



**KECENDERUNGAN BERITA INVESTIGASI
PROGRAM "DELIK" DI RCTI
(Periode Januari – Maret 2008)**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

**Disusun Oleh :
CHARLES ANDRONIKO
4410401 – 122**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



**BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Charles Androniko
NIM : 4410401 – 122
**Judul Skripsi : KECENDERUNGAN BERITA INVESTIGASI
PROGRAM "DELIK" DI RCTI (Periode Januari –
Maret 2008)**

Mengetahui,
Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Com)



BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Charles Androniko
NIM : 4410401 – 122
Judul Skripsi : KECENDERUNGAN BERITA INVESTIGASI
PROGRAM "DELIK" DI RCTI (Periode Januari –
Maret 2008)

Jakarta, Februari 2010

Pembimbing

(Ponce Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi Broadcasting

(Ponce Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Charles Androniko
NIM : 4410401 – 122
Judul Skripsi : KECENDERUNGAN BERITA INVESTIGASI
PROGRAM "DELIK" DI RCTI (Periode Januari –
Maret 2008)

Jakarta, Februari 2010

1. Ketua Sidang

Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli

Heri Budianto S.Sos, M.Si

(.....)

3. Pembimbing

Penco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comm

(.....)



**BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Charles Androniko
NIM : 4410401 – 122
**Judul Skripsi : KECENDERUNGAN BERITA INVESTIGASI
PROGRAM "DELIK" DI RCTI (Periode Januari –
Maret 2008)**

Jakarta, Februari 2010
Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

Mengetahui,

Ketua Sidang

(Dra. Tri Dhiah Cahyowati, M.Si)

Penguji ahli

(Heri Budianto S.Sos, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah Bapa di Surga, yang senantiasa mencurahkan anugerahNya, karena dengan tuntunan dan bimbinganNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Madah dan pujian haturkan pula kepada Yesus Kristus, yang selalu menyediakan apa yang dibutuhkan penulis.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari doa dan dukungan, semangat serta bimbingan dan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dalam kesempatan ini, penulis tidak lupa menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Ponco Budi Sulistyio, S.Sos, M.Comm, selaku dosen Pembimbing yang menjabat juga sebagai Kaprodi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, atas kesediaan dan kesabarannya membimbing penulis. Terima kasih pula atas dukungan, semangat, koreksi dan kritik yang sangat membantu dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan selaku Pembimbing Akademik.
3. Bapak Drs. Andi Fachrudin, M.Si selaku koder, atas kesediaan waktunya meneliti tayangan dan mengisi lembar pengkodean.
4. Bapak Sainuddin, S.Sos selaku koder, atas kesediaan waktunya meneliti tayangan dan mengisi lembar pengkodean.

5. Kedua orang tua tercinta, mom and dad yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi serta adikku Rima Purnama Simorangkir : *love you all*.
6. Opung ku tercinta, Nurcahaya Hutagalung yang tidak jemu-jemu memberi semangat dan mengingatkan penulis demi penyelesaian skripsi ini dengan ayat-ayat firman Tuhan yang indah.
7. Keluarga besar yang membantu dalam doa dan memberi semangat.
8. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas, Mercu Buana khususnya dosen Bidang studi Broadcasting yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang berharga kepada penulis.
9. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan 2004, lain atas bantuan, semangat, dukungan serta kebersamaan kalian. Senang bisa mengenal kalian.
10. Kepada seluruh staf TV dan karyawan FIKOM.
11. Serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Dan untuk itu semua, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Besar harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Februari 2010

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Signifikansi Penelitian.....	11
1.4.1 Signifikansi Akademis.....	11
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	12
2.1.2 Proses Komunikasi Massa	13
2.1.3 Karakteristik Komunikasi Massa	15

2.1.4 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa	17
2.1.5 Media Komunikasi Massa	19
2.2 Televisi sebagai Media Massa.....	21
2.2.1 Pengertian Televisi	21
2.2.2 Karakteristik Media Televisi	22
2.2.3 Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi	24
2.2.4 Fungsi Media Televisi	25
2.2.5 Isi Siaran Televisi	28
2.3 Program Televisi	32
2.3.1 Pengertian Program Televisi	32
2.3.2 Format Program Televisi.....	34
2.4 Program Berita.....	37
2.4.1 Pengertian Berita Televisi	37
2.4.2 Karakteristik Berita Televisi.....	38
2.4.3 Jenis-jenis Berita Televisi.....	39
2.4.4 Nilai Berita	40
2.4.5 Proses Pemrograman Berita Televisi.....	41
2.4.6 Proses Produksi Berita Televisi.....	42
2.5 Program Berita Investigasi	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Sifat Penelitian.....	57
3.2 Metode Penelitian	57
3.3 Teknik Pengumpulan Data	59

3.4 Populasi dan Sampel.....	59
3.4.1 Populasi	59
3.4.2 Sampel	60
3.5 Unit Analisis	61
3.6 Definisi dan Operasionalisasi Kategori	61
3.6.1 Definisi	61
3.6.2 Operasionalisasi Kategori.....	62
3.7 Uji Reliabilitas	68
3.8 Analisa Data	70
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum PT. Rajawali Citra Televisi Indonesia	71
4.1.1 RCTI	71
4.1.2 Program Investigasi “Delik” RCTI	73
4.2 Hasil Penelitian.....	75
4.2.1 Kategorisasi Berdasarkan Sifat Penyampaian Berita	76
4.2.2 Kategorisasi Berdasarkan Kasus Investigas	78
4.2.3 Kategorisasi Berdasarkan Lokasi Peristiwa	81
4.2.4 Kategorisasi Berdasarkan Jenis Lead Investigasi.....	83
4.2.5 Kategorisasi Berdasarkan Teknik Pengambilan gambar pada Peliputan Kasus.....	84
4.2.6 Kategorisasi Berdasarkan Sumber Berita.....	86
4.3 Analisa dan Pembahasan	89

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran	96

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
Tabel 3.1 Kategorisasi.....	67
Tabel 4.2.1 Berita Investigasi berdasarkan Sifat Penyampaian Berita	77
Tabel 4.2.2 Berita Investigasi Berdasarkan Kasus Investigasi.....	80
Tabel 4.2.3 Berita Investigasi berdasarkan Lokasi Peristiwa.....	82
Tabel 4.2.4 Berita Investigasi berdasarkan Jenis Lead Investigasi	83
Tabel 4.2.5 Berita Investigasi berdasarkan Teknik Pengambilan Gambar	85
Tabel 4.2.6 Berita Investigasi berdasarkan Sumber Berita	87