



**TAS *TRAVEL* PRIA URBAN BERBAHAN LIMBAH KARPET
PESAWAT UNTUK *WEEKEND GETAWAY***

LAPORAN SKRIPSI

WHILLA AFFIRIAN FIRMANTHA

41921120008

MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2025



**TAS *TRAVEL* PRIA URBAN BERBAHAN LIMBAH KARPET
PESAWAT UNTUK *WEEKEND GETAWAY***

LAPORAN SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Strata 1(S1)**

WHILLA AFFIRIAN FIRMANTHA

41921120008

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2025

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Whilla Affirian Firmantha
NIM : 41921120008
Program Studi : Desain Produk
Judul Laporan Skripsi : Tas *Travel* Pria Urban Berbahan Limbah Karpet Pesawat Untuk *Weekend Getaway*

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 21 Juli 2025

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Whilla Affirian Firmantha

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Whilla Affirian Firmantha
NIM : 41921120008
Program Studi : Desain Produk
Judul Tugas Akhir : Tas *Travel* Pria Urban Berbahan Limbah Karpet Pesawat Untuk *Weekend Getaway*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds ()
NIDN : 0317108704
Ketua Penguji : Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds ()
NIDN : 0317108704
Penguji 1 : Waridah Muthi'ah, S.Ds., M.Ds ()
NIDN : 0324128502
Penguji 2 : Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom ()
NIDN : 0308068602

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 21 Juli 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

Ketua Program Studi
Desain Produk



Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Whilla Affirian Firmantha
NIM	: 41921120008
Program Studi	: Desain Produk
Judul Tugas Akhir	: Tas <i>Travel</i> Pria Urban Berbahan Limbah Karpas Pesawat Untuk <i>Weekend Getaway</i>

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2025

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Whilla Affirian Firmantha

ABSTRAK

Nama : Whilla Affirian Firmantha
NIM : 41921120008
Program Studi : Desain Produk
Judul Skripsi : Tas *Travel* Pria Urban Berbahan Limbah Karpet Pesawat Untuk *Weekend Getaway*
Dosen Pembimbing : Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds

Perancangan ini bertujuan menghasilkan tas travel pria urban dengan memanfaatkan limbah karpet pesawat sebagai material utama. Pemilihan material ini didasari oleh karakteristiknya yang kuat, tahan lama, serta memiliki nilai estetika dan tekstur yang unik. Tas dirancang untuk menjawab kebutuhan gaya hidup aktif, mobilitas tinggi, serta kepedulian terhadap isu keberlanjutan lingkungan.

Metodologi yang diterapkan mencakup studi literatur, analisis pengguna, eksperimen material, serta pengembangan desain berbasis kebutuhan fungsional dan estetika. Limbah karpet dipilih, dibersihkan secara manual, lalu dikombinasikan dengan material pendukung untuk menciptakan struktur yang ergonomis dan kokoh.

Desain juga mempertimbangkan sistem kompartemen modular, kenyamanan saat dibawa, dan fleksibilitas pemakaian. Hasil akhir berupa tas travel dengan gaya maskulin, sistem pembawaan ganda (*hand-carry* dan *shoulder strap*), serta layout penyimpanan efisien untuk perjalanan singkat. Produk ini tidak hanya menyelesaikan masalah limbah industri, tetapi juga menjadi representasi gaya hidup modern yang memperhatikan tanggung jawab sosial dan keberlanjutan lingkungan.

Kata Kunci : *upcycling*, tas *travel*, pria urban, limbah karpet pesawat, desain berkelanjutan.

ABSTRACT

Name : Whilla Affirian Firmantha
NIM : 41921120008
Study Program : Product Design
Title Thesis : Urban Men's Travel Bag Made From Recycled Aircraft Carpet For Weekend Getaways
Counsellor : Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds

This project aims to design a travel bag for urban men using recycled aircraft carpet as the primary material. The material was chosen for its strength, durability, unique texture, and aesthetic value. The bag is thoughtfully designed to address the demands of an active lifestyle with high mobility, while also addressing sustainability concerns.

The methodology involved literature studies, user analysis, material testing, and design development based on functional and aesthetic needs. The recycled aircraft carpet was manually cleaned and combined with supporting materials to create a durable and ergonomic structure. The design incorporates a modular compartment system, carrying comfort, and flexible usage options.

The final product is a masculine-style travel bag with dual carrying options (hand-carry and shoulder strap) and an efficient layout for short trips. This design not only promotes the reuse of recycled aviation materials but also reflects a modern lifestyle that values environmental and social responsibility

Keywords: *upcycling, travel bag, urban men, recycled aircraft carpet, sustainable design.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Penulisan Laporan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata 1 (S1) Desain Produk pada Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Andi Adriansyah, M. Eng, selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn, Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Bapak Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds, Selaku Ketua Program Studi Desain Produk.
4. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds, selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds, selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Waridah Muthi'ah, S.Ds., M.Ds, Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom, selaku Dosen Penguji Skripsi atas koreksi dan arahan serta masukkannya.
7. Bapak/Ibu Tenaga Kependidikan Tata Usaha Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang telah membantu dalam administrasi pemberkasan sebelum dan sesudah sidang.
8. Bapak dan Ibu selaku orang tua saya yang telah mendukung dan mendoakan saya selama ini sampai akhirnya saya bisa menyelesaikan perkuliahan saya.
9. Teman-teman dan rekan seperjuangan yang senantiasa memberikan dukungan dan berbagi pengalaman selama proses pengerjaan Tugas Akhir.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa Berkenan Membalas Segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga laporan Skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 21 Juli 2025

Whilla Affirian Firmantha



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2. JUDUL DAN INTEPRETASI JUDUL	3
1.3. TUJUAN PERANCANGAN.....	3
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	4
1.5. MANFAAT PERANCANGAN.....	5
BAB II METODE PERANCANGAN	6
2.1 ORISINALITAS	6
2.2 KELOMPOK PENGGUNA PRODUK.....	13
2.3 SKEMA PROSES KERJA.....	15
2.3.1 Skema Proses Perancangan.....	15
2.3.2 Skema Proses Produksi	19
BAB III DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN	22
3.1 DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	22
3.1.1 Data Terkait Ukuran dan Kapasitas Standar Tas <i>Travel (Cabin Carry-On)</i>	22
3.1.2 Data Terkait Fitur-Fitur Tas <i>Travel Weekend Getaway</i>	23
3.1.3 Data Terkait Barang yang Umum Dibawa Saat Kegiatan Travel Singkat.....	25

3.1.4	Data Terkait Fitur Ergonomi & Kenyamanan Membawa Tas <i>Travel Weekend Getaway</i>	27
3.2	DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	29
3.2.1	Data Terkait Sistem Penguncian Tas Travel Pria Urban	29
3.2.2	Data Terkait Metode / Cara Membawa Tas Travel.....	31
3.3	DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN MATERIAL DAN STRUKTUR PRODUK RANCANGAN	32
3.3.1	Data Terkait Material Karpet Pesawat untuk Kekuatan dan Struktur Tas	32
3.3.2	Data Terkait Tekstur Karpet Pesawat sebagai Bahan Permukaan Tas	34
3.3.3	Data Terkait Hasil Pengujian Material Limbah Karpet Pesawat	36
3.3.4	Data Terkait Pemilihan Limbah Karpet dan Metode Pembersihan	38
3.3.5	Data dan Analisa Terkait Material yang Digunakan pada Tas	39
3.4	DATA DAN ANALISIS BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	42
3.4.1	Data Terkait Bentuk Tas Travel untuk Pria Urban	42
3.4.2	Data Terkait Warna untuk Tas Travel Pria	43
3.4.3	Data Terkait Tekstur dan Pola Permukaan.....	44
3.4.4	Data dan Analisis Terkait Bentuk Resleting (<i>Zipper</i>) pada Tas Travel	44
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN	48
4.1	KONSEP DASAR.....	48
4.2	KONSEP UKURAN.....	49
4.3	KONSEP BENTUK	52
4.4	KONSEP MATERIAL	53
4.5	KONSEP WARNA	55
4.6	KONSEP FUNGSI.....	57
BAB V	DESAIN FINAL DAN KEGIATAN PAMERAN	65
5.1	DESAIN FINAL	65
5.2	KONSEP PAMERAN.....	68
5.3	RESPON PENGUNJUNG	69
5.4	EVALUASI PASCA SIDANG.....	70
5.4.1	Material Utama.....	70
5.4.2	Material Pendukung	71

5.4.3	Pengembangan Sistem Resleting Kompartemen Samping	75
5.4.4	Evaluasi Berdasarkan Penggunaan Langsung.....	75
5.4.5	Potensi Pengembangan Industri Dan Teknik Perakitan	80
BAB VI KESIMPULAN		83
6.1	KESIMPULAN	83
6.2	SARAN	84
DAFTAR PUSTAKA		86
LAMPIRAN		88
Lampiran 1. Kartu Asistensi.....		88
Lampiran 2. Lembar Komentar Sidang Tugas Akhir.....		89
Lampiran 3. Dokumentasi		92
Lampiran 4. Hasil Cek Turnitin		93



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Beis The Weekender Bag.....	6
Gambar 2.2. Bellroy Classic Weekender 45L.....	7
Gambar 2.3. Away 'The Everywhere Bag.....	8
Gambar 2.4. Patagonia Black Hole Duffel 40L	9
Gambar 2.5. Bange BG1917 Duffel Bag	10
Gambar 2.6. Billabong Weekender Duffel Bag	11
Gambar 2.7. Skema Proses Perancangan	15
Gambar 2.8. Skema Proses Produksi	19
Gambar 3.1. Tekstur Permukaan Material Karpes Pesawat Terbang.....	34
Gambar 3.2. Pembersihan Sederhana Permukaan Material Karpes Pesawat Terbang	38
Gambar 3.3. Limbah Karpes Pesawat Terbang	39
Gambar 3.4. Contoh Bentuk Tas Yang Sempel, Geometris & Simetris.....	42
Gambar 3.5. Contoh Palet Warna Hitam, Navy, Charcoal dan Olive.....	43
Gambar 3.6. Contoh Warna Pada Karpes Pesawat Terbang	43
Gambar 3.7. Contoh Tekstur Permukaan Karpes Pesawat Terbang.....	44
Gambar 3.8. Type Zipper Berdasarkan Fungsinya	47
Gambar 4.1. Moodboard Konsep Dasar.....	49
Gambar 4.2. Rancangan Ukuran Tas	51
Gambar 4.3. Konsep Bentuk Tas	52
Gambar 4.4. Konsep Aplikasi Material Pada Tas	54
Gambar 4.5. Konsep Warna Pada Tas	56
Gambar 4.6. Kompartmen Utama Tas	58
Gambar 4.7. Kompartmen Bagian Depan Tas	58
Gambar 4.8. Kompartmen Bagian Bawah Tas.....	59
Gambar 4.9. Kompartmen Sisi Samping Kanan Tas	59
Gambar 4.10. Kompartmen Sisi Samping Kiri Tas	60
Gambar 4.11. Bagian Belakang Tas.....	60
Gambar 4.12. Bagian Dalam Penutup Atas Tas.....	61
Gambar 4.13. Bagian Belakang Tas Dengan Slot Trolley	62
Gambar 4.14. Bagian Pembuka Utama Tas Dengan Resleting Coil Header Ganda	62
Gambar 4.15. Bagian Samping Kiri & Kanan Tas Dengan Resleting Coil Header Single	63
Gambar 4.16. Tali Tas Untuk Selempang Dan Jinjing	63
Gambar 4.17. Cover Tali Tas Untuk Jinjing.....	64
Gambar 4.18. Dudukan/Tali Tas Berbahan Karet.....	64
Gambar 5.1. Foto Final Produk Tas	65
Gambar 5.2. Foto Final Fitur-Fitur Produk Tas	66
Gambar 5.3. Foto Final Penggunaan Produk Tas	67

Gambar 5.4. Foto Booth Pameran Produk Tas	68
Gambar 5.5. Foto Respon Pengunjung Pameran Produk Tas	70
Gambar 5.6. Foto Simulasi Material Tas Dengan Bahan PU Synthetic Leather	71
Gambar 5.7. Foto Simulasi Penambahan Padding Pada Tali Bahu	71
Gambar 5.8. Foto Simulasi Penambahan Pengait logam Pada Tali Bahu	72
Gambar 5.9. Foto Simulasi Penggunaan Webbing Bahan Nylon Dan Benang Industri	73
Gambar 5.10. Foto Simulai Penggunaan Base Holder	74
Gambar 5.11. Foto Simulasi Penggunaan Double Zipper	75
Gambar 5.12. Foto Tas Kondisi Kosong.....	76
Gambar 5.13. Foto Tas Kondisi Ringan.....	77
Gambar 5.14. Foto Tas Kondisi Berat	78
Gambar 5.15. Foto Uji Letak Di Kabin Pesawat	79
Gambar 5.16. Contoh Mesin Jahit Industri	80
Gambar 5.17. Contoh Mesin Potong Industri	81



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Ukuran Standar Dimensi dan Berat Tas (<i>Cabin Carry-On</i>) Beberapa Maskapai.....	23
Tabel 3.2. Fitur-Fitur Fungsional Yang Di Minati pada Produk Tas Travel	25
Tabel 3.3. Barang Yang Sering Dibawa Saat Kegiatan Traveling Singkat	27
Tabel 3.4. Fitur Ergonomi & Kenyamanan Saat Membawa Tas Untuk Travelling Singkat	28
Tabel 3.5. Jenis-Jenis Sistem Penguncian Yang Umum Digunakan Pada Tas Travel	30
Tabel 3.6. Metode / Cara Membawa Tas Travel.....	32
Tabel 3.7. Material Karpas Pesawat & Kaitannya Dengan Kekuatan / Struktur Tas Travel	34
Tabel 3.8. Aspek Tekstur Material Karpas Pesawat & Karakteristiknya.....	35
Tabel 3.9. Hasil Eksperimen & Observasi Pengujian Material Limbah Karpas37	
Tabel 3.10. Perbandingan Material Umum Tas Untuk Kombinasi Dengan Karpas Pesawat	41
Tabel 3.11. Jenis Zipper Berdasarkan Bahan Baku Pembuatannya.....	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi	88
Lampiran 2. Lembar Komentar Sidang Tugas Akhir.....	89
Lampiran 3. Dokumentasi.....	92
Lampiran 4. Hasil Cek Turnitin	93

