



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING

Asep Ferdian

44112120116

Bibliografi : 5 BAB, 72 Halaman + 5 Lampiran + 2 Acuan

#### ABSTRAK

*Director of Photography* (DoP) atau penata fotografi adalah salah satu kru ahli dari suatu produksi film, dimana kerjasama dengan sutradara dan dengan kru lainnya sangat penting untuk menciptakan produksi film yang bisa diterima dimasyarakat, pemilihan warna dari sinematografi sangat menentukan keberhasilan yang akan dicapai dari industri perfilman. Saat *story board* disusun penata fotografi sudah harus menentukan pemilihan alat-alat produksi, terutama kamera dan bekerjasama dengan penata artistik dan penata cahaya. Semua dilakukan dengan terkonsep dan mengikuti acuan dari sang sutradara.

Subjek dan objek penelitian yang diteliti menempatkan peneliti mencari film yang sesuai dengan pemahaman konsep peneliti, dan film yang mempunyai kapasitas untuk dilakukan penelitian lebih lanjut, hal ini haruslah didahului dengan survey akan narasumber dan pihak-pihak terkait dalam film yang akan diteliti, yaitu film “Gie” arahan sutradara Riri Riza dan penata fotografi Yudi Datau.

Konsep atau teori yang digunakan oleh peneliti berdasarkan penelitian di rumah produksi miles film, dengan menggunakan teori deskriptif dengan metode penelitian kualitatif dengan mencari data lapangan dengan metode triangulasi.

Metode penelitian penelitian studi kasus (case study) yang bertujuan deskriptif (menggambarkan). Penelitian deskriptif ditujukan untuk mengumpulkan informasi aktual secara rinci yang melukiskan gejala yang ada, mengidentifikasi masalah atau memeriksa kondisi dan praktek-praktek yang berlangsung.

Sutradara mempercayakan penata fotografi untuk menciptakan sinematografi yang diinginkan, guna menampilkan emosi dari film tersebut ke penonton. penata fotografi tidak ubahnya seperti penata artistik dan penata cahaya, jika ada hal dari ketiga unsur tersebut yang dirasa kurang memiliki komposisi yang diinginkan maka penata fotografi berhak memberikan masukan yang sesuai dengan arahan atau kemauan sutradara.