



**PENERAPAN PENGGUNAAN BAHASA DAN BUDAYA BETAWI DI
LINGKUNGAN JAKARTA, BOGOR, DEPOK DAN BEKASI.**

TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Studi Magister Ilmu
Komunikasi**

**OLEH
SITI RAHMA SULISTYOWATI
5522211045**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS
ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA
2025**

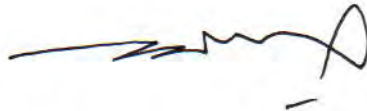
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : Siti Rahma Sulistyowati
NIM : 55222110045
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Konsentrasi : Komunikasi Korporasi dan Pemasaran
Judul Karya Akhir/Tesis : Penerapan Penggunaan Bahasa dan Budaya Betawi
di Lingkungan Jakarta, Bogor, Depok dan Bekasi.

Jakarta, Mei 2025

Dosen Pembimbing



(Dr. Irmulansati Tomohardjo, SH. M.Si)

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

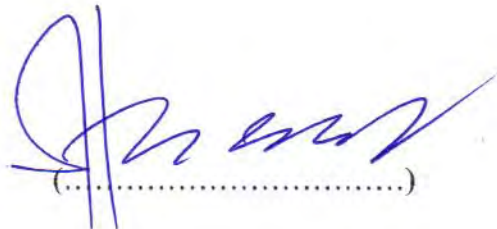
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

Judul : Penerapan Penggunaan Bahasa dan Budaya Betawi di
Lingkungan Jakarta, Depok dan Bekasi.
Nama : Siti Rahma Sulistyowati
NIM : 55222110045
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Komunikasi Korporasi dan Pemasaran
Tanggal : Maret 2025

Jakarta, Mei 2025

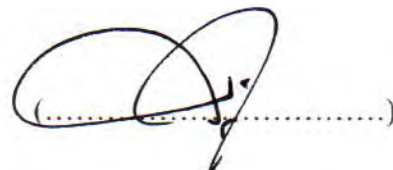
Mengetahui,

1) Ketua Sidang :
(Dr. Heri Budianto, M.Si)



(.....)

2) Penelaah :
(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)



(.....)

3) Pembimbing :
(Dr. Irmulansati Tomohardjo, SH, M.Si)



(.....)

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Judul : Penerapan Penggunaan Bahasa dan Budaya Betawi di
Lingkungan Jakarta, Bogor, Depok dan Bekasi.

Nama : Siti Rahma Sulistyowati

NIM : 552221100145

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

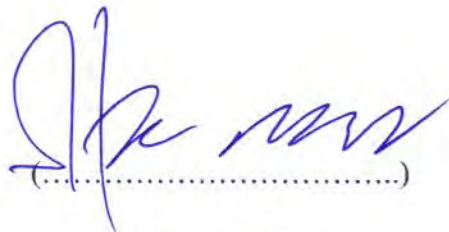
Konsentrasi : Komunikasi Korporasi dan Pemasaran

Tanggal : Mei 2025

Jakarta, Mei 2025

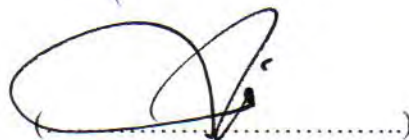
Mengetahui,

1) Ketua Sidang:
(Dr. Heri Budianto, M.Si)



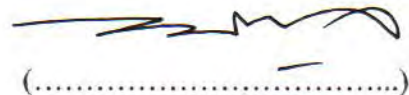
(.....)

2) Penelaah:
(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)



(.....)

3) Pembimbing:
(Dr. Irmulansati Tomohardjo, SH, M.Si)



(.....)

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama : Siti Rahma Sulistyowati
NIM : 55222110045
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Konsentrasi : Komunikasi Korporasi dan Pemasaran
Judul Karya Akhir/Tesis : Penerapan Penggunaan Bahasa dan Budaya Betawi
di Lingkungan Jakarta, Depok dan Bekasi.

Jakarta, Mei 2025

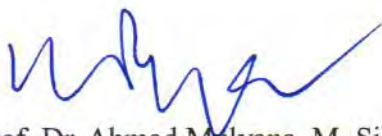
Mengetahui,

Dosen Pembimbing



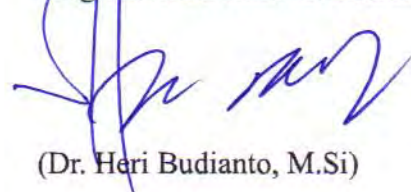
(Dr. Irmulansati Tomohardjo, SH, M.Si)

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)

Ketua
Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Heri Budianto, M.Si)

Pernyataan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini:

Judul : Penerapan Komunikasi Penggunaan Bahasa dan Budaya Betawi di Lingkungan Jakarta, Bogor, Depok dan Bekasi.
Nama : Siti Rahma Sulistyowati
NIM : 55222110045
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 22 Maret 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil pengolahannya yang digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 22 Maret 2025



(Siti Rahma Sulistyowati)

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

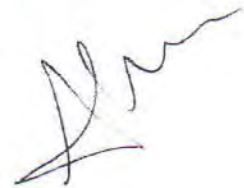
Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Siti Rahma Sulistyowati
NIM : 55222110045
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Dengan judul “ Penerapan Penggunaan Bahasa dan Budaya Betawi di Lingkungan Jakarta, Bogor, Depok dan Bekasi “ telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan system Turnitin pada tanggal 25 Maret 2025 didapatkan nilai persentase sebesar 23%.

Jakarta, 25 Maret 2025

Administrator Turnitin



Aulia Rahman, S.Ikom

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang menciptakan dunia dan seisinya dan semua makhluknya dengan berbagai jenis dan manfaatnya di dunia ini. Dan sebagai peneliti akhirnya saya dapat menyelesaikan penulisan karya akhir atau tesis yang berjudul ***“Penerapan Penggunaan Bahasa dan Budaya Betawi di Lingkungan Jakarta, Bogor, Depok dan Bekasi”***. Tujuan penelitian ini ditujukan sebagai syarat dalam kelulusan Magister Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam proses penulisan karya akhir ini, peneliti mendapat banyak dukungan dari berbagai macam pihak yang telah membantu dalam penulisan karya akhir ini. Maka dari itu peneliti ingin memberikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Irmulansati Tomohardjo, SH, M.Si., selaku dosen pembimbing yang dengan sabar dan meluangkan waktunya untuk berdiskusi untuk proses penulisan karya akhir ini.
2. Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si., selaku dosen penelaah dan dosen yang mengajar metode penelitian kualitatif yang banyak memberikan saran dalam penulisan karya akhir ini.
3. Dr. Heri Budianto, M.Si., selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi.
4. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si., selaku Sekertaris Program Studi Magister Ilmu Komunikasi.
5. Untuk para informan yang sudah bersedia diwawancarai dalam penulisan karya akhir ini, terima kasih untuk semua jawaban yang diberikan yang sudah banyak membantu untuk penulisan karya akhir ini.
6. Untuk orang tua yang selalu mendukung pada masa perkuliahan berlangsung hingga selesai.
7. Untuk Mba Linda dan seluruh staff Universitas Mercu Buana Jakarta yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
8. Terima kasih untuk rekan – rekan 40-41 MIKOM yang banyak memberikan informasi dan dan dukungan selama proses perkuliahan berlangsung.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan penulisan karya akhir ini, dan mohon memberikan saran dan dapat menjadikan penelitian ini sebagai referensi kedepannya untuk melanjutkan penelitian yang sejenis.

Depok, 23 Maret 2025

Siti Rahma Sulistyowati

ABSTRAK

Latar belakang masalah yang mendasari penelitian ini adalah bahasa melayu dialek Betawi serta kebudayaannya sudah mengalami kemusnahan di beberapa daerah di Jakarta, perihal ini diakibatkan sebab hilangnya tanah serta warga yang jadi pelaku bahasa serta budaya masyarakatnya. Tujuan penelitian riset ini mengetahui penerapan Bahasa Betawi dan Budaya Betawi pada generasi muda Suku Betawi dilingkungan Kalibata Jakarta, Sawangan Depok, Bojong Gede Bogor dan Bekasi Tambun. Pada riset ini menggunakan paradigma penelitian deskriptif kualitatif menekankan pada pemahaman mendalam tentang fenomena sosial, mengutamakan deskripsi detail, dan menginterpretasikan makna dari pengalaman dan perspektif individu. Ini berlandaskan pada pendekatan interpretivisme yang berfokus pada keyakinan, motivasi, dan penalaran individu untuk memahami interaksi sosial. Untuk mengkaji sikap komunikatif dalam warga tutur, dibutuhkan pengkajian unit-unit interaksi. Riset ini memakai teori yang mempunyai keterkaitan dengan latar belakang permasalahan pada riset yang dikemukakan oleh Ellingsworth (1983) kalau seluruh komunikasi mengaitkan bermacam-macam jenjang alterasi budaya. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah menggunakan kategori Dell Hymes yang terdiri dari *ways of speaking*, *Ideal of the fluent speaker*, *speech community*, *speech situation*, *speech event*, *speech art* dan *component of speech acts*. Untuk hasil penelitian pemakaian Bahasa Betawi untuk keseriusan penggunaannya untuk generasi mudanya intensitasnya rendah namun terdapat sebagian kosakata yang digunakan pada percakapan sehari-hari. Untuk kebudayaannya masih digunakan dalam kegiatan perkawinan namun banyak pula yang tidak memakai dengan alibi keterbatasan dana serta waktu. Dengan terdapatnya hasil riset ini diharapkan para generasi muda Suku Betawi bisa melestarikan Bahasa serta Kebudayaan Betawi.

Kata kunci: Kebudayaan Betawi, Bahasa Betawi, Deskriptif kualitatif

ABSTRACT

The underlying issue of this research is that the Betawi Malay dialect and its culture have been deteriorating in several areas of Jakarta. This is due to the loss of land and the displacement of the people who were the practitioners of the Betawi language and culture. This study aims to understand the application of the Betawi language and culture among the younger generation of the Betawi ethnic group in the areas of Kalibata (Jakarta), Sawangan (Depok), Bojong Gede (Bogor), and Tambun (Bekasi). This research uses a qualitative descriptive paradigm, emphasizing an in-depth understanding of social phenomena, prioritizing detailed descriptions, and interpreting the meaning of individual experiences and perspectives. It is based on an interpretivist approach that focuses on beliefs, motivations, and reasoning of individuals to understand social interactions. To analyze communicative attitudes within a speech community, it is necessary to study the units of interaction. This study uses theories related to the background of the problem, including Ellingsworth's (1983) assertion that all communication involves various levels of cultural variation. The research methodology uses Dell Hymes' categories, which include ways of speaking, ideal of the fluent speaker, speech community, speech situation, speech event, speech act, components of speech acts. The use of the Betawi language among the younger generation is limited in intensity, though some vocabulary is still used in daily conversations. As for the culture, it is still observed in wedding ceremonies, although many do not practice it due to financial and time constraints. The findings are expected to encourage the younger generation of the Betawi ethnic group to preserve the Betawi language and culture.

Key Words: Betawi Culture, Betawi Language, Qualitative Descriptive

Daftar Isi

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	iv
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	v
Pernyataan	vi
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Maksud Penelitian	4
1.3.2 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Kajian Literatur	5
2.2 Kajian Teoretis	13
2.3 Kerangka Pemikiran	15
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	18
3.1 Paradigma Penelitian	18
3.2 Metode Penelitian	18
3.3 Subjek Penelitian	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data	19
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data Primer	19

3.4.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder	22
3.5 Teknik Analisis Data	22
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	25
4.2 Hasil Penelitian	46
4.2.1 Deskripsi Penemuan	46
4.2.1.1 Setting	47
4.2.1.2 Participant	49
4.2.1.3 Ends	50
4.2.1.4 Act Sequence	52
4.2.1.5 Keys	53
4.2.1.6 Instrumentalities	54
4.2.1.7 Norm of Interactions	55
4.2.1.8 Genre	56
4.2.1 Pembahasan	57
4.2.1.1 Ways of speaking	58
4.2.1.2 Ideal of the fluent speaker	59
4.2.1.3 Speech community	60
4.2.1.4 Speech situation	61
4.2.1.5 Speech event	62
4.2.1.6 Speech art	63
4.2.1.7 Component of speech acts	64
BAB V	68
KESIMPULAN DAN SARAN	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	69
5.2.1 Saran Akademis	70
5.2.2 Saran Praktisi	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	72

Daftar Tabel

Tabel 2. 1	8
Tabel 2. 2	14
Tabel 3. 1	19
Tabel 3. 2	20
Tabel 4. 1	26