



**PERAN *DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY* DALAM PROSES
PRODUKSI FILM “GIE”**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

ASEP FERDIAN

44112120116

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

LEMBAR PERNYATAAN

YANG BERTANDA TANGAN DIBAWAH INI :

NIM : 44112120116
Nama : ASEP FERDIAN
JUDUL LAPORAN SKRIPSI : PERAN PROSES PRODUKSI FILM GIE DALAM
PROSES PRODUKSI FILM GIE

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir tersebut diatas adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat. Apabila ternyata ditemukan di dalam laporan tugas akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademik yang terkait dengan hal tersebut.

Jakarta, 12 Agustus 2015


ASEP FERDIAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



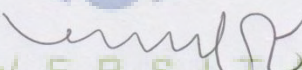
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas MercuBuana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DALAM PROSES
PRODUKSI FILM "GIE"
Nama : Asep Ferdian
Nim : 44112120116
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Agustus 2015

Mengetahui,
Pembimbing


UNIVERSITAS
(Feni Fasta, SE, M.Si)

MERCU BUANA



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DALAM PROSES
PRODUKSI FILM "GIE"
Nama : Asep Ferdian
Nim : 44112120116
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 8 Agustus 2015

Ketua Sidang

Morissan, M.A.

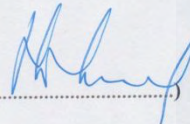
Penguji Ahli

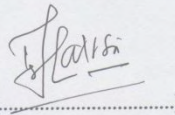
Dadan Iskandar, M.Si

Pembimbing

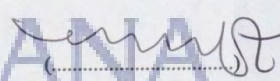
Feni Pasta, SE, M.Si




()

()

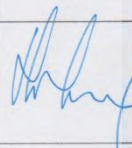
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

()

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Januari 2013		

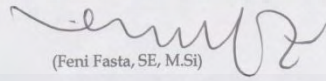
Nama : Asep Fedian
 NIM : 44112120116
 Bidang Studi : Broadcasting
 Tahun Akademik : Semester Genap 2014/1025

NO.	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/HAL AMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	Feni Fasta, SE, M.Si	-Penelitian Dialog diganti -Kata Pengantar Diperbaiki -Surat Buletin Wawancara Dilengkapi	-Kata pengantar dan abstraksi Sudah Diperbaiki -Surat Buletin Wawancara Terlengkapi -Penelitian Dialog Sudah Diperbaiki Penulisannya.	Hal V, VI BAB II Hal 12 BAB IV Hal 67-71	
2	Morissan, M.A.	-Ditambahkan Literatur Tentang DOP -Harus Penelitian Tentang DOP	-Penambahan Literatur dari buku JDIKI UMBARA Judul: "Di balik layar televisi dan hal-hal lainnya"	BAB II BAB III BAB IV	
2	Dadan Iskandar, M.Si	-Tipe kamera dan perlengkapan penata fotografi - penata cahaya dan penata fotografi Alasan memilih film Gie	Semua usulan perbaikan sudah dilengkapi dan alasan pemilihan film untuk penelitian	Penelitian yang diambil dan dari segi pengambilan penelitian	

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 2 Agustus 2015

Ketuabidang Studi


 (Feni Fasta, SE, M.Si)



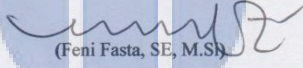
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DALAM PROSES
PRODUKSI FILM "GIE"
Nama : Asep Ferdian
Nim : 44112120116
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

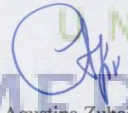
Jakarta, 8 Agustus 2015

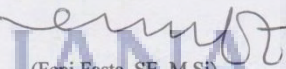
Pembimbing


(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Penyiaran


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat beserta salam semoga

senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga pada umatnya hingga akhir zaman, Amin.

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Judul yang penulis ajukan adalah “Analisis Kinerja Tim Akuisisi Dalam Pembelian Program TV Dalam dan Luar Negeri Periode Januari 2014 Di Indosiar”.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Bidang Broadcasting dan dosen pembimbing skripsi yang telah memberi kritik dan saran bimbingan maupun arahan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Arisetyanto Nugroho, Dr, MM selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Agustina, Dr., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Morrisan M.A selaku dosen Penguji yang telah memberikan banyak sekali masukan yang berguna bagi peneliti dan akademis.
5. Bapak Dadan Iskandar, M.Si selaku dosen penguji yang sangat berguna memeberikan kritik dan saran akademisnya.

6. Bapak / Ibu dosen dan staff di lingkungan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana khususnya program studi penyiaran (broadcasting) yang telah banyak membantu untuk dapat melaksanakan penulisan dalam studi.
7. Kedua orang tua penulis, papah, mamah dan kaka-kaka yang selalu mendoakan, memberi motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril maupun materil kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Para sahabat yang telah memberi motivasi dan dukungan hingga selesainya skripsi ini. Reza Nuryasri, Molly, satrio, rizal, dan teman-teman lainnya.
9. Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu dan turut serta memberikan bantuan dan sumbangan pikiran selama perkuliahan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
10. Terimakasih Bapak/Ibu TU Fikom yang melancarkan skripsi saya hingga selesai dan lulus studi di universitas mercubuana jakarta.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan bagi dunia pendidikan serta bermanfaat dalam memperkaya khasanah ilmu pendidikan.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin, namun penulis menyadari masih banyak kekurangannya. Untuk itu, demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini.

Jakarta, 8 Agustus 2015

Penulis,

Asep Ferdian

44112120116

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	10
1.3 Fokus Penelitian	10
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.5.1	11
1.5.2	12
1.5.3	12

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Film Sebagai Media Komunikasi	13
2.1.1 Karakteristik Media Massa	16
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	17
2.2 Media Massa	17
2.2.1 Pengertian Media Massa	18
2.2.2 Karakteristik Media Massa	20

2.3	Film Sebagai Media Massa	21
2.3.1	Film Dokumenter	21
2.3.2	Film Cerita Pendek	22
2.3.3	Film Cerita Panjang	22
2.4	Proses Produksi	25
2.4.1	Tahapan Produksi	25
2.5	Unsur-Unsur Film	28
2.6	Penata Fotografi	35

BAB III. PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian	37
3.2	Metode Penelitian	37
3.3	Teknik Pengumpulan Data	39
1.	Data Premier	39
2.	Data Sekunder	40
3.4	Subjek Penelitian	40
3.5	Definisi Konsep	41
3.6	Teknik Analisis Data	42
3.6.1	Traingulasi Data	43

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

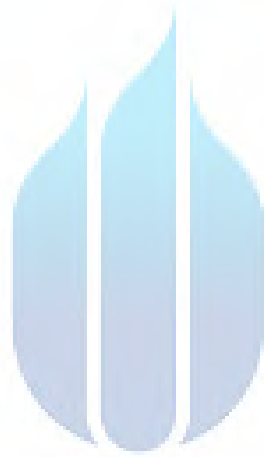
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	45
4.1.1 Sejarah Singkat Miles Film	45
4.1.2 Profil Miles Film	45
4.1.3 Sinopsis Film Gie	49
4.2 Hasil Penelitian	50
4.2.1 Susunan Tim Inti Produksi Miles Film	51
4.2.2 Perencanaan Produksi Film Gie	62
4.2.3 Manajemen Produksi	64
4.2.4 Manajemen Produksi	67
4.2.5 Bidang Kerja Penata Fotografi	78
4.3 Pembahasan	83

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA