

TUGAS AKHIR
EKSPLORASI KAIN MUSEUM TEKSTIL JAKARTA
DALAM MEDIA CETAK (KATALOG)

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh :

Nama : Muhamad Yusuf
NIM : 41907010074
Jurusan : Desain Grafis dan Multimedia

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhamad Yusuf

Nomor Induk Mahasiswa : 41907010074

Program Studi : Desain Grafis dan Multimedia

Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan/ duplikat dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 17 Juli 2011

Yang memberikan pernyataan

Muhamad Yusuf

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Eksplorasi Kain Museum Tekstil Jakarta dalam media cetak (Katalog)

Disusun oleh :

Nama : Muhamad Yusuf

NIM : 41907010074

Jurusan/Program Studi : Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 02 Juli 2011.

Pembimbing

Ir. Edi Muladi M.Si

Jakarta, 12 Juli 2011

Mengetahui,
Ketua Sidang

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Grafis

Ir. Edi Muladi M.Si

Ir. Edi Muladi M.Si

ABSTRACT

MUHAMAD YUSUF:

Fabric Exploration Jakarta Textile Museum in print media (Catalog)

As for the final task, the writer makes the information guide for visitors or tourists of Jakarta Textile Museum is a collection of various fabrics catalog which is available at the museum. Which may ultimately provide a positive image for the museum itself, so the intent and purpose of the museum can be reached later that provide information to tourists about the collections that exist in the textile museum in Jakarta. The creation and establishment of the identity of the Textile Museum to build, develop, and provide information to tourists about the world of textiles in Indonesia. Indonesia as well as providing cultural information in this visually textile industry can be known by tourists

Therefore, in order to complete graduation requirements Strata-1 majoring in Graphic Design and Multimedia, the authors make a catalog of information guides for the textile museum in Jakarta. Hopefully with this medium tourists or the general public know about the different kinds of fabrics that exist in Indonesia.

Moreover, the authors also make the other supporting media that can later be used in informing the museum collection of textile fabric of Jakarta to be more known and recognized by tourists and the wider community.

Keywords : Print media, Fabric Exploration, Jakarta Textile museum, Museum

Catalogue In Brochure, Flyer, and Poster.

Daftar Pustaka

Buku

- Safanayong, Yongki. 2006. *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Jakarta: Arte Intermedia.
- Rustan, Surianto. 2009. *Mendesain Logo*. Jakarta: Gramedia.
- Kusrianto, Adi. 2004. *Tipografi Komputer untuk Desainer Grafis*. Yogyakarta: Andi.
- Rustan, Surianto. 2009. *Layout dasar dan Penerapannya*. Jakarta: Gramedia.
- Darmaprawira W.A., Sulasmi. 2002. *Pengetahuan Warna*. Bandung: ITB.
- Adityawan s, Arief & team litbang concept. 2010. *Tinjauan Desain Grafis*. Jakarta: Concept Media
- Yudhoyono, Ani Bambang, 2010. *BATIKKU pengabdian cinta tak berkata*. Jakarta: Gramedia

Internet

- <http://www.tigercolor.com>
- <http://www.artikata.com>
- <http://www.google.com>
- idblognetworkpenjilidan-buku.htm
- www.yogasdesign.com
- www.Sanudihendra.blogspot.com
- <http://almaipii.multiply.com>
- www.DesainGrafisIndonesia.wordpress.com
- jalius12.wordpress.com

Majalah

- Concept, Versus

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK

KARTU ASISTENSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

BAB II METODOLOGI

2.1 Identifikasi Masalah..... 5

2.2 Batasan Masalah 5

2.3 Maksud dan Tujuan..... 6

2.4 Tujuan Studi 6

2.5 Manfaat Studi..... 6

2.6 Kerangka Berfikir..... 7

2.7 Metode pengumpulan Data..... 7

BAB III DATA

3.1 Data Koleksi 8

3.2 Konteks Barang-barang Koleksi..... 9

3.3 Katalog..... 10

3.4	Museum Tekstil Jakarta.....	12
3.4.1	Sejarah Museum Tekstil Jakarta.....	12
3.4.2	Struktur Organisasi Museum Tekstil.....	14
3.4.3	Mitra Museum.....	14
3.4.4	Event.....	15
3.4.5	Dokumentasi Museum.....	15
3.4.6	Pengunjung.....	17
3.4.6.1	Data Pengunjung.....	17
3.5	Karakteristik Visual.....	18
3.6	Warna.....	19
3.6.1	Roda Warna.....	19
3.6.1.1	Analogus.....	21
3.6.1.2	Komplementer.....	21
3.6.1.3	Triadic.....	22
3.6.1.4	Split Komplementer.....	23
3.6.1.5	Tetradic.....	23
3.6.1.6	Square.....	24
3.6.1.7	Monokromatik.....	24
3.7	Tipografi.....	25
3.7.1	Jenis-jenis Huruf.....	25
3.7.1.1	Old Face.....	26
3.7.1.2	Tradisional.....	28

3.7.1.3	Modern.....	29
3.7.1.4	Slab Serif.....	30
3.7.1.5	Sans Serif.....	31
3.7.1.6	Script.....	34
3.7.1.7	Graphic.....	35
3.8	Format Media.....	36
3.8.1	Jilid.....	38
3.8.1.1	Teknik Jilid Lem.....	38
3.8.1.2	Teknik Jilid Benang.....	40
3.8.1.3	Teknik Jilid Kawat.....	41
3.8.1.4	Teknik Jilid Plastic Comb.....	42
3.8.2	Media Kertas.....	43
3.8.2.1	HVS.....	43
3.8.2.2	Art Paper.....	43
3.8.2.3	Art karton.....	43
3.8.2.4	Duplek.....	43
3.8.2.5	Duplek Putih.....	43
3.8.2.6	Ivory.....	44
3.8.2.7	Samson Craft.....	44
3.8.2.8	Concord.....	44
3.8.2.9	Jasmine.....	44

3.8.2.10	Corugated.....	44
3.9	Teknik Cetak.....	43
3.9.1	Rotogravure	45
3.9.2	Offset.....	47
3.9.3	Sablon	48
3.9.4	Flexografi	48
3.9.5	Digital Printing.....	49
3.10	Kemasan/Packaging.....	49
3.10.1	Daya tarik visual (estetika).....	50
3.10.2	Daya tarik Fungsional.....	51
3.11	Perwajahan/Layout.....	52
3.11.1	Prinsip Layout.....	52
3.11.1.1	Sequence.....	53
3.11.1.2	Emphasis.....	53
3.11.1.3	Balance.....	54
3.11.1.4	Unity.....	56

BAB IV ANALISA DATA

4.1	Data Kualitatif.....	57
4.1.1	Museum.....	57
4.1.2	Katalog.....	57

4.2	Analisa Penggunaan Kombinasi Warna.....	57
4.3	Analisa Pemilihan Tipografi.....	58
4.4	Analisa Bentuk Format Media.....	58
4.5	Analisa Pemilihan Teknik Jilid.....	58
4.6	Analisa Pemilihan Media Kertas.....	58
4.7	Analisa Pemilihan Tataletak.....	59
4.8	Analisa pemilihan Teknik Cetak.....	59

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1	Konsep Dasar Perancangan.....	60
5.2	Kriteria Visual.....	60
5.2.1	Warna.....	62
5.2.2	Tipografi.....	62
5.3	Konsep Media.....	61
5.3.1	Tema Desain.....	61
5.3.2	Bentuk Pesan.....	61
5.3.3	Perwajahan.....	62
5.3.4	Isi Katalog.....	62
5.3.5	Format Media.....	63
5.3.6	Pemilihan Kertas.....	64
5.3.7	Jilid.....	64
5.3.8	Bentuk.....	65
5.3.9	Nomor Halaman.....	65

5.3.10	Caption.....	66
5.4	Strategi Media.....	67
5.4.1	Pemilihan Media.....	68
5.4.2	Ukuran Media.....	68
5.5	Sketsa.....	69
Laporan Media Perancangan Tugas Akhir.....		72
Dokumentasi Pameran Tugas Akhir.....		88
DAFTAR PUSTAKA		

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, dengan segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT bahwasanya atas kemurahan-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas akhir ini.

Merupakan kewajiban dalam proses sebuah perguruan tinggi termasuk Universitas Mercu Buana, semua mahasiswa/i program strata satu (S1) untuk mengakhiri masa kuliah. Penulis membuat laporan tugas akhir ini dalam rangka memenuhi salah satu syarat guna mendapatkan gelar strata satu (S1) pada Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa materi yang disajikan dalam laporan ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan agar tugas akhir ini dapat mendekati kesempurnaan pada masa yang akan datang. Pada kesempatan ini, penulis tidak lupa menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis, diantaranya:

1. Museum Tekstil Jakarta yang telah memberikan ijin serta data kepada penulis untuk membuat sebuah informasi tentang museum tersebut.
2. Bapak Ir. Edi Muladi M. Si., selaku Ketua Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana Jakarta. Serta menjadi pembimbing penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Bapak Zulfikar Sa'ban S.Pd, Koordinator Seminar, Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Universitas Mercu Buana.
4. Para Pengajar / Dosen jurusan Desain Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengajaran yang baik serta ilmu kepada penulis.
5. Bapak/Ibu Adik serta keluarga penulis yang tidak hentinya memberikan doa serta dukungan moril maupun materil kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan kuliah.

6. Nia Chamellia yang selalu mendukung dan memberikan motivasi kepada penulis, teman-teman desain grafis dan multimedia yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan laporan ini. Sahabat-sahabat **(Lantai peristiwa)** Kasman Kusuma, Ridwan Syahroni, Bagus Mardiko, Wimbo Nikodemus, Ahmad fauzan, Efrianditha Adi Nugraha, Danang Sulistyono, Nofri Perdami, Ventriss Ferdiansyah Fadly Andra, Dikin WS dan lainnya, terimakasih untuk jasa-jasanya, maaf sebagian nama tidak dapat dicantumkan karena keterbatasan tetapi kalian tetap ada dalam ingatan penulis. Terima kasih telah memberikan tempat untuk penulis bisa bersama kalian.

Akhirnya penulis hanya dapat berdoa semoga jasa baik mereka akan memperoleh balasan yang setimpal dari Allah SWT, Amien

Besar harapan penulis, semoga laporan ini bermanfaat dan berguna untuk semua pihak.

Jakarta, Juli 2011

Penulis