



**MAKNA INTERAKSI ANTARA AYAH DAN ANAK
DALAM FILM “KUKIRA KAU RUMAH”**

(Analisis Isi Kualitatif)

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun oleh:
MAULIDIYAH FITRI
44118010085

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2025**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulidiyah Fitri

NIM : 44118010085

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Makna Interaksi antara Ayah dan Anak dalam Film “Kukira Kau Rumah”
(Analisis Isi Kualitatif)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 5 Maret 2025



Maulidiyah Fitri

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Maulidiyah Fitri
NIM : 44118010085
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Makna Interaksi antara Ayah dan Anak dalam Film
"Kukira Kau Rumah" (Analisis Isi Kualitatif)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Farid Hamid M.Si
NIDN : 0301117301
Ketua Penguji : Eka Perwitasari Fauzi S.Sos., M.Ed
NIDN : 0316088201
Penguji Ahli : Ridho Azlam Ambo Asse S.Ikom., M.Ikom ()
NIDN : 0308089202

()
()
()

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Maret 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maulidiyah Fitri

NIM : 44118010085

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Makna Interaksi antara Ayah dan Anak dalam Film “Kukira Kau Rumah”
(Analisis Isi Kualitatif)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 5 Maret 2025

Yang menyatakan,



(Maulidiyah Fitri)

ABSTRAK

Nama : Maulidiyah Fitri
NIM : 44118010085
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Makna Interaksi antara Ayah dan Anak dalam Film “Kukira Kau Rumah” (Analisis Isi Kualitatif)
Pembimbing : Dr. Farid Hamid, M.Si

Film merupakan media penyampaian pesan yang dikemas secara audio-visual, memungkinkan penonton menikmati sajian dalam bentuk gambar yang dapat dilihat serta suara yang dapat didengar. Hal ini membuat pesan yang disampaikan dalam film lebih mudah dipahami oleh audiens. Film dapat menjadi representasi budaya yang ingin diungkapkan oleh pembuatnya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna interaksi antara ayah dan anak dalam film Kukira Kau Rumah menggunakan metode Analisis Isi Kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan paradigma penelitian konstruktivis. Subyek yang digunakan adalah film Kukira Kau Rumah, teknik pengambilan data dilakukan dengan melihat, mengobservasi dan menganalisis film Kukira Kau Rumah dan mencatat adegan-adegan dalam film. Hasil penelitian dari analisis ini menunjukkan bahwa ayah Niskala memiliki pola komunikasi satu arah untuk melindungi Niskala, sehingga membatasi ruang gerak serta ekspresi diri Niskala. Kondisi ini menyebabkan ketidakseimbangan dalam hubungan keluarga, dimana anak merasa tidak didengar dan orang tua tidak memahami kebutuhan emosional anak.

Kata kunci: Film, Interaksi, Ayah dan Anak, Analisis Isi Kualitatif

ABSTRACT

Name : Maulidiyah Fitri

NIM : 44118010085

Study Program : Broadcasting

Title Final Project Report : The Meaning of Interaction between Father and Son in Film “Kukira Kau Rumah”

Counsellor : Dr. Farid Hamid, M.Si

Film is a medium for delivering messages packaged in an audio-visual manner, allowing the audience to enjoy the presentation in the form of images that can be seen and sounds that can be heard. This makes the message conveyed in the film easier to understand by the audience. Films can be a representation of the culture that the creator wants to express. This study aims to analyze the meaning of the interaction between father and son in the film Kukira Kau Rumah using the Qualitative Content Analysis method. This study uses a descriptive qualitative approach with a constructivist research paradigm. The subject used was the film Kukira Kau Rumah, the data collection technique was carried out by watching, observing and analyzing the film Kukira Kau Rumah and noting down the scenes in the film. The results of this analysis show that Niskala's father has a one-way communication pattern to protect Niskala, thus limiting Niskala's space for movement and self-expression. This condition causes an imbalance in family relationships, where children feel unheard and parents do not understand the child's emotional needs.

Keywords: *Film, Interaction, Father and Son, Qualitative Content Analysis*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat serta karunia yang luar biasa telah memberikan kemudahan, kelancaran, serta Kesehatan dalam menyelesaikan proposal skripsi dalam waktu yang sudah ditentukan.

Tentu banyak kendala yang peneliti hadapi dalam pembuatan proposal skripsi ini. Tetapi, berkat doa, dukungan, dan semangat yang diberikan oleh beberapa pihak, maka penyusunan proposal skripsi mengenai “Makna Interaksi Antara Ayah dan Anak dalam Film Kukira Kau Rumah (Analisis Isi Kualitatif)” dapat diselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa proposal skripsi ini dapat terselesaikan bukan hanya berdasarkan hasil kerja keras peneliti sendiri melainkan oleh dukungan beberapa pihak. Untuk itu peneliti menyampaikan banyak ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dosen Pembimbing bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Dosen pembimbing yang telah senantiasa memberikan bimbingan dengan sebaik baiknya.
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.Ed selaku Sekprodi 1 Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Segenap Pimpinan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

5. Seluruh Dosen Bidang Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak ilmu serta seluruh sivitas Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu penulis selama masa perkuliahan.
6. Orang tua tercinta Alm. Bapak Suherman dan Ibu Ida Royani yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang sehingga peneliti mampu menyelesaikan proposal skripsi ini.
7. Kakak kandung saya Hermawati (Orin) yang selalu memberikan dukungan moral maupun moril kepada saya.
8. Serta teman-teman yang telah membantu penulis selama menjalani perkuliahan dan juga semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Peneliti berharap agar proposal skripsi ini dapat menambah ilmu serta dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya. Peneliti menyadari bahwasannya penulisan proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dikarenakan adanya beberapa keterbatasan pengetahuan peneliti. Meskipun demikian, peneliti sudah berusaha memaksimalkan proposal skripsi ini dan menyelesaikannya dengan baik. Dengan begitu, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan proposal skripsi ini.

Jakarta, 5 Maret 2025



Maulidiyah Fitri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus penelitian.....	5
1.3 Tujuan penelitian	5
1.4 Manfaat penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Kajian Teoritis	13
2.2.1 Komunikasi dalam film	13
2.2.2 Film	14
2.2.3 Film sebagai makna.....	29
2.2.4 Interaksi.....	31
2.2.5 Analisis Isi.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	41
3.1 Paradigma Konstruktivis	41
3.2 Metode Penelitian	42
3.3 Unit Analisis	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data	43
3.5 Teknik Analisis Data	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	45
4.1.1 Gambaran Umum Film Kukira Kau Rumah.....	45
4.1.2 Profil Film Kukira Kau Rumah	46
4.1.3 Sinopsis Film Kukira Kau Rumah.....	49
4.2 Hasil Penelitian.....	52
4.3 Pembahasan	88
4.3.1 Adegan 1 Ulang Tahun.....	88
4.3.2 Adegan 2 Pulang Larut Malam.....	89
4.3.3 Adegan 3 Flashback	90
4.3.4 Adegan 4 Ngobrol dengan Ibu.....	92
4.3.5 Adegan 5 Pamit untuk Pergi Olahraga	94
4.3.6 Adegan 6 Diseret untuk Pulang	96
4.3.7 Adegan 7 Niskala ingin Melompat.....	98
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	109

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Penelitian Terdahulu	10
Tabel 2 Daftar Pemeran Film Kukira Kau Rumah.....	47
Tabel 3 Hasil Penelitian Adegan 1.....	52
Tabel 4 Hasil Penelitian Adegan 2.....	56
Tabel 5 Hasil Penelitian Adegan 3.....	59
Tabel 6 Hasil Penelitian Adegan 4.....	65
Tabel 7 Hasil Penelitian Adegan 5.....	73
Tabel 8 Hasil Penelitian Adegan 6.....	78
Tabel 9 Hasil Penelitian Adegan 7.....	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Poster Film Kukira Kau Rumah	45
Gambar 2 Adegan ulang tahun	52
Gambar 3 Adegan pulang kerumah terlalu malam	56
Gambar 4 Adegan flashback	60
Gambar 5 Adegan Ngobrol dengan Ibu	65
Gambar 6 Adegan Pamit untuk Olahraga	73
Gambar 7 Adegan diseret untuk pulang	78
Gambar 8 Niskala ingin Melompat	83

