

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN KAWASAN STASIUN TERPADU
MANGGARAI JAKARTA SELATAN**

(TEMA : ARSITEKTUR KONTEMPORER TROPIS)

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SALAH SATU PERSYARATAN
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

HENDI GANDA WIJAYA (NIM: 41211010012)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2015**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : HENDI GANDA WIJAYA
2. NIM : 41211010012
3. Judul PAA : Perancangan Kawasan Stasiun Terpadu Manggarai Jakarta Selatan

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 10 Agustus 2015,


METERAI
TEMPEL
MDEB/DF/335625631
6000
ENAM RIBURUPIAH
HENDI GANDA WIJAYA

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Hendi Ganda Wijaya
2. NIM : 41211010012
3. Judul PAA : Perancangan Kawasan Stasiun Terpadu Manggarai Jakarta Selatan

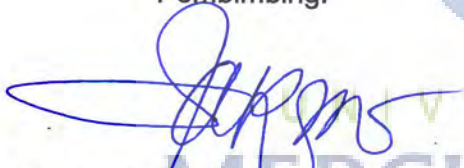
Telah menyelesaikan studio dan pelaporan perancangan arsitektur akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta

Jakarta, 10 Agustus 2015

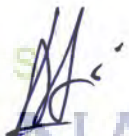
Mengesahkan,

Pembimbing:

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir:



Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch.



Abraham Seno, ST., M.Ars.

Ketua Program Studi:



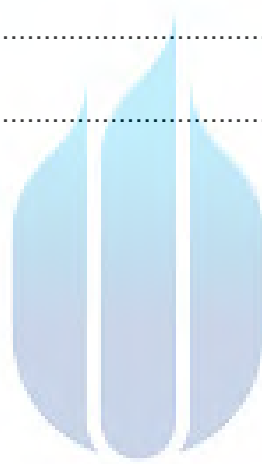
Ir. Joni Hardi, MT.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Abstrak.....	iv
Daftar Isi.....	1
Daftar Gambar	4
Pengantar	6
Ucapan Terima Kasih.....	7
Bab I: Pendahuluan.....	9
1.1. Latarbelakang.....	9
1.2. Pernyataan Masalah.....	10
1.3. Tujuan.....	10
1.4. Manfaat	10
1.5. Metode Pengumpulan Data	11
1.6. Lingkup Pembahasan.....	12
1.7. Sistematika Penulisan.....	12
Bab II: Studi	14
2.1. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	14
2.1.1. Tanggapan Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK)	15
2.2. Transit Oriented Development (TOD)	16

2.2.1.	Pengertian T.O.D	16
2.2.2.	Sejarah T.O.D	17
2.2.3.	Ciri Desain	18
2.2.4.	Keuntungan	19
2.2.5.	Konsep T.O.D	20
2.2.6.	Kesimpulan	21
2.3.	Stasiun Kereta.....	21
2.3.1.	Sejarah Kereta Api (Umum).....	21
2.3.2.	Sejarah Kereta Api Indonesia	23
2.3.3.	Pengertian Kereta Api.....	24
2.3.4.	Jenis Kereta Api	24
2.3.5.	Jenis Stasiun Kereta	26
2.3.6.	Klasifikasi Stasiun Kereta Api.....	27
2.3.7.	Ragam Ruang Dari Stasiun Kereta Api.....	28
2.3.8.	Tata Ruang Dalam.....	30
2.3.9.	Tata Ruang Luar	31
2.3.10.	Persyaratan dan Standar Bangunan Stasiun dan Kereta Api.....	32
2.3.11.	Mekanikal dan Elektrikal	32
2.3.12.	Kesimpulan	34
2.4.	Mass Rapid Transit (MRT).....	34
2.4.1.	Pengertian MRT	34
2.4.2.	Jenis MRT.....	34
2.4.3.	Kesimpulan	36
2.5.	Hotel	36
2.5.1.	Pengertian Hotel.....	36
2.5.2.	Klasifikasi Hotel.....	37
2.5.3.	Analisa Pelaku, Kegiatan Dan Sistem Ruang Hotel	40
2.6.	Studi Banding Rotterdam Central Station	42
Bab III:	Data dan Analisa.....	48
3.1.	Data Fisik dan Non Fisik.....	48

3.1.1. Data Fisik	48
3.2. Analisa Non Fisik.....	50
3.3. Analisa Fisik	51
3.4. Konsep Zoning	56
Bab IV: Konsep	58
4.1. Konsep Dasar	58
4.2. Konsep Perancangan	60
4.3. Konsep Bangunan	63
4.3.1. Konsep Struktur Bangunan.....	63
Bab V: Hasil Rancangan	64
Daftar Pustaka	65



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Persentase Rencana Perancangan Kawasan Terpadu Manggarai	14
Gambar 2 : Site Stasiun Manggarai.....	15
Gambar 3 : Jalur Rel Seperti Pada Umumnya.....	22
Gambar 4 : Kereta Bawah Tanah (Subway).....	23
Gambar 5 : Salah Satu Contoh Pembangunan Kereta Elevated	34
Gambar 6 : Rotterdam Central Station	42
Gambar 7 : Denah Ground Floor dan 2nd Floor Rooterdam Station.....	43
Gambar 8 : Salah Satu Sisi Stasiun Rotterdam Central.....	44
Gambar 9 : Potongan 1 dan 2	45
Gambar 10 : Potongan 3 dan 4	45
Gambar 11 : Aksonometri Rotterdam Station	46
Gambar 12 : Area Ticketing Sekaligus Entrance pada Stasiun Rotterdam Central..	47
Gambar 13 : Lokasi Tapak St. Manggarai	48
Gambar 15 : Sun Shading	58
Gambar 16 : Wind Scoop	59
Gambar 17 : Daur Ulang Air	59
Gambar 18 : Tenang dan Nyaman	61

Gambar 19 : Material Kayu.....	61
Gambar 20 : Ilustrasi Konsep Rancangan Luar	62



PENGANTAR

Sebuah alat transportasi merupakan bagian penting yang diperlukan bagi semua orang agar aktivitas atau kegiatan yang dilakukan dapat berjalan dengan baik misalnya, seperti bekerja, sekolah, bepergian, dan lain – lain. Oleh karena itu, penyediaan sarana dan prasarana transportasi massal yang baik dan nyaman sangat diperlukan untuk memberikan pelayanan yang baik bagi masyarakat yang menggunakan jasa transportasi massal tersebut. Salah satu alat transportasi massal yang sering digunakan oleh masyarakat di kota – kota besar misalnya seperti DKI Jakarta pada umumnya adalah kereta. Kereta dipilih masyarakat karena dapat menghindari kemacetan lalu lintas yang hampir merata di seluruh wilayah DKI Jakarta. Selain itu jarak antara lokasi rumah tinggal dengan tempat kerja yang semakin jauh akibat pertumbuhan kota jakarta yang berkembang ke daerah sekitar yang semakin memperparah ketidakefektifan dan ketidakefisienan pola hidup yang ditanggung oleh masyarakat. Maka dari itu diperlukan suatu sistem yang dapat mengarahkan penduduk kota untuk tinggal di sekitar lokasi yang mudah diakses oleh transportasi. Sistem ini dinamakan sistem *Transit Oriented Development* (TOD), dengan adanya sistem ini diharapkan dapat mengurangi dan mengubah pola masyarakat akan ketergantungan pada kendaraan pribadi.

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini, penulis ingin menghantarkan rasa hormat dan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. **Allah SWT**, yang telah memberikan berkah, rahmat dan hidayah-Nya serta memberikan kelancaran kepada penulis dalam menyusun laporan penelitian.
2. **Bapak Tasum dan Ibu Tayumi**, selaku orang tua yang sangat penulis cintai, terima kasih untuk doa – doanya, terima kasih untuk dukungan moril dan materil yang selalu menyertai perjalanan penulis.
3. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT.**, selaku Ketua Program Studi Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. **Bapak Abraham Seno, ST., M.Ars.**, selaku dosen Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir angkatan 73. Terima kasih untuk bimbingannya selama menjadi koordinator.
5. **Bapak Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch.**, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan dan pelajaran kepada penulis dalam melakukan laporan ini.
6. **Semua Teman – Teman Angkatan 2011 Jurusan Arsitektur**, Universitas Mercu Buana angkatan 2011 yang penulis sayangi dan banggakan, terima kasih, terima kasih, terima kasih.
7. **Dan pihak-pihak lain**, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang membantu penulis dalam bentuk apapun.

Penulis menyadari tidak sedikit hambatan yang timbul selama penulisan dan penyusunan laporan perancangan arsitektur akhir ini. Namun hambatan tersebut dapat terlewati berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis bermaksud menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah membantu.

Dalam kesempatan ini penulis juga memohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan dan kesalahan baik dalam penulisan atau kata – kata yang tidak berkenan yang jauh dari sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran penulis harapkan guna perbaikan.

Akhir kata, semoga laporan perancangan arsitektur akhir ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa/i Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana maupun masyarakat luas.

