

TUGAS AKHIR

DESAIN BIDADAK CATUR BERKARAKTER LOKAL

YOGYAKARTA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dibuat oleh :



ILHAM IDRIS

NIM 41909110026

Jurusan Desain Produk

Dosen Pembimbing :
Hady Soedarwanto, ST., M.DS.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015

 <p>MERCU BUANA</p>	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Ilham Idris**
Nomor Induk Mahasiswa : **41909110026**
Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Desain dan Seni kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Jakarta, 10 Agustus 2015

Yang membuat pernyataan



Ilham Idris

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **DESAIN BIDAK CATUR BERKARAKTER LOKAL
YOGYAKARTA**

Disusun oleh :

N a m a : Ilham Idris
N I M : 41909110026
Jurusan/ProgramStudi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 4 July 2015.

Pembimbing

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds
Jakarta, 10 Agustus 2015

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,
Kaprod. Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

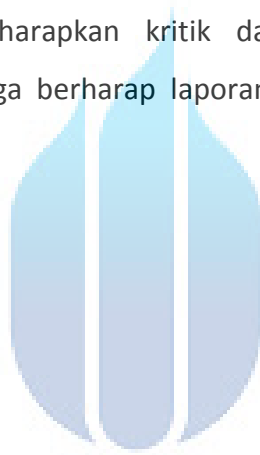
Segala Puji dan syukur bagi ALLAH SWT atas segala nikmat dan karunia yang telah tercurahkan kepada hamba-Nya di muka bumi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia keluar dari kegelapan. Puji dan syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah atas pertolongan-Nya sehingga Penulis dapat memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program studi S1 Desain Produk di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulisan tugas akhir ini tidak akan sepenuhnya berhasil tanpa adanya sumbangan pikiran dan tenaga serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penyelesaian tugas akhir ini, baik secara moril maupun materil. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis berikan kepada:

1. Ayah dan Ibu yang senantiasa memberikan kasih sayang, serta memberikan dukungan moral, material dan doa sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Ir. Edy Muladi, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Desain Seni dan Kreatif. Jurusan Desain Produk Universitas Mercubuana
3. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds, selaku Ketua Program Studi Desain Produk sekaligus Dosen pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, bantuan dan dukungan baik secara moril maupun teknis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
4. Seluruh Dosen pengajar program studi Desain Produk Universitas Mercu Buana, Jakarta. yang telah berbagi ilmu selama perkuliahan berlangsung.
5. Keluarga tercinta, yang tiada lelah untuk selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Rekan-rekan mahasiswa Desain Produk dari berbagai angkatan yang telah membantu Penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini yang Penulis tidak dapat sebutkan satu persatu.
7. Rekan Kerja, yang telah membantu dalam memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Seluruh pihak yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu yang telah terlibat dan banyak membantu sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan. Penulis juga berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.



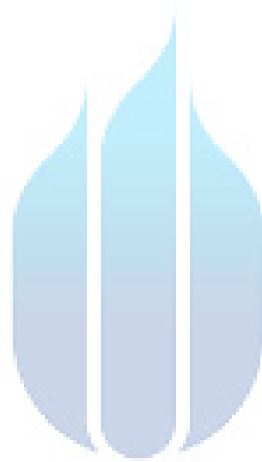
Jakarta, 10 Agustus 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA Ilham Idris

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
II METODE PERANCANGAN	3
A. Orisinalitas (State Of The Art).....	3
B. Kelompok Pengguna Produk	4
1. Demografis.....	4
2. Geografis.....	4
3. Psikografis.....	4
C. Tujuan dan Manfaat.....	5
1. Tujuan.....	5
2. Manfaat.....	5
D. Relevansi Dan Konsekuensi Studi.....	6
1. Logika Dasar Perencanaan....	6
2. Teknologi Yang Dibutuhkan.....	7
3. Material Yang Dipergunakan.....	9
4. Biaya Perancangan Produksi.....	11
E. Skema Proses Kerja.....	12
III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	14
A. Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	14
B. Aspek Estetika Produk Rancangan	19
C. Aspek Teknis Produk Rancangan.....	28
D. Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	37
IV KONSEP PERANCANGAN	39
A. Tataran Lingkungan....	39

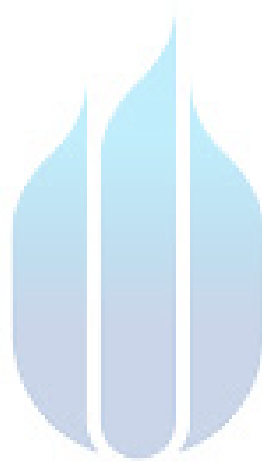
B. Tataran Sistem.....	40
C. Tataran Produk.....	42
D. Tataran Elemen.....	47
V PAMERAN.....	56
A. Desain Final.....	56
B. Konsep Pameran.....	58
C. Respon Pengunjung.....	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	61



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel	1.	Biaya Produksi Papan Catur	11
Tabel	2.	Biaya Produksi Bidak Catur.....	11
Tabel	3.	Rincian Data Skema Proses Kerja	13
Tabel	4.	Cara Membuat Clay	32



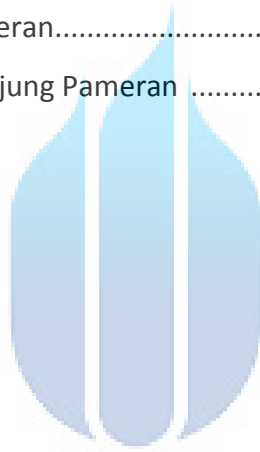
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Refrensi Desain.....	3
Gambar 2.	Mesin Bubut	7
Gambar 3.	Mesin Pemotong Kayu	7
Gambar 4.	Mesin Amplas Kayu / Sander.....	7
Gambar 5.	Alat Semprot Cat / Spray Gun	8
Gambar 6.	Mesin Kompresor	8
Gambar 7.	Sculpting Art Tools.....	8
Gambar 8.	Kayu Mahoni.....	9
Gambar 9.	Pelapis Kayu / Vinyl	9
Gambar 10.	Polymer Clay	9
Gambar 11.	Silicone Rubber dan Katalis Silicone.....	10
Gambar 12.	Silicone Rubber dan Molding	10
Gambar 13.	Cairan Resin	10
Gambar 14.	Skema Proses Kerja	12
Gambar 15.	PRAJURIT MANGGALA.....	20
Gambar 16.	PRAJURIT MANTRIJERO.....	21
Gambar 17.	Tombak (<i>Waos</i>), Bentuk (<i>Dhapur</i>) <i>Cakra</i>	22
Gambar 18.	Bendera (<i>Dwaja/Klebet</i>) <i>Purnamasidhi</i>	22
Gambar 19.	PRAJURIT WIRABRAJA	23
Gambar 20.	Bendera (<i>Dwaja/Klebet</i>) <i>Gula Kelapa</i>	24
Gambar 21.	PRAJURIT KETANGGUNG.....	25
Gambar 22.	Tombak (<i>Waos</i>), Bentuk (<i>dhapur</i>) <i>Nenggala</i>	26
Gambar 23.	Bendera (<i>Dwaja/Klebet</i>) <i>Cakra Swandana</i>	26
Gambar 24.	PRAJURIT SURAKARSA.....	27
Gambar 25.	Tombak (<i>Waos</i>),Bentuk (<i>Dhapur</i>) <i>Banyak Angrem</i>	27
Gambar 26.	Bendera (<i>Dwaja/Klebet</i>) <i>Pareanom</i>	28
Gambar 27.	Silicone Rubber & Hardener.....	33

Gambar 28.	Silicone Rubber.....	34
Gambar 29.	Menyusun Kotak untuk pembatas bentuk.....	34
Gambar 30.	Menuangkan <i>silicone Rubber</i> ke dalam wadah.....	35
Gambar 31.	Hasil final cetakan <i>molding</i>	35
Gambar 32.	Kayu Mahoni.....	37
Gambar 33.	Event / Pameran	40
Gambar 34.	Tournament Catur	41
Gambar 35.	Fungsi Laci sebagai Wadah untuk menyimpan Bidak Catur.....	41
Gambar 36.	Cara Kerja Meja Catur	42
Gambar 37.	Sketsa Perancangan Bidak Catur	43
Gambar 38.	Pembentukan masterpieces.....	43
Gambar 39.	Membuat Molding Cetakan	44
Gambar 40.	Mewarnai atau pengecatan pada objek.....	44
Gambar 41.	RAJA.....	44
Gambar 42.	RATU	45
Gambar 43.	GAJAH	45
Gambar 44.	KUDA.....	45
Gambar 45.	BENTENG	46
Gambar 46.	PION.....	46
Gambar 47.	Proses Pembuatan Meja Catur.....	46
Gambar 48.	Proses Finishing pada permukaan kayu	47
Gambar 49.	Hasil Produksi Finishing	47
Gambar 50.	PRAJURIT MANGGALA.....	48
Gambar 51.	Bidak Catur (RAJA).....	48
Gambar 52.	PRAJURIT MANTRIJERO	49
Gambar 53.	Bidak Catur (RATU).....	49
Gambar 54.	PRAJURIT WIRABRAJA	49
Gambar 55.	Bidak Catur (GAJAH).....	50
Gambar 56.	PRAJURIT KETANGGUNG.....	50
Gambar 57.	Bidak Catur (KUDA)	51

Gambar 58.	BENTENG PLENGKUNG GADING	51
Gambar 59.	Bidak Catur (BENTENG)	52
Gambar 60.	PRAJURIT SURAKARSA.....	52
Gambar 61.	Bidak Catur (PION).....	53
Gambar 62.	Unsur Pembentukan Bangunan Keraton Yogyakarta.....	53
Gambar 63.	Final Pembentukan Meja Catur.....	53
Gambar 64.	Refrensi Desain Bentuk Bidak Catur.....	54
Gambar 65.	Bentuk Desain Bidak Catur Prajurit Keraton Yogyakarta	54
Gambar 66.	Desain Final Bidak Catur	56
Gambar 67.	Desain Final Meja Catur	57
Gambar 68.	Konsep Pameran.....	58
Gambar 69.	Para Pengunjung Pameran	56



UNIVERSITAS
MERCU BUANA