

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERIODE 87

PERANCANGAN HOTEL RESORT KUNINGAN- JAWA BARAT

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS



DISUSUN OLEH :

ILPANA YUSUP - 41215120046

PEMBIMBING

DR. IR. TIN BUDI UTAMI, M.T

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCUBUANA

TAHUN 2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ilpana Yusup

NIM : 41215120046

Judul : Perancangan Hotel Resort Kuningan - Jawa Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Menyatakan bahwa keseluruhan isinya merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan hasil orang lain, kecuali telah di cantumkan sumber kutipan atau referensinya.



Jakarta, 05 Agustus 2022

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

3ABD5AMX341108629

Ilpana Yusup

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ilpana Yusup

NIM : 41215120046

Judul : Perancangan Hotel Resort Kuningan - Jawa Barat Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Telah menyelesaikan laporan tugas akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir Di Program Studi Arsitektur Mercubuana Jakarta.

Jakarta, 05 Agustus 2022

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Studio Tugas Akhir,



Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur,



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

ABSTRAK

Proposal ini berjudul “Perancangan Hotel Resort Kuningan-Jawa Barat dengan Pendekatan Arsitektur Tropis”.

Perkembangan pariwisata di Indonesia akhir-akhir ini menunjukkan peningkatan cukup baik. Pariwisata merupakan sektor yang sangat berpotensi untuk menunjang pendapatan daerah maupun pendapatan Negara. Pengembangan daerah pariwisata sangat diperlukan guna menunjang pendapatan negara serta memperbaiki perekonomian masyarakat di daerah pariwisata, salah satu destinasi pariwisata di Indonesia adalah Provinsi Jawa Barat yaitu Kabupaten Kuningan. Kabupaten Kuningan memiliki panorama keindahan alam yang dikelilingi danau, curug, dan berbagai wisata air yang menyenangkan. Suasana kotanya yang tenang dan alam yang indah tentunya menjadi salah satu pilihan yang tepat untuk berlibur atau menghabiskan akhir pekan, salah satunya adalah daerah Cigombang yang merupakan area di perkotaan Kuningan yang masih berupa hutan kota, yang dapat dilalui melalui 2 jalan, yaitu Jalan Siliwangi dan Jalan Ir. Soekarno. Area ini sudah di desain dengan adanya masterplan Kawasan, dengan tagline “eco forest”. Eco forest mempunyai berbagai kegiatan, yaitu : area hotel dan pendukungnya, area shopping fores, mini zoo dan pertokoan yang berbatasan dengan jalan Siliwangi. Akan tetapi untuk pemenuhan kegiatan wisata diperlukan prasarana dan akomodasi untuk menunjang kegiatan-kegiatan tersebut, salah satunya seperti hotel, penginapan atau resort hotel.

Konsep penataan bangunan pada perencanaan Hotel Resort di Cigombang-Kuningan ini, direncanakan menggunakan pola konfigurasi kombinasi linear dan cluster dengan Hotel sebagai bangunan utama dan bangunan convention, cottage dll sebagai penunjang namun saling berkaitan satu sama lain dengan orientasi menghadap ke arah utara. Pola perencanaan tapak menyesuaikan dengan bentuk dari kontur atau gradasi lahan yang ada. Untuk peletakan bangunan nantinya akan disesuaikan dengan tingkat privasinya masing-masing, seperti bangunan utama dengan tingkat privasi rendah diletakan didepan jalan atau menjadi front view dari jalan dan ballroom berada di belakangnya, serta diberi jalur akses langsung dengan skybright/jembatan menuju ballroom agar mudah dicapai. Sedangkan bangunan cottage berada pada posisi paling bawah dari kontur tapak dan masih mempunyai view kearah bawahnya lagi dengan pepohonan rimbun dan direncanakan tidak saling mengganggu antar bangunan cottage. Sistem reservasi saling menyatu dengan hotel dan parkir menyatu dengan hotel, pengunjung cottage dapat diantar dengan mobil listrik. Kawasan cottage direncanakan lebih privasi dari hotel dan sekeliling dijadikan area jogging track , sedangkan pada spotview di Hotel Resort ini yang menjadi pusat adalah view yang berada di arah timur laut atau diantara arah timur dan utara yg langsung menghadap kearah Gunung Ceremai. Untuk coffe kopi memanfaatkan hutan yang ada (tidak ditebang) atau disela-sela pepohonan jika memungkinkan.

ABSTRACT

This proposal is entitled "Designing a Hotel Resort Kuningan-West Java with a Tropical Architecture Approach".

The development of tourism in Indonesia has recently shown a fairly good increase. Tourism is a sector that has the potential to support regional and state revenues. The development of tourism areas is very necessary to support state income and improve the economy of the community in tourism areas, one of the tourism destinations in Indonesia is the Province of West Java, namely Kuningnan Regency. Kuningan Regency has a panoramic view of natural beauty surrounded by lakes, waterfalls, and various fun water attractions. The quiet city atmosphere and beautiful nature are certainly one of the right choices for a vacation or a weekend, one of which is the Cigombang area which is an area in the Kuningan urban area which is still an urban forest, which can be passed through 2 roads, namely Jalan Siliwangi and Jalan Siliwangi. Jalan Ir. Sukarno. This area has been designed with an area master plan, with the tagline "eco forest". Eco forest has various activities, namely: hotel area and its supporters, shopping fores area, mini zoo and shops bordering Siliwangi road. However, to fulfill tourism activities, infrastructure and accommodation are needed to support these activities, such as hotels, inns or resort hotels.

The concept of spatial planning in the planning of the Hotel Resort in Cigombng-Kuningan is planned to use a pattern following the site footprint with an orientation facing north. The pattern of spatial organization that follows the site of the site, but follows the shape of the contour or gradation of the existing land. The location of the building will be adjusted to the level of privacy of each, such as the main building with a low level of privacy placed in front of the road or as a front view of the road and the ballroom is on the right side, as well as given a direct access point with skybright/bridge to the ballroom so that it is easy to reach. . Meanwhile, the cottage building is at the lowest position of the contour of the site and still has a view towards the bottom again with lush trees and is planned not to interfere with each other between cottage buildings. The reservation system is integrated with the hotel and parking is integrated with the hotel, cottage visitors can be escorted by electric car. The cottage area is planned to be more private than the hotel and its surroundings are used as a jogging track area, while the spotview at this Resort Hotel is the center view which is in the northeast direction or between east and north which directly faces Mount Ceremai. For coffee, use existing forests (not cut) or between trees if possible.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas selesainya proposal studio tugas akhir ini. Penyusunan ini merupakan laporan hasil kegiatan selama melaksanakan kerja praktik di Hotel Resost Kuningan Jawa Barat yang bergerak di bidang konsultan arsitektur. Proses penyusunan laporan proposal studio tugas akhir ini guna untuk memenuhi tugas mata kuliah kerja praktik yang harus di tempuh untuk menyelesaikan studi Strata tingkat satu (S1). Adapun dalam penyusunan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak, diantaranya :

1. Dr. Ir Tin Budi Utami, M.T selaku Dosen Pembimbing.
2. Dr. Harwikarya, M.T selaku Rektor Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Dr. Hadri Mulya, M.Si selaku Wakil Rektor Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Dr. Ir. Joni Hardi, M.T selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana Jakarta
5. Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc selaku Sekretaris Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana Jakarta
6. Bapak Kusnadi dan Ibu Ai Imas selaku Kedua orang tua yang senantiasa selalu memberi dukungan baik moril maupun materil, semangat dan doa yang tulus tiada henti
7. Surya Maulana dan Shahnaz Humaira selaku adik tercinta yang selalu memberikan semangat dan doa yang tulus tiada henti.
8. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta
9. Teman-teman saya yang berkontribusi dalam penyusunan laporan ini

Akhir kata penulis menyadari bahwa sepenuhnya dalam penyusunan proposal studio tugas akhir ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis meminta kritik dan saran yang dapat membangun dan mebantu. Semoga laporan kerja praktik ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan khususnya bagi mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana Jakarta Terimakasih.

Jakarta, 03 Juli 2022

Ilfana Yusuf



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR DIAGRAM	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Deskripsi	1
1.2 Latar Belakang	2
1.3 Pernyataan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Proyek	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Manfaat	3
1.5 Ruang Lingkup Penulisan	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
1.7 Kerangka Berfikir	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI PRESEDEN	8
2.1 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	8
2.2 Definisi Hotel	13
2.2.1 Definisi Hotel	13
2.2.2 Standart Hotel Bintang 4	14

2.2.3	Definisi Resort	18
2.2.4	Fungsi Resort	19
2.2.5	Jenis Resort	19
2.2.6	Klasifikasi Resort	24
2.3	Tema Arsitektur Tropis	24
2.3.1	Definisi Arsitektur Tropis	24
2.3.2	Pengaruh Iklim Tropis.....	25
2.3.3	Ciri Arsitektur Tropis	26
2.3.4	Penerapan Arsitektur Tropis dalam Desain.....	29
2.4	Studi Preseden	30
2.4.1	Konsep Perancangan	31
2.4.2	Konsep Ruang.....	32
2.4.3	Tapak.....	39
2.4.4	Bangunan	42
BAB III DATA DAN ANALISA		44
3.1	Analisa Aktifitas dan Kegiatan.....	44
3.1.1	Profil Pengelola.....	55
3.1.2	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	57
3.1.3	Hubungan Ruang.....	66
3.1.4	Studi Ruang Unit Kamar Hotel Bintang 4	66
3.1.5	Program Ruang	70
3.2	Analisa Tapak.....	76
3.2.1	Data Tapak Makro.....	76
3.2.2	Data Tapak Mezzo	77
3.2.3	Data Tapak Mikro	79

3.2.4	Analisa Matahari	81
3.2.5	Analisa Sirkulasi	83
3.2.6	Analisa Kebisingan	84
3.2.7	Analisa Ruang Luar.....	85
3.2.8	Analisa batasan tapak.....	87
3.2.9	Analisa Informasi dan Pencahayaan	88
3.3	Analisa Struktur Bangunan.....	88
3.3.1	Studi Modul.....	88
3.3.2	Analisa Sistem Struktur	89
3.4	Struktur Pondasi	91
3.4.1	Pondasi	91
3.4.2	Talud	91
3.4.3	Struktur Plat Lantai	91
3.4.4	Struktur Kolom-Balok.....	91
3.4.5	Struktur dan Penutup Atap	91
3.4.6	Pelingkup Dinding	92
3.4.7	Penutup Lantai	92
3.4.8	Penutup Dinding	92
3.4.9	Dinding batu.....	92
3.4.10	Dinding Kayu	92
3.4.11	Dinding Roster	92
3.4.12	Penutup Plafond	93
3.4.13	Penutup Atap.....	93
3.4.14	Analisa Sistem Utilitas.....	93
3.4.15	Fasad bangunan.....	95

3.4.16	Pencahayaan dan Bangunan.....	96
3.4.17	Sistem sirkulasi Horizontal dan Vertikal	96
3.5	Zoning dan Gubahan Masa.....	98
BAB IV KONSEP.....		100
4.1	Konsep Dasar / Ruang.....	100
4.2	Konsep Tapak.....	101
4.3	Konsep Struktur dan Bangunan.....	102
BAB V GAMBAR KERJA.....		104
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN.....		109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Lokasi sumber : KAK sayembara	12
Gambar 2.2 Kontur Lahan sumber : KAK sayembara.....	13
Gambar 2.3 HANGING GARDENS OF BALI sumber : www.hanginggardensofbali.com/destination/#2	20
Gambar 2.4 WHITE MOUNTAIN HOTEL AND RESORT sumber : www.whiemountainhotel.com/gallery-en.html	21
Gambar 2.5 KAMALAYA KOH SAMUI SPA AND RESORT sumber : WWW.THESEMINYAK.COM/GALLERY_KAMALAYA.HTM	22
Gambar 2.6 THE SEMINYAK BEACH RESORT sumber : www.theseminyak.com/gallery_seminyak.html	22
Gambar 2.7 MARITIM RESORT AND SPA MAURITIUS sumber : www.maritim.com/en/hotels/mauritius/hotelm Mauritius/film-and-photos#/hotel_content	23
Gambar 2.8 CASTELLO BANFI IL BORGIO sumber: www.castellobanfiilborgio.com/it/potogallery/	24
Gambar 3.1 Peta Lokasi Sumber : KAK.....	76
Gambar 3.2 Area perancangan sumber : KAK	77
Gambar 3.3 Akses jalan utama sumber : KAK.....	78
Gambar 3.4 Tapak perancangan sumber : KAK	79
Gambar 3.5 Standart peraturan bangunan sumber : standart peraturan bangunan SNI	80
Gambar 3.6 Potongan kontur sumber : KAK.....	80
Gambar 3.7 Potongan kontur sumber : KAK.....	81
Gambar 3.8 Analisa matahari sumber : analisa pribadi	81
Gambar 3.9 Analisa Sirkulasi sumber : analisa pribadi	83
Gambar 3.10 Analisa kebisingan sumber : analisa pribadi	84
Gambar 3.11 Pencahayaan alami dan buatan sumber: google.....	88
Gambar 3.12 Studi modul Sumber : Jurnal (dalam Elsadha Purwayudha 2016)..	88
Gambar 3.13 Penghawaan alami sumber : google	93
Gambar 3.14 Penghawaan buatan sumber : google	94

Gambar 3.15 Dobel skin sumber : google.....	96
Gambar 3.16 Sirkulasi pejalan kaki sumber : google	97
Gambar 3.17 Sirkulasi dalam bangunan sumber : google.....	98
Gambar 3.18 Gubahan massa sumber : pribadi	98
Gambar 3.19 Tali simpul sumber : google.....	99
Gambar 3.20 Zoning hotel sumber : data pribadi	99
Gambar 4.1 Konfigurasi massa bangunan sumber : jurnal (Atik Prihatiningrum 2018)	101
Gambar 4.2 Konsep tapak sumber : data pribadi	101
Gambar 4.3 Sirkulasi drop off sumber : data pribadi.....	102
Gambar 4.4 Struktur plat rata sumber : sistem bangunan tinggi	102
Gambar 4.5 Struktur Hotel sumber : data pribadi	103



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Diagram Kerangka Fikir sumber : (dalam Sisilia Rosalina.K. 2020)	6
Diagram 1.2 Diagram Kerangka Berfikir sumber : Analisa Pribadi	7
Diagram 3.1 Pola Aktivitas Kepergian Secara Umum Sumber : Analisa pribadi	57
Diagram 3.2 Pola Aktivitas Kepergian Secara Umum Sumber Analisa pribadi....	57
Diagram 3.3 Pola Aktivitas Tamu Menginap Sumber : Analisa pribadi	58
Diagram 3.4 Pola Aktivitas Tamu Khusus Sumber : Analisa pribadi	58
Diagram 3.5 Pola Aktivitas Tamu Event Sumber : Analisa pribadi	59
Diagram 3.6 Pola Aktivitas Pengunjung Umum Kendaraan Pribadi Sumber : Analisa pribadi	59
Diagram 3.7 Pola Aktivitas Pengunjung Umum Rombongan (Bus) Sumber : analisa pribadi	60
Diagram 3.8 Pola Aktivitas Direktur Utama Sumber : analisa pribadi.....	60
Diagram 3.9 Pola Aktivitas Manager Utama Sumber : analisa pribadi	61
Diagram 3.10 Pola Aktivitas Manager Divisi, Sek. Manager Divisi, Divisi Kamar & Divisi HRD Sumber : analisa pribadi	62
Diagram 3.11 Pola Aktivitas Divisi Makanan & Minuman, Divisi Marketing Sumber : analisa pribadi.....	63
Diagram 3.12 Pola Aktivitas Divisi Keuangan & Divisi Teknisi dan Peralatan Sumber : analisa pribadi.....	64
Diagram 3.13 Pola Aktivitas Manager Utama Sumber : analisa pribadi	65
Daftar Tabel	

Table 2.1 Persyaratan dan Tingkatan Hotel Resort sumber : MENHUB, (1977).	15
Table 2.2 Study preseden sumber : arcdaily & analisa pribadi.....	43
Table 3.1 Analisa kegiatan dan Aktivitas Sumber : Analisa Pribad	54
Table 3.2 Profil Pengelola Sumber : Jurnal (dalam Elsadha Purwayudha 2016) .	56
Table 3.3 Fasilitas Tamu sumber : Jurnal (dalam Elsadha Purwayudha 2016)	69
Table 3.4 Unit Hotel sumber : data pribadi.....	70
Table 3.5 fasilitas Hotel sumber : data pribadi	70

Table 3.6 Front & Back Office Hotel sumber : data pribadi.....	71
Table 3.7 Cottage sumber : data pribadi	72
Table 3.8 Fasilitas Penunjang sumber : data pribadi.....	72
Table 3.9 Sarana Resort sumber: data pribadi	73
Table 3.10 Back Office sumber : data pribadi	73
Table 3.11 Staff sumber : data pribadi	73
Table 3.12 Hitungan luasan & skematik gambar sumber:data pribadi	74
Table 3.13 Hitungan Luasan sumber : data pribadi	75
Table 3.14 Analisa sistem struktur sumber : Jurnal (dalam Elsadha Purwayudha 2016)	90

