



**STRATEGI PRODUKSI FILM
DOKUMENTER BAWAH AIR**
Kajian Terhadap Film Dokumenter Expedition Metro TV
“Bentang Karang di Bumi Raja Ampat”

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Komunikasi
Strata 1 (S1)**

Disusun Oleh

**Nama : Edy Prasetyo
Nim : 44106110038
Jurusan : Broadcasting**

**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercubuana
Jakarta
2010**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Edy Prasetyo

Nim : 44106110038

Jurusan : Broadcast

Judul Skripsi : STRATEGI PRODUKSI FILM DOKUMENTERBAWAH AIR
Kajian Terhadap Film Dokumenter Expedition Metro TV
"Bentang Karang di Bumi Raja Ampat"

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

(Feni Fasta, SE, M.Si.)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Edy Prasetyo

Nim : 44106110038

Jurusan : Broadcast

Judul Skripsi : STRATEGI PRODUKSI FILM DOKUMENTERBAWAH AIR
Kajian Terhadap Film Dokumenter Expedition Metro TV
"Bentang Karang di Bumi Raja Ampat"

Jakarta, 23 Januari 2010

1. Ketua Sidang

Nama : Ponco B.Sulistyo, M.Comn.

1. Penguji Ahli

Nama : Afdal Makkuraga Putra, M.Si

2. Pembimbing Skripsi

Nama : Feni Fasta, SE, M.Si.



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Edy Prasetyo

Nim : 44106110038

Jurusan : Broadcast

Judul Skripsi : STRATEGI PRODUKSI FILM DOKUMENTERBAWAH AIR
Kajian Terhadap Film Dokumenter Expedition Metro TV
"Bentang Karang di Bumi Raja Ampat"

Jakarta, 23 Januari 2010

Disetujui dan diterima oleh :

Pembimbing Skripsi

(Feni Fasta, SE,M.Si.)

Mengetahui :

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

Ketua Bidang Broadcasting

(Ponco B.Sulistyo M.Comn)

**”Umur manusia yang hanya lima puluh tahun, tidak lebih dari impian maya
Dalam perjalanan lewat, perpindahan abadi.....”**

(Oda Nobunaga)

**Hidup adalah soal keberanian
Menghadapi yang tanda tanya
Tanpa kita bisa mengerti
Tanpa kita mengetahui
Terimalah dan hadapilah.....**

(Soe Hok Gie)

Kata Pengantar

Peneliti bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu kelancaran dalam pembuatan skripsi ini, diantaranya :

1. Ibu Feni Fasta, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Ponco B Sulisty, M.Com selaku ketua bidang studi Broadcasting
3. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti.
4. Bapak Hendri Ismaoen selaku teman seperjuangan saat merintis program Expedition dan teman kerja selama 9 tahun di Metro TV.
5. Bapak Erwin Setiawan selaku Executive Producer Metro TV
6. Ibu Shanti Ruwiyastuti selaku Wapamred Metro TV yang pada tahun 2002 telah memberikan kesempatan kepada peneliti dan Bapak Hendri Ismaoen untuk mempresentasikan embrio program Expedition TV di hadapan para Board of Director Metro TV.
7. Emil Budiman, selaku teman karib yang telah mengenalkan kegiatan selama pada tahun 1987 kepada peneliti sehingga peneliti kemudian mendalaminya hingga sekarang.

8. Bapak Cipto Aji Gunawan selaku mentor yang telah memberikan banyak pemahaman mengenai dunia selam, dokumentasi bawah air, dan lingkungan.
9. Valeria Christiarti dan anak-anak Meda dan Medi yang selalu setia menemani dan menyemangati dalam menyusun skripsi ini.
10. Teman-teman di divisi dokumenter News Magazine Metro TV, Prita Laura, Moriza Prananda, Dewi Ryanti, Hadi Trondolo, Rusdi, Sarwoko, Reno Permana, Fradea, Yudhi Mahendra, Jhon DB, Ady Widiarta, Mas Paynow, dll.
11. Almarhum Ny Titi Hudiarti selaku ibu yang telah banyak memberikan wawasan dan prinsip-prinsip kehidupan .

Peneliti sangat berterima kasih jika ada kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat berguna bagi khalayak yang membutuhkannya.

Jakarta 29 Desember 2009

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Signifikasi Penelitian	7
1.4.1. Signifikasi Akademik	7
1.4.2. Singifikasi Praktis	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
1.1. Komunikasi	8
1.2. Komunikasi Massa	10
1.3. Televisi sebagai Saluran Media Massa	12
1.4. Program Televisi	12
1.5. Film Dokumenter	14
1.6. Strategi Produksi Film Dokumenter Bawah Air	17
2.6.1. Pendekatan Manajemen.....	21
2.6.2. Tahapan Produksi Film Dokumenter.....	21
2.7. Peliputan Bawah Air.....	29
2.8. Etika Peliputan Bawah Air	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

1.1. Tipe Penelitian	34
1.2. Metode Penelitian	35
1.3. Definisi Penelitian	36
1.4. Fokus Penelitian	37
1.5. Nara Sumber	39
1.6. Teknik Pengumpulan Data	39
1.6.1. Data Primer	40
1.6.2. Data Sekunder	40
1.7. Teknik Analisa Data	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1.1. Gambaran Umum tentang Obyek Penelitian	42
1.1.1. Metro TV.....	42
1.1.1.1. Visi dan Misi Metro TV	43
1.1.1.2. Keunggulan Metro TV	44
1.1.1.3. Target Metro TV	44
1.1.2. Program Expedition	45
4.1.2.a. Visi dan Misi Program Expedition	47
4.1.2.b. Format Script Program Expedition	47
4.1.2.c. Format Visual Program Expedition	48
4.1.2.d. Struktur Organisasi Program Expedition	49
4.2. Hasil Penelitian	51

4.2.1. Perencanaan (<i>Planning</i>)	52
4.2.2. Pengorganisasian (<i>Organizing</i>)	53
4.2.3. Pergerakan (<i>Actuating</i>)	58
4.2.4. Pengawasan (<i>Controlling</i>)	85
4.3. Analisis dan Pembahasan	87

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	98
5.2. Saran	99

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Curriculum Vitae

Lampiran 2 : Pengajuan rencana liputan Pesona Papua di Raja Ampat

Lampiran 3 : Script Bentang Karang di Bumi Raja Ampat

Lampiran 4 : Laporan Media Indonesia mengenai kegiatan ekspedisi di Raja Ampat

Lampiran 5 : Catatan perjalanan ekspedisi Raja Ampat

Lampiran 6 : Surat keterangan melakukan penelitian