

TUGAS AKHIR



Running Pouch Genggam Untuk Pelari Komunitas Jarak Jauh



Oleh:
Haykal Syarief Prasetyo
41919010012

Dosen Pembimbing:
Indah Fitriana Hapsari, S.DS., M.IKOM

Universitas Mercu Buana
Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Program Studi Desain Produk Jakarta
2025

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haykal Syarief Prasetyo
NIM : 41919010012
Program Studi : Desain Produk
Judul Laporan Skripsi : *Running Pouch* Genggam Untuk Pelari Komunitas Jarak Jauh

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 31 Januari 2025

UNIVERSITA
MERCU BUANA


F55AMX183861006
Haykal Syarief Prasetyo

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Haykal Syarief Prasetyo
NIM : 41919010012
Program Studi : Desain Produk
Judul Tugas Akhir : *Running Pouch* Genggam Untuk Pelari Komunitas Jarak Jauh

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing	: Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom	()
NIDN	: 0308068602	
Ketua Penguji	: Indah Fitriana Hapsari, S.Ds., M.Ikom	()
NIDN	: 0308068602	
Penguji 1	: Edy Muladi, Ir., M.Si	()
NIDN	: 0310066801	
Penguji 2	: Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds	()
NIDN	: 0317108704	

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 31 Januari 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

Ketua Program Studi
Desain Produk

Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Progam Studi Desain Produk di Universitas Mercu Buana. Laporan tugas akhir ini berisi proses perkembangan rancangan produk atribut lari yang telah dilakukan oleh penulis mengenai topik utama, yaitu perancangan yang berjudul *Running Pouch* Genggam Untuk Pelari Komunitas Jarak Jauh. Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini tidak dapat berproses dan selesai tanpa adanya bantuan pihak-pihak yang terkait. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini, teruntuknya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi karunia serta arahan kepada penulis sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat selesai dengan maksimal.
2. Keluarga penulis, yang telah membantu dan mendorong penulis dalam memotivasi serta do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
3. Bapak Junaidi Salam, S.Ds., M.Ds selaku Kepala Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Vania Aqmarani Sulaiman, S.Ds., M.Ds selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Produk, Fakultas Desain Seni dan Kreatif Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Indah Fitriana Hapsari, S.D,s., M.IKOM selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak membantu dalam membimbing serta melengkapi penulisan laporan Tugas Akhir ini.
6. Kepada semua Dosen, Staff, serta teman-teman studi Desain produk Universitas Mercu Buana, ataupun di luar kampus yang telah memotivasi, memberi bantuan, dukungan, serta memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir.

Penulis berharap bahwa laporan yang telah disusun ini dapat membantu para pembaca dalam mencari informasi bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu penulis menerima saran-saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan penulisan ini. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih kepada para pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis berharap bahwa laporan yang telah disusun ini dapat membantu para pembaca dalam mencari informasi bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu penulis menerima saran-saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan penulisan ini. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih kepada para pembaca yang telah menyempatkan diri untuk membaca Laporan Tugas Akhir ini.



Jakarta, 19 desember 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hkf' or similar, enclosed within a light gray rectangular border.

Haykal Syarief Prasetyo

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haykal Syarief Prasetyo
NIM : 41919010012
Program Studi : Desain Produk
Judul Tugas Akhir : *Running Pouch* Genggam Untuk Pelari Komunitas Jarak Jauh

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Januari 2025

UNIVERSITA
MERCU BUANA

10000
SERIAL RIBUAN
METERAI
TEMPEL
E1A71AMX183861016

Haykal Syarief Prasetyo

***RUNNING POUCH* GENGAM UNTUK PELARI KOMUNITAS JARAK JAUH**

Haykal Syarief Prasetyo
41919010012

ABSTRAK

Lari jarak jauh adalah salah satu dari cabang olahraga yang memerlukan efisiensi dalam membawa perlengkapan esensial, *handphone*, kunci kendaraan, uang, kartu, dan barang kecil lainnya. Dalam upaya memenuhi kebutuhan ini, rancangan produk ini mengembangkan sebuah produk *running pouch* genggam atau dompet untuk lari yang dirancang khusus untuk pelari komunitas jarak jauh.

Produk ini mengutamakan kenyamanan, fungsionalitas, dan desain ergonomis. Melalui pendekatan desain yang berbasis kebutuhan pengguna, *running pouch* ini dibuat menggunakan bahan ringan, elastis, dan memiliki kapasitas penyimpanan optimal tanpa mengganggu pergerakan pelari dan otot yang bekerja saat berlari. Proses perancangan produk ini telah melalui proses analisis kebutuhan pengguna yaitu pelari komunitas, pembuatan prototipe, serta pengujian produk saat digunakan untuk berlari.

Hasil evaluasi menunjukkan bahwa *running pouch* ini mampu meningkatkan efisiensi dan kenyamanan pelari, sekaligus memenuhi kebutuhan fungsional mereka selama aktivitas lari jarak jauh. Produk ini diharapkan dapat menjadi solusi praktis yang mendukung performa pelari serta mempromosikan gaya hidup sehat melalui olahraga lari.

Kata kunci: *running pouch*, berlari, kebutuhan saat berlari.

***RUNNING POUCH* GENGAM UNTUK PELARI KOMUNITAS JARAK JAUH**

Haykal Syarief Prasetyo
41919010012

ABSTRACT

Long-distance running is one of the sports that requires efficiency in carrying essential items such as mobile phones, vehicle keys, money, cards, and other small belongings. To address these needs, this product design introduces a handheld running pouch or running wallet specifically designed for long-distance running communities.

This product prioritizes comfort, functionality, and ergonomic design. Through a user-centered design approach, the running pouch is crafted using lightweight, elastic materials and provides optimal storage capacity without disrupting the runner's movements or the muscles engaged during running. The product design process involved analyzing the needs of community runners, prototyping, and testing the product during running activities.

Evaluation results show that the running pouch enhances runners' efficiency and comfort while meeting their functional needs during long-distance runs. This product is expected to offer a practical solution that supports runner performance and promotes a healthy lifestyle through running.

Kata kunci: running pouch, running, needs.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1.2 JUDUL DAN INTERPRETASI JUDUL	3
1.2.1 Judul.....	3
1.2.2 Interpretasi Judul.....	3
1.3 TUJUAN PERANCANGAN.	3
1.4. PERMASALAHAN PERANCANGAN	3
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	4
1.6 TURUNAN PERMASALAHAN.....	4
BAB II	7
METODE PERANCANGAN.....	7
2.1. ORISINALITAS	7
2.1.1. STUDI KARYA DESAIN SEJENIS	7
2.2.KELOMPOK PENGGUNA PRODUK	20
2.2.1 Target Pengguna	20
2.2.2. Target Pembeli.....	21
2.3. SKEMA PROSES KERJA	22
2.3.1. Skema Proses Perancangan	22

2.3.2. Skema proses produksi.....	23
BAB III.....	25
DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN.....	25
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK FUNGSI PRODUK RANCANGAN	25
3.1.1. Perhitungan antropometri dalam pendekatan ergonomi dalam bidang olahraga lari jarak jauh	25
3.1.2. Otot-otot yang bekerja saat berlari.....	27
3.1.3. Material yang biasa digunakan untuk pakaian dan atribut olahraga lari jarak jauh.....	31
3.1.4. Data Analisa terkait kebutuhan perlengkapan saat berlari jarak jauh dengan jarak minimal 5 kilometer	36
3.1.4 Ukuran dari barang bawaan saat berlari	38
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ASPEK SISTEM PRODUK RANCANGAN	40
3.2.1 Sistem sambungan dan kuncian yang biasa diaplikasikan pada atribut lari	40
3.2.2 Jenis-jenis jahitan yang biasa diaplikasikan pada atribut dan pakaian lari	42
3.1. DATA DAN ANALISA BERKAITAN DENGAN ESTETIKA PRODUK RANCANGAN	44
3.3.1 Preferensi warna pria pada umumnya.....	44
3.3.2 Style atau peng gayaan dalam fashion yang diminati pria dan wanita ..	46
3.3.3. Data antropometri ukuran tubuh manusia.....	49
BAB IV	51
KONSEP PERANCANGAN.....	51
4.1. KONSEP DASAR	51
4.2. KONSEP UKURAN	56
4.3. KONSEP BENTUK	58
4.4. KONSEP MATERIAL	59
4.5. KONSEP WARNA	60

BAB V.....	61
DESAN FINAL.....	61
5.1. DESAIN FINAL.....	61
5.1.1. Gambar Teknik Produk.....	61
5.2. KONSEP PAMERAN.....	62
5.3. RESPON PENGUNJUNG	63
BAB VI.....	66
KESIMPULAN.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	68
LAMPIRAN.....	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Antropometri Statis	25
Gambar 2. 1 Antropometri Dinamis.....	26
Gambar 3. 1 Otot Abduktor	27
Gambar 4. 1 Otot Inetrkostal.....	28
Gambar 5. 1 Otot Betis.....	29
Gambar 6. 1 Otot Hamstring.....	29
Gambar 7. 1 Muscles Anatomy.....	30
Gambar 8. 1 Serat Polyamide.....	31
Gambar 9. 1 Serat Elastane	35
Gambar 10. 1 Survey Google Form	36
Gambar 11. 1 Botol Minum	37
Gambar 12. 1 Smart Watch.....	37
Gambar 13. 1 Kartu dan Kunci	37
Gambar 14. 1 Smart-Phone.....	38
Gambar 15. 1 Dimensi SmartPhone.....	39
Gambar 16. 1Kunci Mobil	39
Gambar 17. 1Kunci Motor.....	40
Gambar 18. 1 Zipper	41
Gambar 19. 1 Velcro.....	41
Gambar 20. 1 Tali Elastis.....	41
Gambar 21. 1 Lacing System.....	42
Gambar 22. 1 Belt	42
Gambar 23. 1 Jahitan Overlock.....	43
Gambar 24. 1 Jahitan Flatlock	43
Gambar 25. 1 Jahitan Zig-zag	44
Gambar 26. 1 Oversized Fashion.....	46
Gambar 27. 1 Streetwear Fashion	47
Gambar 28. 1 Neutral Colors Fashion	47
Gambar 29. 1 Athleisure Fashion	48

Gambar 30. 1 Classic Fashion.....	48
Gambar 31. 1 Smart Casual Fashion.....	49
Gambar 32. 1 Ukuran Pouch.....	57
Gambar 32. 2 Ukuran Strap	57
Gambar 32. 3 Ukuran Hook.....	57
Gambar 33. 1Konsep Bentuk	58
Gambar 34. 1 Konsep Material	59
Gambar 34. 2 Konsep Material strap	59
Gambar 35. 1 Konsep Warna Produk	60
Gambar 35. 2 Konsep Warna Logo.....	60
Gambar 36. 1 Gambar Teknik.....	61
Gambar 36. 2 Gambar Teknik.....	61
Gambar 37. 1 Foto Produk.....	62
Gambar 38. 1 Konsep Pameran.....	63
Gambar 39. 1 Respon Pengunjung.....	63
Gambar 39. 2 Respon pengunjung.....	64



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Turunan Permasalahan 1	6
Tabel 2. Studi Karya Sejenis 1	20
Tabel 3. Serat Polythylene 1	33
Tabel 4. Pantone Warna 1	46
Tabel 5. Proses Produksi 1	55
Tabel 6. Respon Pengunjung 1	65

