

MOHAMAD ZAINUDDIN (4410401-016)

Kontruksi Realitas Sosial Yang Terkandung Dalam Film (Analisis Isi Teks “ Film *Long Road To Heaven*” Produksi Kalyana Shira Films dan Teleproduction International)

ix hal + 71 hal + 6 tabel + 16 lampiran + riwayat hidup

Bibliografi : 32 buku (Th 1974 – 2008)

ABSTRAKSI

Film adalah salah satu media komunikasi massa yang merupakan suatu kekuatan yang dapat mempengaruhi pengetahuan, sikap, dan tingkah laku. Komunikasi massa adalah komunikasi yang disalurkan oleh pemancar-pemancar yang sifatnya audio dan visual dalam bentuk film.

Long Road To Heaven adalah sebuah film yang diproduksi oleh tele production international dan kalyana shira films yang bercerita tentang tiga waktu yang berlainan perencanaan beberapa bulan sebelum ledakan bom, pelaksanaan bom 2002 dan pelaksanaan hukum 2003. Menarik untuk diamati, film long road to heaven banyak mengandung pesan positif yang dapat dipetik khalayak/masyarakat sebagai penontonnya. ada tanggapan yang cukup beragam di koridor bioskop setelah pemutaran film ini. Juga film ini ditolak oleh warga bali karena menurutnya selain membangkitkan trauma dan kesedihan atas tragedi bom Bali bagi keluarga korban. Kontruksi Realitas sosial adalah Pengetahuan yang bersifat keseharian yang hidup dan berkembang dimasyarakat seperti konsep, kesadaran umum, wacana public sebagai hasil dari kontruksi sosial.

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimana realitas sosial yang dikontruksikan dalam film long road to heaven. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Kontruksi Realitas Sosial Film *Long Road To Heaven*.

Dalam penelitian ini memfokuskan pada Penelitian teks, audio visual yang perlu dilakukan dengan meneliti bagaimana teks, audiovisual tentang suatu hal diproduksi dan dikontruksikan dalam masyarakat. Metode penelitian ini adalah analisis framing berusaha untuk menemukan kunci-kunci tema dalam sebuah teks dan menunjukkan bahwa latar belakang budaya membentuk pemahaman kita terhadap peristiwa, modifikasi dari dimensi operasional analisis teks media oleh model Zhongdan Pan dan Gerald M. Kosicki

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film *long road to heaven* menggambarkan tentang jalan pintas menuju surga , sudut pandang mereka terhadap islam yang mereka yakini adalah perilaku membinasakan orang-orang kafir dengan aksi kekerasan seperti terorisme atau bom bunuh diri merupakan sesuatu jihad yang benar jalannya dan diridhoi tuhan”.