



**STRATEGI PRODUKSI PROGRAM “BERITA GLOBAL”
DI GLOBAL TV
PERIODE MARET – JUNI 2009**

SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi Program Broadcasting**

Disusun Oleh :

**Nama : Lolo Andry Pasi
NIM : 44105010071
Jurusan : Broadcasting**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : LOLO ANDRY PASI
Nim : 44105010-071
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Produksi Program "Berita Global" di Di Global
TV Periode Maret – Juni 2009

Jakarta, 8 Februari 2010

Mengetahui

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : LOLO ANDRY PASI
Nim : 44105010-071
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Produksi Program "Berita Global" di Di Global
TV Periode Maret – Juni 2009

Jakarta, 11 Februari 2010

1. Ketua Sidang

Nama : **Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn**

(.....)

2. Penguji Ahli

Nama : **Drs. Riswandi, M.Si**

(.....)

3. Pembimbing

Nama : **Feni Fasta, SE, M.Si**

(.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : LOLO ANDRY PASI
Nim : 44105010-071
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Produksi Program "Berita Global" di Di Global
TV Periode Maret – Juni 2009

Jakarta, 11 Februari 2010

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comn)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : LOLO ANDRY PASI
Nim : 44105010-071
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Strategi Produksi Program "Berita Global" di Di Global
TV Periode Maret – Juni 2009

Jakarta, 11 Februari 2010

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan banyak kesempatan dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ” Strategi Produksi Program ”Berita Global” di Global TV (Periode Maret-Juni 2009). Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang menjadi motivasi penulis untuk tetap hidup dan berjuang demi hidup (Alm. D. Pasi & T. Br. Marbun). Tante penulis yang sudah mengasuh penulis dari kecil (N. Br. Marbun). Kakak-kakak penulis yang mencitrakan suatu sikap yang berbeda-beda (Edi Susanto Pasi, Erni Kusuma Pasi, Yusuf Pasi, Toyib Pasi, Novlentina Pasi). Kakak-kakak ipar dan semua keponakan penulis.
2. Feni Fasta. SE. M.Si selaku dosen dan pembimbing skripsi penulis.
3. Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comn (Kaprodi Broadcasting), serta para Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya bidang studi broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Dosen panutan penulis Ibu Siti Nuraisyah, terimakasih atas semua ilmu dan pembelajarannya untuk pengembangan ide dan kreatifnya.

5. Seluruh karyawan tata usaha universitas Mercu Buana.
6. Produser Eksekutif Divisi News Global TV dan Produser Program Berita Global (Panji Himawan), Presenter Berita Global (Risca Indah), Koordinator Reporter dan Koordinator Kameramen Divisi News Global TV (Koko Wijanarko & Vincentius Camar), tim produksi Berita Global, Global TV.
7. Fidya Mulia Sari yang membantu, mendukung dan mensupport penulis untuk melihat harapan.
8. Vidya Anggraeni yang telah mensupport penulis dan selalu bermain-main dipikiran penulis.
9. Teman-teman bermain dan belajar penulis "*d'Contract*" (Coky, Qtink, Ableh, Tyo, Gunawan, Adam, Pandu, Luay, Rio, Krisna, Boetem, Idoy) Terimakasih untuk cerita yang indah, kalian "*cool*" dan layak masuk dalam *black book* penulis dan menjadi kisah klasik untuk masa depan.
10. Teman-teman FIKOM'05 (Poetri, Rifky, Tyas, Intan, Hannes, Wigi, Ceany, Bhodonk, Panji, Reza, Maul, Anya, Rini, Oumie, Bisma, Bapaou, Wawo, Paul, Engkong, Mahatir, Bimo, Konang, Pipit, Empit, Heri, Eka, Chiko, Ferdinand, Awaluddin, Abi, Zack, Alam, Ridho, Nando n Nando, dll maaf tidak bisa disebut satu persatu).
11. Keluarga Besar Fikom Photography Club "FPC" (Bang E'eng, Bang Uthe, Bang Hendra, Bang Achad, Mas Afif, Mas Dwi, Om Kodink, Mbak Brina, Iyus, Ibi, Danco, Ma'il, Melanox, Qthink, Boetem, Agung, Menyeng, Tyas, Dini, Aryo, Agi, Ipang, Rika, Mune, Sari, Sani, Indra, Wawo, Bapau, Ari, Buler, Feli, Cipuy, Anggi, Vidya, Widha, Bara, Nana, Echa, Bajaj, Beni)

Terimakasih untuk segala bentuk pembelajaran photography-nya dan hunting foto bersama, kalian membuat hidup lebih berwarna.

12. Seluruh keluarga besar PASI
13. Teman-teman dari teman yang selalu ugal-ugalan, saya merindukan hal-hal urakan seperti itu lagi. Malam, siang dan ruang tanpa batas.
14. Seluruh penghuni kost'an tempat bermukim penulis. Terimakasih telah menerima penulis untuk bermukim disana (Afif, Alfi, Dancow, Iyus, Dicky, Adi)
15. Komputer, dan alunan karya musik Mozart dan rokok Marlboro Lights yang selalu menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. *My Black Book* (kalian yang memberi kisah-kisah terindah yang layak dan pantas untuk dikenang dihari esok telah penulis abadikan dalam buku ini)
17. Seluruh teman, sahabat, pacar yang telah dating dan pergi dari kehidupan penulis. Terimakasih telah berbagi cerita dan kisah yang berwarna-warni dalam kehidupan penulis
18. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Jakarta, Februari 2010

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Signifikansi Penelitian	6
1.4.1 Signifikansi Akademis.....	6
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Komunikasi Massa	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	7
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	8
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	12
2.1.4 Media Komunikasi Massa.....	19
2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	20
2.2.1 Pengertian Televisi.....	20
2.2.2 Karakteristik Televisi	21

2.2.3 Fungsi Televisi	22
2.3 Program Televisi	23
2.3.1 Pengertian Program Televisi	23
2.3.2 Jenis-jenis program Televisi	24
2.4 Program Berita	32
2.4.1 Pengertian Program Berita	32
2.4.2 Karakteristik Program Berita	34
2.4.3 Jenis-jenis Program Berita	34
2.4.4 Corak Penyajian Program Berita.....	36
2.5 Strategi Program Televisi.....	37
2.5.1 Pengertian Strategi	37
2.5.2 Strategi Program Televisi.....	38
2.5.3 Analisis SWOT	39
2.5.4 Pendekatan Management Dalam Tahapan Produksi.....	42
 BAB III METODOLOGI	 48
3.1 Sifat Penelitian	48
3.2 Metode Penelitian.....	49
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.3.1 Data Primer	50
3.3.2 Data Sekunder.....	51
3.4 Narasumber	51
3.5 Definisi Konsep.....	53

3.6 Fokus Penelitian	54
3.7 Tehnik Analisis Data	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	58
4.1 Gambaran Umum Global TV	58
4.1.1 Sekilas Sejarah Global TV	58
4.1.2 Gedung Global TV	59
4.1.3 Visi Dan Misi Global TV	61
4.1.4 Logo Global TV	62
4.1.5 Target Pemirsa Global TV	63
4.1.6 Manajemen Global TV	63
4.1.7 Struktur Global TV	65
4.1.8 Program Global TV	66
4.1.9 Jangkauan Siaran Global TV	66
4.2 Gambaran Umum Departemen News Global TV	72
4.2.1 Struktur Organisasi Departemen News Global TV	74
4.3 Hasil penelitian	75
4.3.1 Analisis SWOT	76
4.3.2 Pendekatan Management dalam Tahapan Produksi	86
4.4 Pembahasan	97

BAB V PENUTUP	101
5.1 Simpulan	101
5.2 Saran.....	103

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIOGRAFI