

ABSTRAK

Seiring waktu yang terus berkembang, kebutuhan akan sarana transportasi massal menjadi semakin besar, sebagai stasiun yang terletak di pusat kota, stasiun Pasar Senen pun dituntut pula untuk melakukan pengembangan-pengembangan, baik dalam hal fasilitas maupun bangunan penunjang aktivitas transportasi massal yang terjadi di dalamnya, namun sebagai bangunan konservasi tingkat A yang keberadaannya perlu dilestarikan, maka diperlukan penanganan khusus agar bangunan lama dari stasiun ini tetap menjadi pusat perhatian meskipun telah mengalami pengembangan dengan penambahan bangunan baru yang ada.

Dalam melakukan perancangan, perancang menggunakan tema konservasi arsitektur yang merupakan basic pengembangan antara bangunan baru dan bangunan lama. Untuk keselarasan antara bangunan baru dan lama strategi penggabungan menggunakan kompatibel selaras, dimana keselarasan tetap terjadi namun tetap modern karena dipadukan dengan material kekinian.

Konsep yang diterapkan pada pengembangan bangunan stasiun ini adalah 'framing' atau membingkai, dimana bangunan baru dikonotasikan seolah sebagai bingkai dari bangunan lama, agar bangunan lama tetap menjadi pusat perhatian di dalam kawasan.

Kata kunci : Stasiun, Pengembangan, Konservasi Arsitektur

ABSTRACT

As time continues to grow, the need for mass transportation becomes greater, as the station located in the center of the city, Pasar Senen station also demanded to undertake developments, even in terms of facilities or the building mass transportation that could support all activities in it , but, as a conservation building level A that need to be preserved, it would require special attention in order to becoming the old building of the station as the center of attention though has been developing with the addition of new buildings there

In doing design, designers use architectural conservation theme which is the basic theme in development between new and old buildings. For compatibility between the new and old buildings 'kompatibel selaras' strategy was used , which alignment is still happening but still modern because combined with contemporary materials.

The concept applied to the development of the station building is the 'framing' or frame, the new buildings connoted as the frame of the old building, to becoming the old building as the center of attention in the region.

Keywords : Station, Development, Architectural Conservation

