



ANALISIS ISI KONTEN GARASI DRIFT PADA MEDIA SOSIAL

YOUTUBE GARASI DRIFT

TUGAS AKHIR

Husein Musthafa Fathurrahman

44120010054

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2025

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Husein Musthafa F

NIM : 4412001054

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Analisis isi konten Garasi Drift pada media sosial youtube Garasi Drift

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 19-02-2025

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Husein Musthafa F

HALAMAN PENGESAHAN 1 PEMBIMBING

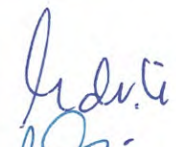
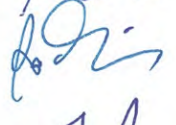
HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Husein Musthafa
NIM : 44120010054
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Analisis isi konten
garasi drift pada media sosial youtube garasi drift

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

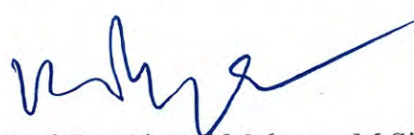
Pembimbing : Nindyta Aisyah ()
NIDN : 0321018802
Ketua Penguji : Ridho Azzalam A.A ()
NIDN : 0308089202
Penguji Ahli : Wiyanto Hidayatullah ()
NIDN : 0330019002

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

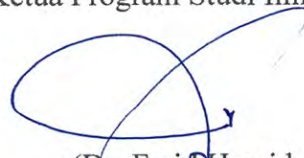
Jakarta, 19-02-2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Allah SWT karena dengan limpahan rahmat dan petunjuk-Nya, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “ANALISIS ISI KONTEN GARASI DRIFT PADA MEDIA SOSIAL YOUTUBE GARASI DRIFT (Analisis Isi Audio Visual Pada Konten Youtube Garasi Drift)”. terselesaikannya proposal skripsi ini tak lepas dari bimbingan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Nindyta Aisyah S.Ikom, M.Ikom, selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan arahan dan tanpa henti memberikan dukungan dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan baik
2. Ridho Azlam Ambo Asse, S.Ikom., M.Ikom selaku Ketua Sidang
3. Dr. Suraya, M.Si, selaku dosen mata kuliah riset komunikasi, yang memberikan arahan, motivasi, solusi, dan saran sejak awal hingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi.
5. Seluruh Bapak/Ibu dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah berbagi pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua saya, Bapak dan Ibu yang senantiasa memberikan dukungan moril, materil, dan doa yang tak ternilai.

7. Teman-teman perkuliahan, Bagus, Andricko, Rifky, Lerwin, dan Alfin, yang telah menjadi teman sejak awal perkuliahan.

Semua kontribusi dan dukungan ini menjadi bagian tak terpisahkan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif dalam bidang ilmu komunikasi. Terima kasih atas segala bantuan dan kerjasama yang telah diberikan.

Terakhir, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik. Kebenaran datangnya dari Allah dan kesalahan datangnya dari diri penulis. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua.

Jakarta, 2 September 2024

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Husein Musthafa Fathurrahman

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Husein Musthafa Fathurrahman

NIM : 44120010054

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Analisis isi konten Garasi Drift pada Media sosial youtube Garasi Drift

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19-02-2025

Yang menyatakan,

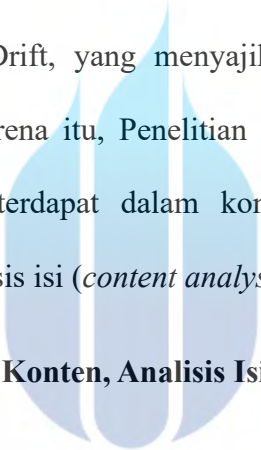
UNIVERSITAS
MERCU BUANA


(Husein Musthafa F)

ABSTRAK

Konten media mengalami perkembangan yang signifikan dalam beberapa tahun terakhir, terutama di platform media sosial. Media sosial, sebagai saluran komunikasi yang dinamis, menyajikan konten dalam berbagai bentuk dan unsur yang membentuk struktur utamanya. YouTube sebagai salah satu platform terbesar dalam kategori ini, menawarkan beragam konten video yang menarik dan informatif. Salah satu platform YouTube otomotif yang berkembang pesat di Indonesia adalah Garasi Drift, yang menyajikan konten seputar drifting dan modifikasi mobil. Oleh karena itu, Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur audio-visual yang terdapat dalam konten video di YouTube dengan menggunakan metode analisis isi (*content analysis*).

Kata kunci: Media Sosial, Konten, Analisis Isi, Otomotif, Youtube



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

YouTube has become the leading platform in the digital content industry, including in the automotive world. One of the fastest-growing automotive YouTube channels in Indonesia is Garasi Drift, which presents content about drifting and car modifications. Engaging content on YouTube does not solely rely on the information conveyed but also on audio-visual elements that enhance the viewing experience. Therefore, this study aims to analyze the audio-visual elements in Garasi Drift's content and how these elements contribute to its appeal and audience engagement.

Keyword : Social Media, Content, Content Analysis, Automotive, Youtube



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	13
1.4.1 Manfaat Akademis	13
1.4.2 Manfaat Praktis	13
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Penelitian Terdahulu	15
2.2 Kajian Teoritis	23
2.2.1 Komunikasi Era Media Baru.....	23
2.2.2 Media Sosial Sebagai Platform Media Baru	26
2.2.3 Industri Konten Dalam Perkembangan Media Sosial	30
2.2.4 Struktur Dan Unsur Dalam Konten Media Sosial.....	33

BAB III	43
METODOLOGI PENELITIAN.....	43
3.1 Paradigma Penelitian	43
3.2 Metode Penelitian.....	44
3.3 Unit Analisis	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data	49
3.5 Teknik Analisis Data.....	51
3.6 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	52
BAB IV	55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	55
4.1.1 Profile YouTube Garasi Drift	55
4.1.2 Profile Kreator Konten Garasi Drift.....	56
4.2 Hasil Penelitian.....	59
4.2.1 Ziko Juara 1 SuperDrift! SPECIAL 100k SUBSCRIBER.....	60
4.2.2 GV: Bikin Kompetisi RC Drift di Garasi!.....	110
4.2.3 Silvia S15 Setelah Kecelakaan Dibangun jadi Monalisa Tokyo Drift Build in 23 Minutes!	138
4.2.4 Building a Nissan Silvia S15 in 10 Minutes!	157
4.2.5 GTR R35 Paling Ceper! GTR Aimgain Review	179
4.2.6 Review Mobil Han Tokyo Drift! Rx-7 Veilside Review	192
4.3 Pembahasan	211
BAB V.....	225
KESIMPULAN DAN SARAN.....	225
5.1 Kesimpulan	225
5.1.1 Unsur Audio dalam Konten Garasi Drift	225
5.1.2 Unsur Visual dalam Konten Garasi Drift	225
5.2 Saran.....	226
5.2.1 Peningkatan Kualitas Audio	226
5.2.2 Optimalisasi Teknik Visual dan Editing.....	226
5.3 Saran Akademis dan Saran Praktis.....	226

5.3.1 Saran Akademis.....	226
5.3.2 Saran Praktis	227
DAFTAR PUSTAKA	228
LAMPIRAN.....	230



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Pengguna Youtube Terbanyak di Dunia pada 2023	3
Gambar 1.2 Laman akun YouTube Garasi Drift	6
Gambar 1.3 Video Garasi Drift Terpopuler.....	11



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	18
Tabel 3.1 Unsur dan Elemen Audio Visual	47
Tabel 4.1 Konten Ziko Juara 1 SuperDrift! SPECIAL 100k SUBSCRIBER	61
Tabel 4.2 Konten GV: Bikin Kompetisi RC Drift di Garasi!	110
Tabel 4.3 Silvia S15 Setelah Kecelakaan Dibangun jadi Monalisa Tokyo Drift Build in 23 Minutes!	139
Tabel 4.4 Konten Building a Nissan Silvia S15 in 10 Minutes!	157
Tabel 4.5 GTR R35 Paling Ceper! GTR Aimgain Review	179
Tabel 4.6 Review Mobil Han Tokyo Drift! Rx-7 Veilside Review	192

