis dan Kategori Rumah Sakit	15
2.1.1.8	Standarisasi Luas Rumah Sakit.....	17
2.1.2	Tinjauan Data Khusus Rumah Sakit Umum Daerah	20
2.1.2.1	Pengertian Rumah Sakit Umum.....	20
2.1.2.2	Fasilitas Ruang Rawat Inap Rumah Sakit.....	21
2.1.2.3	Uraian Bangunan Rumah Sakit Umum Kelas C.....	24
2.1.2.4	Persyaratan teknis sarana Rumah Sakit Umum kelas C	30
2.1.2.5	Healing environments	36
2.2	Data Hasil Studi Banding Lapangan	41
2.2.1	Mayapada Hospital	42
2.2.1.1	Mayapada Hospital.....	42
2.2.1.2	Informasi Umum Mayapada Hospital Tangerang.....	42
2.2.1.3	Sejarah Mayapada Hospital	43
2.2.1.4	Visi & Misi	44
2.2.1.5	Struktur Organisasi Mayapada Hospital	45
2.2.1.6	Fasilitas	45
2.2.2	RS Pondok Indah Puri Indah	47
2.2.2.1	Logo RS Pondok Indah Puri Indah	47
2.2.2.2	Informasi Umum RS Pondok Indah Puri Indah	47
2.2.2.3	Visi & Misi	48

2.2.2.4 Struktur Organisasi RS Pondok Indah Puri Indah	48
2.2.2.6 Fasilitas	49
2.2.3 Kesimpulan	54
BAB III	55
ANALISA DAN DATA PROYEK	55
3.1 Identitas Proyek	55
3.1.1 RSUD Kota Tangerang	55
3.1.2 Struktur Organisasi Rumah Sakit	58
3.1.3 Job Description	58
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	61
3.2.1 Analisa Makro Bangunan Dan Lingkungan	61
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan Dan Lingkungan	64
3.3 Analisa Aspek Manusia	67
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna	67
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	68
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	73
3.4.1 Analisa Program Aktivitas Dan Fasilitas	73
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	88
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas Fasilitas	105
3.4.4 Analisa Hubungan Antar Ruang	107
3.4.5 Analisa Diagram Ruang	108
3.4.6 Analisa Zoning dan Grouping	109
3.5 Study Pra Layout	117
3.6 Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema Dan Gaya	120
3.6.1 Mind Mapping	120

3.6.2 Alasam Pemilihan Gaya.....	121
3.7 Study Permasalahan Khusus Interior.....	122
3.7.1 Tinjauan Karakteristik Garis Dan Bentuk	122
3.7.2 Tinjauan Karakteristik Warna	122
3.7.3 Tinjauan Sistem Furniture	123
3.7.4 Tinjauan Material Lantai, Dinding dan Plafon	128
3.7.5 Tinjauan Sistem Pencahayaan.....	131
3.7.6 Tinjauan Sistem Penghawaan	134
3.7.7 Tinjauan Sistem Keamanan dan Signage.....	136
3.7.8 Tinjauan Budaya Lokal.....	137
3.7.9 Tinjauan Sistem Akustik Ruang.....	138
BAB IV	140
KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	140
4.1 Konsep Perancangan.....	140
4.2 Konsep Citra Ruang.....	140
4.3 Konsep Warna	141
4.3.1 Konsep Warna Ruang Rawat Inap SVIP	143
4.3.2 Konsep Warna Ruang Rawat Inap VIP.....	144
4.3.3 Konsep Warna Ruang Rawat Inap Kelas 3.....	145
4.3.4 Konsep Warna Ruang Tunggu Poli	145
4.3.5 Konsep Warna Lobby	146
4.4 Konsep Material Dinding, Lantai Dan Plafon	147
4.5 Furniture	153
4.6 Konsep Pencahayaan	159
4.7 Konsep Penghawaan.....	163

4.8 Konsep Akustika Ruang	164
4.9 Konsep Signage dan Keamanan	166
4.10 Konsep Zoning, Grouping Dan Layout	168
4.10.1 Zoning	168
4.10.2 Gruping	171
4.10.3 Layout	174
BAB V	177
KESIMPULAN DAN SARAN	177
5.1 Kesimpulan	177
5.2 Saran	178
DAFTAR PUSTAKA	179
LAMPIRAN	181



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Arsitektur Rumah sakit PGI Cikini	7
Gambar 2.2 Denah Pintu Rawat Inap.....	34
Gambar 2.3 Denah Toilet	36
Gambar 2.4 Logo Mayapada Hospital	42
Gambar 2.5 Struktur Organisasi	45
Gambar 2.6 Logo RS Pondok Indah	47
Gambar 2.7 Struktur Organisasi RS Pondok Indah	48
Gambar 3.1 RSUD Kota Tangerang	55
Gambar 3.2 Struktur Organisasi RSUD Kota Tangerang	58
Gambar 3.3 Peta Kota Tangerang	61
Gambar 3.4 RSUD Kota Tangerang	62
Gambar 3.5 Gambar sekitar RSUD Kota Tangerang	63
Gambar 3.6 RSUD Kota Tangerang	64
Gambar 3.7 View Sekitar RSUD Kota Tangerang	65
Gambar 3.8 Kebisingan suara RSUD Kota Tangerang	66
Gambar 3.9 Arah Matahari RSUD Kota Tangerang	67
Gambar 3.10 Zoning alternatif 1 Lt. 1	109
Gambar 3.11 Zoning alternatif 1 Lt. 2	109
Gambar 3.12 Zoning alternatif 1 Lt. 3	110
Gambar 3.13 Zoning alternatif 1 Lt. 4	110

Gambar 3.14 Zoning alternatif 1 Lt. 5	111
Gambar 3.15 Zoning alternatif 1 Lt. 1	112
Gambar 3.16 Zoning alternatif 1 Lt. 2	112
Gambar 3.17 Zoning alternatif 1 Lt. 3	113
Gambar 3.18 Zoning alternatif 1 Lt. 4	113
Gambar 3.19 Zoning alternatif 1 Lt. 5	114
Gambar 3.20 Grouping 1 Lt. 1	115
Gambar 3.21 Grouping 1 Lt. 2	115
Gambar 3.22 Grouping 1 Lt. 3	116
Gambar 3.23 Grouping 1 Lt. 4	116
Gambar 3.24 Grouping 1 Lt. 5	117
Gambar 3.25 Study Pra Layout Lt. 1	117
Gambar 3.26 Study Pra Layout Lt. 2	118
Gambar 3.27 Study Pra Layout Lt. 3	118
Gambar 3.28 Study Pra Layout Lt. 4	119
Gambar 3.29 Study Pra Layout Lt. 5	119
Gambar 4.1 Konsep Pencitraan	140
Gambar 4.2 Konsep Warna Hijau.....	141
Gambar 4.3 Konsep Warna Coklat	142
Gambar 4.3 Konsep Warna Biru	142
Gambar 4.5 Konsep Warna Ruang SVIP	143

Gambar 4.6 Konsep Warna Ruang VIP	144
Gambar 4.7 Konsep Warna Ruang Kelas 3	145
Gambar 4.8 Konsep Warna Tunggu Poli	145
Gambar 4.9 Konsep Warna Ruang lobby	146
Gambar 4.10 Layout Zoning lt. 1	168
Gambar 4.11 Layout Zoning lt. 2	168
Gambar 4.12 Layout Zoning lt. 3	169
Gambar 4.13 Layout Zoning lt. 4	169
Gambar 4.14 Layout Zoning lt. 5	170
Gambar 4.15 Grouping 1 Lt. 1	171
Gambar 4.16 Grouping 1 Lt. 2	171
Gambar 4.17 Grouping 1 Lt. 3	172
Gambar 4.18 Grouping 1 Lt.4	172
Gambar 4.19 Grouping 1 Lt. 5	173
Gambar 4.20 Layout Lt. 1	174
Gambar 4.21 Layout Lt. 2	174
Gambar 4.22 Layout Lt. 3	175
Gambar 4.23 Layout Lt. 4	175
Gambar 4.24 Layout Lt. 5	176

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Besaran Ruang dan Kapasitas Ruang	18
Tabel 2.2 Tabel perbandingan	54
Tabel 3.1 Karakteristik Pengguna	67
Tabel 3.2 Aktivitas Fasilitas	87
Tabel 3.3 Kebutuhan Besaran Area	104
Tabel 3.4 Rekapitulasi Hasil Perhitungan Akfas	106
Tabel 3.5 Analisa Gaya Tema dan Citra	121
Tabel 3.6 Analisa Karakteristik garis dan bentuk	122
Tabel 3.7 Analisa Karakteristik warna	123
Tabel 3.8 Analisa sistem furniture	127
Tabel 3.9 Analisa tinjauan material dinding, lantai, plafon	130
Tabel 3.10 Tabel Indeks Pencahayaan Menurut Jenis Ruang atau Unit	132
Tabel 3.11 Analisa tinjauan sistem pencahayaan	133
Tabel 3.12 Tabel Standar Suhu, Kelembaban, dan Tekanan Udara.	134
Tabel 3.13 Analisa tinjauan sistem penghawaan	135
Tabel 3.14 Analisa tinjauan sistem Keamanan Dan Signage	137
Tabel 3.15 Analisa tinjauan Budaya Lokal	138
Tabel 3.16 Tabel Indeks Kebisingan Menurut Jenis Ruang atau Unit	139
Tabel 4.1 Material Elemen Lantai	148
Tabel 4.2 Material Elemen Dinding	149

Tabel 4.3 Material Elemen Plafon	150
Tabel 4.4 Konsep Furniture	156
Tabel 4.5 Konsep Pencahayaan	160
Tabel 4.6 Konsep Penghawaan	163
Tabel 4.7 Konsep Akustika	165
Tabel 4.8 Konsep Keamanan dan signage	167



DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Aktivitas Sirkulasi Pasien	68
Bagan 3.2 Aktivitas Sirkulasi Rawat Jalan	69
Bagan 3.3 Aktivitas Sirkulasi IGD	70
Bagan 3.4 Aktivitas Sirkulasi Rawat Inap	71
Bagan 3.5 Aktivitas Sirkulasi Rawat Inap	72
Bagan 3.6 Analisa Hubungan Antar Ruang	107
Bagan 3.7 Analisa Hubungan Diagram Ruang	108
Bagan 3.8 Mind Mapping	120
Bagan 4.1 Konsep Pencitraan	140

