



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana
Jurusan Broadcasting**

Nama : Reni Yulianti
Nim : 44105010-047
Judul : **ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM
KISSVAGANZA LIVE DI INDOSIAR
(PERIODE FEBRUARI 2009)**
Bibliografi : **5 Bab+85 Halaman+22 Referensi+7 Lampiran+Biografi**

ABSTRAKSI

Persaingan didunia televisi semakin bermunculan, dengan banyaknya stasiun televisi swasta yang hadir maka semakin banyak pula program acara yang akan ditampilkan, program *variety show* merupakan program yang banyak disukai penonton dengan berbagai konsep acara yang disajikan, kissvaganza adalah salah satu program *variety show* yang ditayangkan pada hari senin – kamis pukul 07.00-09.30 dan jumat pada pukul 07.00-08.30, program *variety show* yang berdurasi 150 menit yang berisikan musik live performance, infotainment dan gossip ini dipandu oleh tiga orang presenter kocak yaitu Ivan Gunawan, Eko Patrio dan Ruben Onsu.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis mencoba melakukan penelitian untuk memaparkan bagaimana proses produksi dalam membuat sebuah program *variety show* yang menarik dan mempunyai konsep berbeda yang meliputi tahap pra produksi, produksi sampai pasca produksinya. Focus penelitian dalam penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana analisis proses produksi program kissvaganza periode february 2009 yang meliputi proses pra produksi mulai dari ide, perencanaan dan persiapan, tahap produksi , syuting dilaksanakan secara *live* dan tahap pasca produksi yang berupa evaluasi meeting, yaitu melakukan meeting evaluasi

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif melalui pendekatan kualitatif, data – data yang diperoleh adalah hasil dari wawancara mendalam (*indepth interview*) dengan nara sumber yang bersangkutan, antara lain, Daniel Jalimun (Produser), Harry Widi (Kreatif) dan Adhi Irawan (Director).

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan dapat disimpulkan bahwa proses pra produksi, produksi sampai produksi pada bulan february 2009 sudah cukup baik, hanya saja dalam proses pelaksanaan syuting koordinasi tim produksi harus berjalan dengan baik agar tidak terjadi kesalahan pada saat pergantian item atau saat bintang tamu ingin tampil, dalam pasca produksi meeting evaluasi dilakukan untuk mengetahui apa kelebihan serta kekurangan dari program yang baru saja ditayangkan dan kedepannya menjadi lebih baik