



**STRATEGI PRODUKSI PROGRAM “BERITA GLOBAL”  
DI GLOBAL TV  
PERIODE MARET – JUNI 2009**

**SKRIPSI**

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi Program Broadcasting**

**Disusun Oleh :**

**Nama : Lolo Andry Pasi  
NIM : 44105010071  
Jurusan : Broadcasting**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2010**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : LOLO ANDRY PASI  
Nim : 44105010-071  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Strategi Produksi Program "Berita Global" di Di Global  
TV Periode Maret – Juni 2009

Jakarta, 8 Februari 2010

Mengetahui  
Pembimbing  
  
( Feni Fasta, SE, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BROADCASTING

### LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : LOLO ANDRY PASI  
Nim : 44105010-071  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
*Judul Skripsi* : Strategi Produksi Program "Berita Global" di Di Global  
TV Periode Maret – Juni 2009

1. Ketua Sidang

Nama : **Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comm**

Jakarta 11 Februari 2010

(.....)



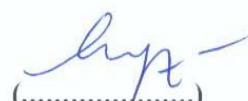
2. Pengaji Ahli

Nama : **Drs. Riswandi, M.Si**

(.....)

3. Pembimbing

Nama : **Feni Fasta, SE, M.Si**





**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama : LOLO ANDRY PASI  
Nim : 44105010-071  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Strategi Produksi Program "Berita Global" di Di Global TV Periode Maret – Juni 2009

Jakarta, 11 Februari 2010

**Disetujui dan diterima oleh,**

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)

**Mengetahui**

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : LOLO ANDRY PASI  
Nim : 44105010-071  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Strategi Produksi Program "Berita Global" di Di Global  
TV Periode Maret – Juni 2009

Jakarta, 11 Februari 2010

**Disetujui dan diterima oleh,**

Pembimbing



**(Feni Fasta, SE, M.Si)**

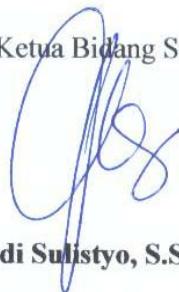
**Mengetahui**

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



**(Dra. Diah Wardhani, M.Si)**

Ketua Bidang Studi



**(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn)**

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan banyak kesempatan dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ”Strategi Produksi Program ”Berita Global” di Global TV (Periode Maret-Juni 2009). Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang menjadi motivasi penulis untuk tetap hidup dan berjuang demi hidup (Alm. D. Pasi & T. Br. Marbun). Tante penulis yang sudah mengasuh penulis dari kecil (N. Br. Marbun). Kakak-kakak penulis yang mencitrakan suatu sikap yang berbeda-beda (Edi Susanto Pasi, Erni Kusuma Pasi, Yusuf Pasi, Toyib Pasi, Novlentina Pasi). Kakak-kakak ipar dan semua keponakan penulis.
2. Feni Fasta. SE. M.Si selaku dosen dan pembimbing skripsi penulis.
3. Ponco Budi Sulistyo,S.Sos,M.Comn (Kaprodi Broadcasting), serta para Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya bidang studi broadcasting Universitas Mercu Buana.
4. Dosen panutan penulis Ibu Siti Nuraisyah, terimakasih atas semua ilmu dan pembelajarannya untuk pengembangan ide dan kreatifnya.

5. Seluruh karyawan tata usaha universitas Mercu Buana.
6. Produser Eksekutif Divisi News Global TV dan Produser Program Berita Global (Panji Himawan), Presenter Berita Global (Risca Indah), Koordinator Reporter dan Koordinator Kameramen Divisi News Global TV (Koko Wijanarko & Vincentius Camar), tim produksi Berita Global, Global TV.
7. Fidya Mulia Sari yang membantu, mendukung dan mensuport penulis untuk melihat harapan.
8. Vidya Anggraeni yang telah mensuport penulis dan selalu bermain-main dipikiran penulis.
9. Teman-teman bermain dan belajar penulis "*d'Contract*" (Coky, Qtink, Ableh, Tyo, Gunawan, Adam, Pandu, Luay, Rio, Krisna, Boetem, Idoy) Terimakasi untuk cerita yang indah, kalian "*cool*" dan layak masuk dalam *black book* penulis dan menjadi kisah klasik untuk masa depan.
10. Teman-teman FIKOM'05 (Poetri, Rifky, Tyas, Intan, Hannes, Wiggi, Ceany, Bhodonk, Panji, Reza, Maul, Anya, Rini, Oumie, Bisma, Bapaou, Wawo, Paul, Engkong, Mahatir, Bimo, Konang, Pipit, Empit, Heri, Eka, Chiko, Ferdinand, Awaluddin, Abi, Zack, Alam, Ridho, Nando n Nando, dll maaf tidak bisa disebut satu persatu).
11. Keluarga Besar Fikom Photography Club "FPC" (Bang E'eng, Bang Uthe, Bang Hendra, Bang Achad, Mas Afif, Mas Dwi, Om Kodink, Mbak Brina, Iyus, Ibi, Danco, Ma'il, Melanox, Qthink, Boetem, Agung, Menyeng, Tyas, Dini, Aryo, Agi, Ipang, Rika, Mune, Sari, Sani, Indra, Wawo, Bapau, Ari, Buler, Feli, Cipuy, Anggi, Vidya, Widha, Bara, Nana, Echa, Bajaj, Beni)

Terimakasi untuk segala bentuk pembelajaran photography-nya dan hunting foto bersama, kalian membuat hidup lebih berwarna.

12. Seluruh keluarga besar PASI
13. Teman-teman dari teman yang selalu ugal-ugalan, saya merindukan hal-hal urakan seperti itu lagi. Malam, siang dan ruang tanpa batas.
14. Seluruh penghuni kost'an tempat bermukim penulis. Terimakasih telah menerima penulis untuk bermukim disana (Afif, Alfi, Dancow, Iyus, Dicky, Adi)
15. Komputer, dan alunan karya musik Mozart dan rokok Marlboro Lights yang selalu menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. *My Black Book* (kalian yang memberi kisah-kisah terindah yang layak dan pantas untuk dikenang dihari esok telah penulis abadikan dalam buku ini)
17. Seluruh teman, sahabat, pacar yang telah dating dan pergi dari kehidupan penulis. Terimakasih telah berbagi cerita dan kisah yang berwarna-warni dalam kehidupan penulis
18. Semua pihak yang tidak tersebutkan namanya satu persatu.

Jakarta, Februari 2010

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAKSI.....</b>	i
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	ii
<b>DAFTAR ISI.....</b>	v
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Signifikansi Penelitian .....	6
1.4.1 Signifikansi Akademis.....	6
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	7
2.1 Komunikasi Massa .....	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	7
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	8
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa .....	12
2.1.4 Media Komunikasi Massa.....	19
2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	20
2.2.1 Pengertian Televisi.....	20
2.2.2 Karakteristik Televisi .....	21

2.2.3 Fungsi Televisi .....	22
2.3 Program Televisi .....	23
2.3.1 Pengertian Program Televisi.....	23
2.3.2 Jenis-jenis program Televisi .....	24
2.4 Program Berita .....	32
2.4.1 Pengertian Program Berita .....	32
2.4.2 Karakteristik Program Berita .....	34
2.4.3 Jenis-jenis Program Berita .....	34
2.4.4 Corak Penyajian Program Berita.....	36
2.5 Strategi Program Televisi.....	37
2.5.1 Pengertian Strategi .....	37
2.5.2 Strategi Program Televisi.....	38
2.5.3 Analisis SWOT .....	39
2.5.4 Pendekatan Management Dalam Tahapan Produksi.....	42
<b>BAB III METODOLOGI .....</b>	<b>48</b>
3.1 Sifat Penelitian .....	48
3.2 Metode Penelitian.....	49
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	50
3.3.1 Data Primer .....	50
3.3.2 Data Sekunder.....	51
3.4 Narasumber .....	51
3.5 Definisi Konsep.....	53

3.6 Fokus Penelitian .....	54
3.7 Tehnik Analisis Data.....	55
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....</b>	<b>58</b>
4.1 Gambaran Umum Global TV .....	58
4.1.1 Sekilas Sejarah Global TV .....	58
4.1.2 Gedung Global TV .....	59
4.1.3 Visi Dan Misi Global TV.....	61
4.1.4 Logo Global TV.....	62
4.1.5 Target Pemirsa Global TV .....	63
4.1.6 Manajemen Global TV .....	63
4.1.7 Struktur Globa TV .....	65
4.1.8 Program Global TV .....	66
4.1.9 Jangkauan Siaran Global TV .....	66
4.2 Gambaran Umum Departemen News Global TV .....	72
4.2.1 Struktur Organisasi Departemen News Global TV.....	74
4.3 Hasil penelitian .....	75
4.3.1 Analisis SWOT .....	76
4.3.2 Pendekatan Management dalam Tahapan Produksi.....	86
4.4 Pembahasan.....	97

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	101
5.1 Simpulan .....	101
5.2 Saran.....	103

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**BIOGRAFI**