



**STUDI FENOMENOLOGI:
PENGALAMAN RELAWAN DHARMA WANITA
TZU CHI CABANG SINAR MAS
DI SINAR MAS AGRIBUSINESS AND FOOD
DALAM MELAKUKAN PUBLIKASI DIGITAL**

TESIS

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Oleh:
Widodo

55223110005

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2025**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : Widodo
NIM : 55223110005
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Kosentrasi : Korporate Komunikasi & Komunikasi Pemasaran
Judul Karya Akhir/Tesis : Studi Fenomenologi: Pengalaman Relawan Dharma Wanita Tzu Chi Cabang Sinar Mas di Sinar Mas Agribusiness and Food Dalam Melakukan Publikasi Digital

Jakarta, 4 Juli 2025

Dosen Pembimbing



(Prof. Dr. Nur Kholisoh, M.Si)

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : Studi Fenomenologi: Pengalaman Relawan Dharma Wanita
Tzu Chi Cabang Sinar Mas di Sinar Mas Agribusiness and
Food Dalam Melakukan Publikasi Digital

Nama : Widodo

NIM : 55223110005

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Korporat Komunikasi & Komunikasi Pemasaran

Tanggal : 4 Juli 2025

Jakarta, 4 Juli 2025
Mengetahui,

1. Ketua Sidang :
Dr. Heri Budianto, M.Si
2. Penguji Ahli :
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si
3. Pembimbing :
Prof. Dr. Nur Kholisoh, M.Si



The image shows three handwritten signatures in blue ink, each placed above a pair of parentheses. The first signature is a large, fluid script. The second is a more compact, cursive style. The third is a stylized, looped script. Each signature is positioned above a set of parentheses, likely indicating a space for a name or title.

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : Studi Fenomenologi: Pengalaman Relawan Dharma Wanita
Tzu Chi Cabang Sinar Mas di Sinar Mas Agribusiness and
Food Dalam Melakukan Publikasi Digital

Nama : Widodo

NIM : 55223110005

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Korporat Komunikasi & Komunikasi Pemasaran

Tanggal : 4 Juli 2025

Jakarta, 4 Juli 2025

Mengetahui,

1. Ketua Sidang :
Dr. Heri Budianto, M.Si
2. Penguji Ahli :
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si
3. Pembimbing :
Prof. Dr. Nur Kholisoh, M.Si



(.....) (.....) (.....)



MERCU BUANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama Lengkap : Widodo
NIM : 55223110005
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Konsentrasi : Korporat Komunikasi & Komunikasi Pemasaran
Judul Karya Akhir/Tesis : Studi Fenomenologi: Pengalaman Relawan
Dharma Wanita Tzu Chi Cabang Sinar Mas di
Sinar Mas Agribusiness and Food Dalam
Melakukan Publikasi Digital

Jakarta, 4 Juli 2025

Dosen Pembimbing

(Prof. Dr. Nur Kholisoh, M.Si)

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi

Magister Ilmu Komunikasi

(Dr. Heri Budianto, M.Si)

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Widodo
NIM : 55223110005
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Dengan judul “Studi Fenomenologi: Pengalaman Relawan Dharma Wanita Tzu Chi Cabang Sinar Mas di Sinar Mas Agribusiness and Food Dalam Melakukan Publikasi Digital”, telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 28 Juni 2025 didapatkan nilai persentase sebesar 14 %.

Jakarta, 30 Juni 2025

Administrator Turnitin



Aulia Rahman, S.I.Kom

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini:

Judul : Studi Fenomenologi: Pengalaman Relawan Dharma Wanita Tzu Chi Cabang Sinar Mas di Sinar Mas Agribusiness and Food Dalam Melakukan Publikasi Digital

Nama : Widodo

N I M : 55223110005

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Tanggal : 4 Juli 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 4 Juli 2025

Materai Rp 10.000,-

(Widodo S.I.Kom)



ABSTRAK

Untuk mengatasi kesenjangan pembangunan, pemerintah mendorong peran aktif sektor swasta melalui program *Corporate Social Responsibility* (CSR). Meski banyak perusahaan telah menjalankan program sosial, dokumentasi dan publikasi kegiatan tersebut masih belum optimal. Sementara itu, kemajuan teknologi informasi dan media sosial mendorong tumbuhnya jurnalisme warga sebagai sarana partisipatif dalam menyebarluaskan informasi sosial secara lebih inklusif. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi pengalaman Relawan Dharma Wanita Tzu Chi Cabang Sinar Mas dalam memproduksi dan menyebarluaskan konten digital mengenai aktivitas sosial yang dilakukan di lingkungan Sinar Mas Agribusiness and Food. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode fenomenologi Alfred Schutz, penelitian ini menelaah motif tindakan relawan melalui konsep *because motive* dan *in order to motive*, serta proses tipifikasi yang mencerminkan makna subjektif dari pengalaman mereka. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam terhadap enam informan yang tersebar di beberapa wilayah Perkebunan Sinar Mas. Hasil penelitian menunjukkan bahwa latar belakang sosial, budaya, pendidikan, serta keterbatasan geografis dan teknologi menjadi faktor yang memengaruhi dinamika publikasi digital oleh para relawan. Meskipun menghadapi beragam tantangan, relawan menunjukkan dedikasi tinggi dalam menjalankan publikasi sebagai bentuk partisipasi sosial dan misi kemanusiaan. Penelitian ini menghasilkan tiga jenis tipifikasi, yaitu *Pejuang*, *Pembelajar*, dan *Panggilan Hati*. Penelitian ini berkontribusi dalam memperkaya pemahaman tentang praktik jurnalisme warga dalam konteks organisasi nirlaba, serta menawarkan implikasi strategis untuk penguatan komunikasi digital berbasis komunitas.

UNIVERSITAS

Kata kunci: fenomenologi, publikasi digital, Alfred Schutz, jurnalisme warga

ABSTRACT

To address development disparities, the government encourages active participation from the private sector through Corporate Social Responsibility (CSR) programs. Although many companies have implemented social initiatives, the documentation and public dissemination of these activities remain suboptimal. Meanwhile, advances in information technology and social media have fostered the rise of citizen journalism as a participatory medium for sharing social information more inclusively.

This study aims to explore the experiences of Dharma Wanita volunteers from the Tzu Chi Sinar Mas Branch in producing and disseminating digital content related to social activities within Sinar Mas Agribusiness and Food. Using a qualitative approach and Alfred Schutz's phenomenological method, this research examines the volunteers' motives through the concepts of "because motive" and "in order to motive," as well as typification processes that reflect the subjective meaning of their experiences. Data were collected through in-depth interviews with six informants from various Sinar Mas plantation areas.

The findings reveal that social, cultural, and educational backgrounds, along with geographical and technological limitations, significantly influence the dynamics of digital publication by the volunteers. Despite these challenges, the volunteers demonstrate strong dedication in carrying out publication efforts as a form of social participation and humanitarian mission. The study identifies three types of typifications: the Fighter (Pejuang), the Learner (Pembelajar), and the Called (Panggilan Hati). This research contributes to the growing understanding of citizen journalism practices in nonprofit contexts and offers strategic implications for strengthening community-based digital communication.

Keywords: *phenomenology, digital publication, Alfred Schutz, citizen journalism*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Sang Tiratana yang mengkondisikan penulisan tesis yang berjudul “Studi Fenomenologi: Pengalaman Relawan Dharma Wanita Tzu Chi Cabang Sinar Mas di Sinar Mas Agribusiness and Food Dalam Melakukan Publikasi Digital” ini dapat diselesaikan dengan baik. Tesis ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penyusunan tesis ini tidak terlepas dari kontribusi, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan apresiasi dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam mendukung kelancaran dan penyelesaian penelitian ini tepat waktu sebagaimana yang direncanakan. Pada kesempatan ini, penulis secara khusus ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Nur Kholisoh, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan akademik, serta masukan yang berharga sepanjang proses penyusunan tesis ini, sehingga memungkinkan penelitian ini diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
2. Dr. Heri Budianto, M.Si., selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi sekaligus Ketua Sidang, yang telah memberikan masukan konstruktif serta kontribusi signifikan dalam memperdalam fokus dan ketajaman analisis penelitian ini.
3. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Magister Ilmu Komunikasi sekaligus penelaah, yang telah memberikan saran, kritik, dan masukan konstruktif dalam rangka memperdalam substansi dan memperkuat landasan akademik penelitian ini.
4. Seluruh dosen Program Pascasarjana Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan kontribusi keilmuan, wawasan akademik, dan inspirasi selama masa studi,

sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penelitian ini dengan tepat waktu.

5. Fithria Calliandra Saputri, Hani Juwita Sari, Femmy Kusuma Wardhani, Riksa Pratiwi, Imelda Virgo Vintia, dan Isywalsiah Lani yang menjadi informan penelitian ini.
6. Bapak Tawang Sotya Djati dan teman-teman Tzu Chi Cabang Sinar Mas yang mendukung terlaksananya penelitian ini.
7. Teman-teman Angkatan 43, baik kampus Menteng maupun Meruya yang sudah menjadi teman berdiskusi selama dua tahun ini.
8. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan selama masa studi Magister Ilmu Komunikasi ini.
9. Semua makhluk, baik yang terlihat maupun yang tidak, yang jauh maupun dekat, yang telah memberi ruang, ketenangan, dan harmoni selama proses penyusunan tesis ini, sehingga dapat diselesaikan secara tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya memenuhi kesempurnaan ilmiah. Oleh karena itu, masukan dan kritik yang konstruktif sangat diharapkan guna penyempurnaan di masa mendatang. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif dan bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta praktik di bidang yang relevan.

Jakarta, 8 Juli 2025

Om Awigenham Astu Mugi Rahayu Sagung Dumadi
Agar semua makhluk tenram dan bahagia, bebas dari rintangan

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN SIMILARITY CHECK.....	v
LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Landasan Teori.....	40
2.2.1 Teori Fenomenologi.....	40
2.2.2 Teori Media Baru.....	45
2.2.3 Participatory Journalism.....	49
2.3 Kerangka Pemikiran.....	50
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	 52
3.1 Paradigma Penelitian.....	52
3.2 Tipe Penelitian.....	54
3.3 Metode Penelitian.....	54
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.5 Key Informan/Narasumber.....	58

3.6 Teknik Analisis Data	67
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	71
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	71
4.1.1 Sinar Mas Agribusiness and Food (PT SMART Tbk).....	71
4.1.2 Tzu Chi Cabang Sinar Mas.....	72
4.2 Hasil Penelitian.....	73
4.2.1 Motif Karena (Because Motive).....	74
4.2.2 Motif Untuk (In Order to Motive).....	79
4.2.3 Tipifikasi Pejuang.....	86
4.2.4 Tipifikasi Pembelajar.....	90
4.2.5 Tipifikasi Panggilan Hati.....	96
4.3 Pembahasan.....	104
4.3.1 Motive.....	106
4.3.1.1 Because Motive.....	106
4.3.1.2 In Order To Motive.....	113
4.3.2 Tipifikasi.....	119
4.3.2.1 Tipifikasi Pejuang.....	119
4.3.2.2 Tipifikasi Pembelajar.....	122
4.3.2.3 Tipifikasi Panggilan Hati.....	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	128
5.1 Kesimpulan.....	128
5.2 Saran.....	130
5.2.1 Akademis.....	130
5.2.2 Praktis.....	131
DAFTAR PUSTAKA.....	133
LAMPIRAN.....	137

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	37
Tabel 3.1 Tabel Data Informan.....	66
Tabel 4.1 Tabel Because Motive dan In Order To Motive.....	83
Tabel 4.2 Tabel Tipifikasi.....	86
Tabel 4.3 Tabel Tipifikasi Informan.....	103



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gambar Kerangka Pemikiran.....	51
Gambar 4.1 Gambar Diagram Tipifikasi Pejuang.....	87
Gambar 4.2 Gambar Diagram Tipifikasi Pembelajar.....	91
Gambar 4.3 Gambar Diagram Tipifikasi Panggilan Hati.....	96



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan.....	138
Lampiran 2 Transkrip Jawaban 6 Informan Utama.....	140
Lampiran 3 Transkrip Jawaban Informan Pendukung.....	197
Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup.....	200

