



**UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING**

Nama : Edy Prasetyo
Nim : Strategi Produksi Film Dokumenter Bawah Air
(Kajian Terhadap Film Dokumenter Expedition Metro TV
edpisode Bentang Karang di Bumi Raja Ampat)

ABSTRAK

Televisi adalah sebuah media elektronik yang kini berkembang sangat cepat. Dengan kemampuan menyajikan audio dan visual secara bersamaan maka televisi merupakan media yang efektif untuk mempengaruhi khalayak. Oleh sebab itu stasiun televisi harus mampu menyajikan tayangan atau program-program yang menarik, informatif, sekaligus edukatif. Program-program televisi secara keseluruhan dapat berupa hiburan, berita, film dokumenter dan informasi lainnya. Salah satu program televisi yang menarik untuk disimak di salah satu stasiun televisi swasta yaitu Metro TV adalah Program Expedition yang menggambarkan kegiatan ekspedisi untuk petualangan, eksplorasi, penelitian, dan konservasi alam. Selain membahas berbagai aktifitas ekspedisi di daratan, Expedition juga membahas mengenai kegiatan ekspedisi di bawah air.

Kerangka konsep yang digunakan adalah mengenai komunikasi, komunikasi massa, televisi sebagai saluran media massa, program televisi, film dokumenter, produksi film dokumenter di bawah laut, dan etika peliputan di bawah laut. Adapun tujuan dan fokus penelitian dari penelitian ini adalah ingin mengetahui Strategi Produksi Film Dokumenter Bawah Air dengan studi pada Proses Produksi Film Dokumenter Expedition "Bentang Karang di Bumi Raja Ampat

Penelitian ini bertipe deskriptif dengan pendekatan kualitatif yakni memberikan gambaran tentang kondisi obyek penelitian yang sebenarnya berdasarkan karakteristik yang dimiliki. Metode penelitian yang digunakan adalah studi khusus dengan teknik pengumpulan data dengan cara wawancara mendalam dengan narasumber yang terkait langsung, diantaranya executive producer, producer, dan co producer. Dalam penelitian ini peneliti juga menggunakan teknik Observasi partisipatif aktif. Dalam pengumpulan data, peneliti sudah terlibat sepenuhnya terhadap apa yang dilakukan sumber data.

Berdasarkan penelitian ini maka disimpulkan bahwa kunci agar produksi film dokumenter bawah air dalam episode Bentang Karang di Bumi Raja Ampat, diminati oleh pemirsa dan mendapat penghargaan di festival film dokumenter, maka dibutuhkan strategi produksi film dokumenter bawah air yang tepat dan akurat dalam merencanakan, mengorganisasikan, pergerakan, dan juga pengawasan yang dilakukan oleh jajaran produser dan senior produser.