

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR

KINI LUXURY CAPSULE HOTEL DI JAKARTA

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Desain
Interior.



Disusun oleh :
Muhammad Ravi
41717010035

Dosen Pembimbing :
Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2021

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF	Q
--	--	----------

Semester : **Ganjil**

Tahun Akademik : **2020/2021**

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN INTERIOR KINI LUXURY CAPSULE HOTEL DI JAKARTA

Nama : MUHAMMAD RAVI

NIM : 41717010035

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan ... pada Sidang Sarjana tanggal ...

Pembimbing



Dwi Susilastuti, ST, M.Ds

Jakarta, 19 Juli 2021

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG
SARJANA FAKULTAS DESAIN DAN SENI
KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2020/2021

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Ravi
NIM : 41717010035
Program Studi : Desain Interior
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari orang lain, terkecuali beberapa sumber referensi yang tertera.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan tujuan agar dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta 08 Agustus 2021



Muhammad Ravi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Hotel kapsul adalah sejenis hotel yang dikembangkan di Jepang yang menyediakan ruang-ruang kamar yang sangat kecil dengan jumlah yang banyak dan dinamakan dengan kapsul. Hotel kapsul berfasilitas standar dan bertarif murah bagi pengunjung yang tidak memerlukan pelayanan seperti umumnya pada hotel-hotel konvensional untuk semalam saja. Tren *Staycation* atau berlibur di dalam lingkungan hotel semakin naik daun saat virus Covid-19 mulai mewabah, sehingga para wisatawan tidak bisa bebas berkeluyuran ke destinasi-destinasi wisata seperti masa sebelum pandemi Covid-19 Terjadi. *Staycation* kerap sekali dikaitkan dengan hotel berjenis resort dan hotel berbintang 4 ataupun 5 karena fasilitas yang ditawarkan, namun tidak semua wisatawan mampu untuk membayar resort ataupun hotel berbintang 5 untuk sekedar *staycation*. Maka dari itu Hotel kapsul juga menjadi salah satu destinasi favorit wisatawan untuk sekedar menghabiskan waktu di akhir pekan untuk sekedar *staycation* dan menghilangkan penat dengan memanfaatkan fasilitas yang ada karena hotel kapsul merupakan hotel dengan biaya menginap yang terbilang jauh lebih murah dibandingkan jenis hotel konvensional lainnya. Kini Luxury Capsule Hotel menggunakan konsep *luxury* dengan tetap tidak merubah esensi atau fungsi utama hotel kapsul tersebut dimana penulis akan memperkuat konsep dan gaya terpilih desain interior hotel ini.

Kata Kunci – *Luxury, Staycation, Hotel Kapsul.*

ABSTRAK

A capsule hotel is a type of hotel developed in Japan which provides a very small number of rooms with a large number of Japanese capsules. Capsule hotels with standard facilities and low prices for visitors who do not require services as generally in conventional hotels to stay. The trend of Staycation or vacationing in hotel environments is getting more and more popular when the Covid-19 virus begins to spread, so tourists cannot freely wander to tourist destinations like before the Covid-19 pandemic occurred. Staycations are frequent, but with resort-type hotels and 4 or 5-star hotels because of the facilities offered, not all tourists can afford a resort or 5-star hotel for just a staycation. Therefore, capsule hotels are also one of the favorite destinations for tourists to just spend time on the weekends for just a staycation and relieve fatigue by utilizing existing facilities because capsule hotels are hotels with a cost of staying that is much cheaper than other types of conventional hotels. Now Luxury Capsule Hotel uses the concept of luxury while still not changing the essence or main function of the capsule hotel where the author will strengthen the concept and chosen style of the interior design of this hotel.

Keywords – Luxury, Staycation, Capsule Hotel.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SAW, atas rahmat, barokah, dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “PERANCANGAN INTERIOR KINI LUXURY CAPSULE HOTEL DI JAKARTA”. Penyusunan Tugas Akhir ini selain merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan Tingkat Sarjana pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif.

Pada kesempatan ini ijin penulis untuk mengucapkan terima kasih dan ras hormat atsa segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu kepada :

1. Allah Subhanahu Wata’ala yang telah memberikan saya keberkahan dan nikmat berupa kesehatan sehingga menyelesaikan Tugas Akhir dengan sebaik-baiknya.
2. Kepada Orang tua dan keluarga yang sudah mendukung dari awal perkuliahan hingga Akhir baik secara finansial juga kata-kata penyemangat yaitu Papa, Mami, Bang Buyung dan Kak dita.
3. Ibu Anggi Dwi Astuti, S.Ds., MM selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
4. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Ibu Dwi Susilastuti, S.T, M.Ds selaku Dosen Pembimbing yang dengan senantiasa terus mengingatkan saya dan teman teman seperbimbingan yaitu Risha dan Rizal untuk Asistensi tepat waktu dan memberikan kata kata semangat serta motivasi yang sangat-sangat membantu dan mempermudah saya untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
6. Sahabat – sahabat angkatan 2017 yang menjalani Tugas Akhir yaitu Tasya, Risha, Afril, Aldy, Piyek yang selalu menjadi reminder untuk pengumpulan apapun itu, bagus, rizal dan teman-teman lain dimana tidak dapat saya sebut satu persatu yang telah memberikan semangat, motivasi dan juga sharing selama menjalani tugas akhir ini.
7. Sahabat- sahabat diluar kampus yaitu Vellen, Step, Rizza (cali), Cece, Tiara, zia dan Tatan.

8. Semua Staff yang ada di kantor saya bekerja yaitu GET DESIGN INTERIOR STUDIO yang sudah support dengan kata-kata semangat dan motivasi yaitu Bang Simson, Ci hilda, ci rosi, neng dan febri serta Ko Stephen dan Ci Dewi selaku owner kantor saya yang senantiasa memberikan izin kepada saya, aldy dan tasya untuk memakai komputer di kantor untuk me-render gambar 3d dari tugas akhir saya.
9. Support System terbaik yaitu Klarita Dania yang selalu ada dan menyemangati saya di saat-saat terburuk saya selama mengerjakan tugas akhir ini.
10. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu sehingga mengantarkan penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan ini tentunya masih banyak terdapat kekurangan, kesalahan dan kekhilafan karena keterbatasan kemampuan penulis, untuk itu sebelumnya penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak demi perbaikan yang bersifat membangun atas laporan ini. Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun kita bersama.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juli 2021



Muhammad Ravi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Ruang Lingkup	3
1.6 Metode Perancangan.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Data Literatur.....	6
2.1.1 Tinjauan Umum	6
a. Pengertian Hotel	7
b. Fungsi Hotel	8
c. Klasifikasi Hotel.....	8
2.1.2 Tinjauan Khusus	13
a. Pengertian Kapsul hotel	13
b. Sejarah Kapsul Hotel.....	14
c. Pelaku Aktifitas Pada Kapsul Hotel	15
d. Jenis Kamar Pada Kapsul Hotel	17
e. Fasilitas Hotel Kapsul	18
f. Sistem Keamanan	19

g. Pengertian Luxury	21
h. Covid-19.....	22
2.2 Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	25
2.2.1 Kasus 1	25
a. Identitas Proyek.....	25
b. Lokasi, Iklim dan Arsitektur	27
c. Elemen pembentuk interior	29
d. Syarat Ruang	32
2.2.2 Kasus 2	34
a. Identitas Proyek.....	34
b. Lokasi, Iklim dan Arsitektur	35
c. Elemen pembentuk interior	37
d. Syarat Ruang	40
2.2.3 Kesimpulan	42
a. Lokasi, Iklim dan Arsitektur.....	42
b. Elemen pembentuk interior	42
c. Syarat Ruang	43
BAB 3. ANALISA DAN DATA PROYEK	44
3.1 Identitas Proyek	44
3.1.1 Kini Luxury Capsule Hotel.....	44
3.1.2 Struktur Organisasi	47
3.2 Analisa studi fisik Bangunan dan Lingkungan	50
3.2.1 Analisa Makro.....	50
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	51
3.2.3 Analisa Bad and Good View.....	52
3.2.4 Analisa Orientasi Matahari	52
3.2.5 Iklim	53
3.3 Analisa aspek Manusia	54
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna	54
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi dan Pengguna Ruang	55
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	57

3.4.1	Analisa Program aktivitas kebutuhan fasilitas dan besaran ruang	57
3.4.2	Analisa Rekapitulasi hasil perhitungan kebutuhan Aktifitas dan Fasilitas	58
3.4.3	Analisa Diagram Ruang.....	59
a.	Diagram Matriks	59
b.	Diagram Bubble	60
3.4.4	Analisa Zoning dan Grouping.....	61
c.	Alternatif 1	61
d.	Alternatif 2	63
3.5	Studi Pra Lay-out	65
3.6	Analisa Citra Untuk Mendapatkan Tema Ruang.....	66
3.6.1	Mind Mapping.....	66
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior	67
3.7.1	Analisa Karakteristik Ruang	67
3.7.2	Analisa Karakteristik Warna	69
3.7.3	Analisa Sistem Furniture	69
3.7.4	Analisa material Lantai, dinding dan plafon.....	71
3.7.5	Analisa Sistem Akustik Ruang	74
3.7.6	Analisa Syarat Ruang.....	75
3.7.7	Analisa system Keamanan dan Signage	76
BAB 4.	KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	79
4.1	Konsep Citra Ruang.....	79
4.2	Konsep Warna.....	80
4.3	Konsep Material.....	81
4.4	Konsep Furniture	88
4.5	Konsep Pencahayaan	93
4.6	Konsep Penghawaan	94
4.7	Konsep Keamanan dan Signage	95
4.8	Konsep Zoning dan Grouping.....	102
BAB 5.	KESIMPULAN DAN SARAN	104

5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	107



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hotel Aryaduta Jakarta	10
Gambar 2.2 Montigo Resort Batam	11
Gambar 2.3 Nakagin Capsule Tower	14
Gambar 2.4 Inbox Capsule Hotel	18
Gambar 2.5 Loker	21
Gambar 2.6 Logo Kini Luxury Capsule	25
Gambar 2.7 Kini Luxury Capsule	27
Gambar 2.8 Grafik Iklim Pluit, Kota Jakarta Utara	28
Gambar 2.9 Fasad Kini Luxury Ccapsule	28
Gambar 2.10 Lobby Kini Luxury Capsule	29
Gambar 2.11 Area Tidur Kini Luxury Capsule	30
Gambar 2.12 Lobby Kini Luxury Capsule	30
Gambar 2.13 Kamar Kini Luxury Capsule	31
Gambar 2.14 Lobby Kini Luxury Capsule	31
Gambar 2.15 Lobby Kini Luxury	32
Gambar 2.16 Pods Kini Luxury Capsule	33
Gambar 2.17 Logo Bobobox	34
Gambar 2.18 Lokasi Bobobox	35
Gambar 2.19 Grafik Iklim Kota Bandung	36
Gambar 2.20 Fasad Hotel Bobobox Paskal	37
Gambar 2.21 Lobby Hotel Bobobox Paskal	37
Gambar 2.22 Kamar Hotel Bobobox Paskal	38
Gambar 2.23 Lobby Hotel Bobobox Paskal	38
Gambar 2.24 Lobby Hotel Bobobox Paskal	39
Gambar 2.25 Lobby Hotel Bobobox Paskal	40
Gambar 2.26 Pods Hotel Bobobox Paskal	41
Gambar 2.27 ME Di Dalam Pods Hotel Bobobox Paskal	41
Gambar 3.1 KINI Luxury Capsule.....	44
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Hotel Kapsul	47
Gambar 3.3 Maps KINI Luxury Capsule Hotel	50
Gambar 3.4 Denah KINI Luxury capsule hotel	51

Gambar 3.5 De Ploet Centrale	51
Gambar 3.6 Jl. Pluit Selatan	51
Gambar 3.7 The Koppel Buildings	51
Gambar 3.8 Maps KINI Luxury Capsule Hotel	52
Gambar 3.9 Maps KINI Luxury Capsule Hotel	52
Gambar 3.10 Grafik Iklim Pluit, Kota Jakarta Utara	53
Gambar 3.11 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 1	61
Gambar 3.12 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 12	61
Gambar 3.13 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 3	62
Gambar 3.14 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 1	63
Gambar 3.15 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 2	63
Gambar 3.16 Analisa Zoning Dan Grouping Lantai 3	64
Gambar 3.17 Studi Pra Lay-Out	65
Gambar 3.18 Studi Pra Lay-Out	65
Gambar 3.19 Studi Pra Lay-Out	66
Gambar 3.20 Logo Kini Luxury Capsule Hotel	69
Gambar 3.21 Ilustrasi Lobby	70
Gambar 3.22 Area Tidur Kini Luxury Capsule	71
Gambar 3.23 Lobby Kini Luxury Capsule	71
Gambar 3.24 Area Tidur Kini Luxury Capsule	72
Gambar 3.25 Lobby Kini Luxury Capsule	72
Gambar 3.26 Kamar Kini Luxury Capsule	73
Gambar 3.27 Lobby Kini Luxury Capsule.....	73
Gambar 3.28 Lobby Kini Luxury Capsule.....	75
Gambar 3.29 Pods Kini Luxury Capsule	76
Gambar 4.1 Ilustrasi Gaya Minimalis Pada Lobby Hotel	79
Gambar 4.2 Ilustrasi Konsep Luxury Pada Kapsul Hotel	80
Gambar 4.3 Ilustrasi Luxury Lobby Pada Hotel	83
Gambar 4.4 Ilustrasi Kamar Kapsul Hotel Berlantai Karpas	84
Gambar 4.5 Homogeneous Tile Kayu	84
Gambar 4.6 Plafond Berbahan Gypsum	85
Gambar 4.8 Kamar Kini Luxury Capsule	85

Gambar 4.9 Drop Ceiling	86
Gambar 4.10 Hpl	87
Gambar 4.11 Panel Kisi Kisi Dan Cermin	87
Gambar 4.12 Ilustrasi Resepsionist	88
Gambar 4.13 Penyekat Akrilik	89
Gambar 4.14 Gambar Referensi Seater	89
Gambar 4.15 Bahan Kain Velvet	90
Gambar 4.16 Gambar Referensi Kapsul Hotel	90
Gambar 4.17 Gambar Referensi Kapsul Hotel	91
Gambar 4.18 Gambar Referensi Loker	91
Gambar 4.19 Gambar Referensi Coffee Counter	92
Gambar 4.20 Gambar Referensi Meja Makan Dan Kursi Makan	92
Gambar 4.21 Task Lighting	93
Gambar 4.22 Artwork Lighting	93
Gambar 4.23 General Lighting	94
Gambar 4.24 Penghawaan Buatan	95
Gambar 4.25 Signage	96
Gambar 4.26 Ilustrasi Way Finding	96
Gambar 4.27 Cctv	97
Gambar 4.28 Smoke Detector	98
Gambar 4.29 Fire Sprinkle	99
Gambar 4.30 Fire Alarm	100
Gambar 4.31 Ilustrasi Tangga Darurat	101

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pola Aktivitas Pengguna Ruang.....	56
Tabel 3.2 Aktivitas Kebutuhan Fasilitas Dan Besaran Ruang	57
Tabel 3.3 Rekapitulasi Hasil Perhitungan AKFAS	58

