



**PROSES PRODUKSI BERITA BANDAR JAKARTA DI JAK TV DALAM
MEMENUHI UNSUR ETNISITAS**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

TEMMY DENISA

44106010079

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2010



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : PROSES PRODUKSI BERITA BANDAR JAKARTA DI JAK
TV DALAM MEMENUHI UNSUR ETNSITAS

Nama : Temmy Denisa

NIM : 44106010079

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Mengetahui

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra S.Sos. MM)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PROSES PRODUKSI BERITA BANDAR JAKARTA DI JAK
TV DALAM MEMENUHI UNSUR ETNSITAS
Nama : Temmy Denisa
NIM : 44106010079
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Febuari 2010

Mengetahui

1. Ketua Sidang

Dra. Diah Wardani, M.Si. ()

2. Penguji Ahli

Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm. ()

3. Pembimbing Skripsi

Afdal Makkuraga Putra S.Sos. MM ()



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : PROSES PRODUKSI BERITA BANDAR JAKARTA DI JAK
TV DALAM MEMENUHI UNSUR ETNSITAS

Nama : Temmy Denisa

NIM : 44106010079

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Febuari 2010

Mengetahui

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra S.Sos. MM)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PROSES PRODUKSI BERITA BANDAR JAKARTA DI JAK
TV DALAM MEMENUHI UNSUR ETNSITAS
Nama : Temmy Denisa
NIM : 44106010079
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Febuari 2010

Mengetahui

1. Ketua Sidang

Dra. Diah Wardani, M.Si. ()

2. Penguji Ahli

Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm. ()

3. Pembimbing Skripsi

Afdal Makkuraga Putra S.Sos. MM ()

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT karena atas karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah yang disusun dalam skripsi dengan judul “Proses Produksi Berita Bandar Jakarta di JAK TV Dalam Memenuhi Unsur Etnisitas”. Dengan penulisan ini peneliti menemukan pembelajaran baru yang ditujukan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) ilmu komunikasi. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar S1 (strata 1) ilmu komunikasi.

Peneliti menyadari berbagai kesulitan dan rintangan dalam mengerjakan karya ilmiah ini, namun dukungan yang tiada henti terus mengalir dari orang-orang terdekat, sehingga akhirnya karya ilmiah ini berhasil diselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dosen pembimbing skripsi saya bapak Afdal Makkuraga Putra S.Sos. MM atas bimbingan skripsinya selama ini.
2. Kepala program studi Broadcasting bapak Ponco Budi Sulistyio, S.Sos, M.Comm.
3. Dekan fakultas ilmu komunikasi ibu Dra. Diah Wardani., M.Si.
4. JAK TV yang telah banyak membantu saya dalam menyusun skripsi ini. Terimakasih kepada HRD (Ibu Daning) yang telah memudahkan saya mencari data di JAK TV.
5. Crew Bandar Jakarta : Pak Okie A zainufri, Bang Hendry, Mas Wahyu Triyogo, Mas Syamsul, dan mba ika yang telah menjadi narasumber saya.

6. Orang tua saya Bapak H. Yusuf Peran dan Ibu Hj. Maryanah yang selalu mensupport saya. Terimakasih atas doa dan dukungannya.
7. Kakak dan adik-adik saya. Bang Iis, Yudha pratama dan Esa Sufani. Terimakasih untuk selalu ada di sekitar saya yang selalu mendukung semua kegiatan saya.
8. Untuk sahabat saya CeMiTiLy. Chesa Rimandra, Purwenti, dan Aceng Nursalim. Terimakasih sudah menjadi tempat curhatan. Menjadi sahabat saat senang maupun sedih. Susah senang bareng-bareng, tidak akan pernah terlupakan saat-saat bersama kalian. Go guys.
9. Teman-teman di Radio Mercu Buana 107.1 FM. Fidiya Mulya Sari, terimakasih banget untuk bimbingan dan arahnya dalam menyusun skripsi ini. Elsyia Aulia, Poetri Hanzani dan Tyas Sayekti, terimakasih atas supportnya selalu. Arief Herimawan, Dewi cah ayu, Dewi eksotis, Echy, Yunita, Sekar, Rani, Omesh, Topik, Nia, Tri Handono, Dyah, Sandy, Ocep, Kak Nana makasih yah bukannya.
10. Teman-teman seperjuangan di Broadcasting 2006. Weni Kusuma Rini dan Yoga makasih yah buat suportnya dan tempat curhatnya. Rima, Biyan, Egar, Laila, Winni, Pungki, Sani, Sari, Chika, Hiskia, Sobur.
11. Terimakasih untuk Zulfa Yuliza dan Bambang Widodo atas doa dan supportnya selalu.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis baik moril maupun materil.

Peneliti menyadari bahwa hasil skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman, kemampuan akademik serta kemampuan teknik penulisan. Namun peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya. Terimakasih.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Signifikasi Penelitian	11
1.4.1 Signifikasi Akademis	11
1.4.2 Signifikasi Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Komunikasi Massa	12
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	13
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	16
2.1.3 Isi Pesan Komunikasi Massa	17
2.2 Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa	19
2.2.1 Pengertian media Televisi	19
2.2.2 Karakteristik Media Televisi	20
2.2.3 Fungsi Media Televisi	22
2.2.4 Efek Media Televisi	22
2.3 Program Televisi	23
2.3.1 Pengertian Program Televisi	23
2.3.2 Jenis Program televisi	23
2.4 Program Berita Televisi	24
2.4.1 Pengertian Progran Berita televisi	24
2.4.2 Karekteristik program berita	25
2.4.3 Jenis-jenis Program Berita	25
2.5 Produksi Berita Televisi	26
2.5.1 Pengertian Produksi Berita Televisi	29
2.5.2 Jenis Produksi Berita Acara Televisi	30
2.5.3 Proses / Tahapan Produksi Berita televisi	31
2.5.4 Pihak Yang Terlibat Dalam Proses Berita Televisi	35
2.6 Etnisitas	37

BAB III METODOLOGI	
3.1 Sifat Penelitian	39
3.2 Metode Penelitian.....	40
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4 Definisi Konsep.....	42
3.5 Narasumber (Key Informan).....	45
3.6 Fokus Penelitian.....	46
3.7 Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Jak TV	49
4.1.1 Sejarah Singkat JAK TV	49
4.1.2 Filosofi Logo dan Slogan JAK TV	50
4.1.3 Visi dan Misi JAK TV	52
4.1.4 Data Perusahaan	52
4.1.5 Segmentasi Pemirsa JAK TV	53
4.1.6 Gambaran Umum Bandar Jakarta	54
4.2 Hasil Penelitian	57
4.2.1 Tahap Pra Produksi Berita Bandar Jakarta.....	57
4.2.2 Tahap Produksi Berita Bandar Jakarta.....	62
4.2.3 Tahap Pasca Produksi Berita Bandar Jakarta.....	66
4.3 Analisis dan Pembahasan.....	69
BAB VPENUTUP	
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

1. Tabel 4.3.1 Tahap Perencanaan Produksi	77
---	----

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 4.2.2.1 Persiapan Presenter Sebelum Bandar Jakarta.....	64
2. Gambar 4.2.2.2 Crew Bandar Jakarta di Control Room	64
3. Gambar 4.2.2.3 Komputer Yang Berisi Script.....	65