



**Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting**

**RHEZKY PRATAMA PUTRA (4410401-047)
PERAN REPORTER METRO TV DALAM PROSES PRODUKSI NEWS “METRO
SIANG”**

ABSTRAKSI

Semakin maraknya industri pertelevisian di Indonesia membuat pihak stasiun televisi saling bersaing untuk menghasilkan program-program yang diminati oleh masyarakat. Melihat dari pesatnya dan menjamurnya dari pertelevisian di Indonesia tetapi jarang yang memiliki program yang dapat mencerdaskan masyarakat, melainkan lebih kepada membodohi masyarakat, seperti sinetron, reality show, yang mengekspos kehidupan pribadi orang dengan membesar- besarkan masalahnya di acara tersebut, dan infotainment / gosip semata. Tetapi tidak mendidik sama sekali. Di balik itu semua masyarakat juga membutuhkan suatu televisi yang benar- benar menyajikan suatu program acara mendidik dan dapat menjadi referensi berita baik lokal, maupun manca negara.

Berita tidak akan lepas dari seorang reporter, dalam pencarian berita reporter juga membutuhkan tim, tim yang dalam proses peliputan berita, seorang reporter memerlukan persiapan dan perencanaan yang matang guna mencapai hasil yang maksimal. Karena itulah dalam proses reportase berita yang ditayangkan oleh Metro Siang dibutuhkan tim yang dapat berkerja sama dengan baik.

Peran (role) merupakan aspek dinamis kedudukan (status) apabila seseorang melaksanakan hak dan kewajibannya sesuai dengan kedudukannya, maka dia menjalankan peranan. Reporter adalah orang yang meliputi suatu peristiwa yang memiliki nilai berita dan disusun sesuai dengan kaidah-kaidah jurnalistik.

Sifat penelitian yang akan digunakan bersifat deskriptif, dengan pendekatan kualitatif, dan metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus. metode penelitian ini dilaksanakan dengan melakukan wawancara secara mendalam kepada *key informan* yang dalam penelitian ini adalah Produser, Koordinator liputan, dan Reporter kemudian akan diberikan beberapa pertanyaan yang sudah disiapkan oleh penulis, tentunya pertanyaan berhubungan dengan topik penelitian.

Peran reporter METRO TV dalam proses produksi *news* “Metro Siang” dimulai dari praproduksi (tahapan ini merupakan tahapan perencanaan. Peran reporter didalamnya adalah pencarian ide / *conception*, *Feasibility study*, *Go-No-go decision*, dan *planning*), Produksi (merupakan tahap penyelesaian dari sebuah perencanaan produksi dan pada tahap ini reporter melakukan *Original Reasearch*, *Reevaluation*, *Filling the Gaps*, *Final Evalution*, *Writing and Rewriting*) dan Pascaproduksi (merupakan tahap penyelesaian dari seluruh proses produksi, tahapan ini reporter berperan dalam *Publication*). Evaluasi dilakukan oleh tim secara keseluruhan untuk mengetahui tingkat keberhasilan dan keefektifan program “Metro Siang”.