



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Jurnalistik

Heni Yunita (04102-062)

Analisis Proses Penyajian Berita pada Rubrik Visite di Harian Indopos

114 halaman + 11 Lampiran

Bibliografi (tahun 1974 – tahun 2006)

Rubrik visite di harian INDOPOS mengkhususkan membahas penyakit yang populer yang unik, serta informasi bagaimana cara penanganannya baik secara medis maupun alternatif. Penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana analisis proses penyajian berita visite, karena bagaimanapun yang pertama kali memikat hati pembacanya adalah tema yang dibahas dan perwajahan dari halaman tersebut. Jadi cara penyajian dirasa sangat penting untuk menarik perhatian pembaca.

Dalam penelitian ini kerangka penelitian yang digunakan adalah pendekatan Teori Penjaga Gerbang atau *Gate Keeper*, peneliti ingin melihat bagaimana analisis proses penyajian berita pada rubrik Visite, dimulai dari perencanaan, peliputan, penulisan, penyeleksian dan penyuntingan sampai tahap layout. Teori *gatekeeper* dipakai karena redaktur bertindak sebagai *gate keeper* dalam penyeleksian dan penyuntingan berita. Jadi redaktur yang menentukan berita apa mana yang bisa layak naik cetak atau tidak serta pengaturan tata letak yang dibuat semenarik mungkin untuk memikat hati pembaca harian Indopos.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan metodologi penelitian studi kasus, peneliti melakukan analisis mendalam tentang suatu kasus waktu dan aktifitas (program, kejadian, proses, institusi atau kelompok sosial), yaitu proses kerja redaksi Visite dalam usaha menyajikan berita terbaik. Serta mengumpulkan informasi rinci dengan menggunakan berbagai prosedur. Kemudian peneliti menguraikan temuannya dalam penelitian ini yaitu bagaimana analisis proses penyajian berita pada rubrik Visite.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah didapat dan diolah oleh penulis, dapat diketahui bahwa redaksi yang menangani rubrik Visite memulai menyajikan berita melalui beberapa tahap seperti yang telah diuraikan di atas. Redaktur merencanakan tema kemudian menugaskan reporter, setelah peliputan maka reporter menuliskan hasil liputannya menjadi naskah berita yang disertai foto pendukung, kemudian diberikan pada redaktur untuk diseleksi dan disunting. Setelah tahap tersebut naskah dan foto diserahkan kepada tim layout untuk menentukan tata letaknya dan dibuat semenarik mungkin.