

TUGAS AKHIR

**DESAIN ZINE SEBAGAI MEDIA KAMPANYE ANTI
KONSUMERISME**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing:

Novena Ulita Napitupulu, S.Pd, M.Sn

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2015



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Rifqi Aribath
Nomor Induk Mahasiswa : 42313010096
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan,



M. Rifqi Aribath
MERCU BUANA

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Semester: Genap		Tahun akademik: 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir

: DESAIN ZINE SEBAGAI MEDIA KAMPANYE ANTI
KONSUMERISME

Disusun Oleh :

Nama : M. Rifqi Aribath

NIM : 42313010096

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 9 Juli 2015



Jakarta, 31 Juli 2015



Lukman Arief, S.Ds., M.Sn

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **DESAIN ZINE SEBAGAI MEDIA KAMPANYE ANTI KONSUMERISME**. Adapun tugas akhir ini disusun guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu Desain program studi S1 Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Terselesaikannya Tugas Akhir ini tentunya tidak lepas bantuan, dorongan, bimbingan serta kritik dan saran dari semua pihak yang telah membantu penulis, baik lingkungan kampus maupun dari luar kampus Universitas Mercu Buana.

Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tinggi kepada:

1. Edy Muladi, Ir., MSi. selaku Dewan Fakultas Desain dan Seni Kreatif dan Pengaji II Sidang Tugas Akhir.
2. Hadi Soedarwanto, ST., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Lukman Arief, S.Ds., M.Sn. selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Novena Ulita, S.Pd., M.Sn. selaku Pembimbing Tugas Akhir dan Pengaji I Sidang Tugas Akhir.
5. Heriyanto atmojo, S.Sn., M.Sn. selaku Pengaji III Sidang Tugas Akhir.
6. Ayah, ibu, kakak, adik, dan teman-teman, terima kasih atas do'a dan dukungannya.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala bantuannya.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan Tugas Akhir ini, masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Kritik konstruktif dari pembaca sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan perancangan selanjutnya, amin.

Jakarta, 12 Agustus 2015

M. Rifqi Aribath



DAFTAR ISI

COVER DALAM i

HALAMAN PERNYATAAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

ABSTRACT iv

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI viii

DAFTAR GAMBAR x

DAFTAR TABEL xii

I.	PENDAHULUAN	1
A.	Latar Belakang Perancangan	1
II.	METODOLOGI PERANCANGAN.....	3
A.	Orisinalitas	3
B.	Kelompok Pengguna Produk	10
C.	Tujuan & Manfaat	10
1.	Tujuan.....	10
2.	Manfaat	10

D.	Relevansi & Konsekuensi Studi	11
1.	Logika Dasar Perancangan	11
2.	Teknologi Yang Dibutuhkan	14
3.	Material Yang Akan Digunakan	14
4.	Biaya Perancangan Produksi	15
E.	Skema Proses Kerja	16
III.	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	17
A.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk	17
B.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk.....	17
C.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk.....	18
D.	Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk.....	19
IV.	KONSEP PERANCANGAN	20
A.	Tataran Lingkungan	20
1.	Hubungan Hasil Rancangan Dengan Lingkungan.....	20
2.	Hubungan Hasil Rancangan Dengan Komunitas	20
B.	Tataran Sistem	21
C.	Tataran Produk	22
1.	Perancangan Produk	22
2.	Gambar Kerja.....	23
2.	Desain <i>Fix Ganyolanmu Zine</i>	24
D.	Tataran Elemen	24
1.	Warna	24
2.	<i>Layout</i>	25
3.	Ilustrasi	27
4.	Tipografi	28

V. PAMERAN	30
A. Desain Final	30
B. Konsep Pameran	32
C. Respon Pengunjung.....	33
KEPUSTAKAAN.....	34
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Seperak *zine* #10 4

Gambar 2. ayo bikin *zine* #1..... 4

Gambar 3. Anekdot *zine* #4..... 5

Gambar 4. Zine Marjinal komik : Mahakebo..... 6

Gambar 5. *Hipster zine* 6

Gambar 6. *Creek talk zine* by Travis millard 7

Gambar 7. *Fukt Magazine* #11 7

Gambar 8. *Adbusters Magazine* #111 8

Gambar 9. *Spykids* #2 9

Gambar 10. *PunksGitCut* by Jay Howell 9

Gambar 11. Kerangka konsep perancangan14

Gambar 12. Skema proses kerja 16

Gambar 13. Infografis kegiatan..... 21

Gambar 14. *Zine* dan gambar pengunjung 21

Gambar 15. Proses gambar awal 22



Gambar 16. Hasil pewarnaan dengan tinta cina.....22

Gambar 17. *Dummy*23

Gambar 18. Desain fix Ganyolanmu *zine*24



Gambar 19. warna *greyscale*.....24

Gambar 20. *layout cut and paste style*25

Gambar 21. *layout prakata* Ganyolanmu *zine*25

Gambar 22. *Layout cover* Ganyolanmu *zine*25

Gambar 23. *Layout ilustrasi Ganyolanmu zine*26

Gambar 24. *Layout komik strip 2 panel*26

Gambar 25. *Layout komik strip 3 panel*26

Gambar 26. *Layout komik strip 4 panel*26



Gambar 27. *Layout artikel halaman tengah*27

Gambar 28. Karakter ilustrasi komik kartun amerika27

Gambar 29. Karakter ilustrasi komik kartun indonesia28

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Gambar 30. Karakter ilustrasi komik Ganyolanmu Zine28

Gambar 31. *I Want My TTR! Shadow font*29

Gambar 32. *Punkboy font*29

Gambar 33. *Gilles' comic handwritting*29

Gambar 34. Desain final Ganyolanmu <i>zine</i>	30
Gambar 35. <i>Artprint</i> Ganyolanmu <i>Zine</i>	30
Gambar 36 Infografis kegiatan.....	30
Gambar 37. Kertas menggambar	31
Gambar 38. Poster	31
Gambar 39. Stiker	31
Gambar 40. <i>Merchandise</i> kaos	31
Gambar 41. Pameran Ganyolanmu <i>zine</i>	32
MERCU BUANA	
Gambar 42. Pengunjung pameran	33
Gambar 43 Pengunjung melakukan kegiatan menggambar.....	33

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Dasar perancangan.....	12
Tabel 2. Biaya perancangan	15

