

TUGAS AKHIR

## **DESAIN BUSANA RETRO ERA 1940**

Diajukan Guna Melengkapi Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh:

**Aditya Sixviandy Januarius**

41909010062

Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing :

Drs. Djoko Soemarsono M.Ds.

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup, ilmu dan kesehatan sehingga Perancang dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir yang berjudul "Desain Busana Retro Era 1940" . Penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.

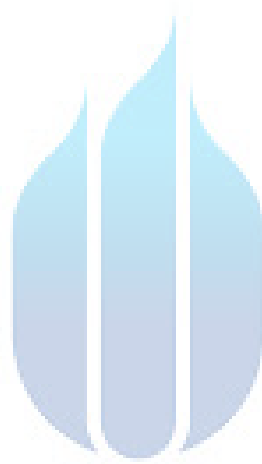
Perancang menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, karena tidak menutup kemungkinan di dalamnya masih terdapat banyak kekurangan, hal ini dikarenakan pengetahuan dan pengalaman Perancang yang masih terbatas, serta kurangnya literatur dalam hal ini busana. Namun berkat adanya bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana.
2. Hady Soedarwanto, ST., M.Ds selaku Ketua Program Studi & Koordinator Tugas Akhir Desain Produk Universitas Mercu Buana. yang telah banyak memberi nasehat dan dukungan kepada perancang sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Drs. Djoko Soemarsono M.Ds, selaku Pembimbing Tugas Akhir Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada Perancang.
5. Keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan moral maupun material serta doa untuk keberhasilan Perancang.
6. Terima kasih atas support dari Dosen- dosen yang telah memberikan dukungan terhadap Tugas Akhir Perancang.
7. Terima kasih kepada Tim Panitia Pesta Kreativitas Merah Putih Universitas Mercu Buana yang juga telah turut membantu pelaksanaan pameran tugas akhir Perancang.

8. Terima kasih atas support kepada teman – teman Desain Produk di Universitas Mercu Buana yang selalu kompak dalam membuat dan melaksanakan Tugas Akhir.
9. Semua pihak yang telah banyak membantu perancang dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, Perancang mengucapkan terima kasih dan semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan Perancang dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini, mendapat imbalan serta pahala yang setimpal dari Allah SWT.



Jakarta, 08 Juni 2014

Aditya Sixviandy Januarius

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	
ABSTRAK.....	
ABSTRACT .....	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	viii
I. PENDAHULUAN .....	1
Latar Belakang Perancangan .....	1
II. METODE PERANCANGAN.....	4
A. Orisinalitas (State of The Art) .....	4
B. Kelompok Pengguna Produk .....	5
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	6
1. Tujuan Perancangan .....	6
2. Manfaat Perancangan .....	6
a. Bagi Diri Sendiri .....	6
b. Bagi Institusi .....	6
c. Bagi Masyarakat Desain .....	7
D. Relevansi dan kosekuensi Studi .....	7
1. Konsep Dasar Perancangan .....	7
2. Survey dan Studi Bahan Material .....	7
3. Perlengkapan .....	7
4. Biaya Perancangan hingga Produksi .....	8
E. Skema Proses Kerja .....	8
1. Skema Perancangan Konsep .....	8
2. Skema Penentuan Material .....	9
	iii

3.	Skema Penentuan Aksesoris .....	10
4.	Skema Pembuatan Pola .....	11
5.	Skema Proses Produksi .....	12
III.	DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	13
A.	Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk	
	Rancangan .....	13
1.	Kerangka Berpikir Studi .....	13
2.	Proses Perancangan .....	16
a.	Strategi Desain .....	16
b.	Metode Desain .....	16
B.	Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Estetika Produk	
	Rancangan .....	19
1.	Busana Berdesain Retro dengan Nuansa Moderen .....	19
2.	Kumpulan Referensi Desain Busana Era 1930-1950 .....	19
C.	Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk	
	Rancangan .....	20
1.	Human Dimension .....	20
2.	Teknik Gambar Ilustrasi Busana .....	23
3.	Jenis Bahan Kain .....	23
a.	Satin .....	23
b.	Drill / Twill .....	25
c.	Rajut .....	26
d.	Rayon .....	28
e.	Katun / Cotton .....	28
4.	Jenis Aksesoris .....	32
a.	Perhiasan .....	32
b.	Sepatu .....	33
c.	Tas .....	35

	5. Teknik Pembuatan Busana .....	36
IV.	KONSEP PERANCANGAN .....	37
	A. Ide/ Gagasan Perancangan .....	37
	1. Ide Desain .....	37
	2. Inovasi Desain .....	39
	B. Sasaran Desain .....	40
	C. Pendekatan Estetis Desain.....	40
	D. Muatan Lokal dalam Perancangan Karya Desain .....	41
	E. Tataran Perancangan .....	42
	1. Tataran Komunitas .....	42
	2. Tataran Produk .....	42
	3. Tataran Sistem .....	42
	4. Tataran Komponen .....	42
V.	PAMERAN	
	A. Desain Final .....	44
	1. Sketsa Final .....	44
	2. Foto Busana Gamis .....	44
	3. Foto Busana Era 1940 .....	44
	B. Konsep Pameran .....	44
	1. Denah Panggung dan Runway .....	44
	2. Fitting .....	44
	3. Persiapan .....	44
	4. Jenis Busana yang Diperagakan .....	44
	5. Desain Make-Up .....	45
	C. Respon Pengunjung .....	46
	KEPUSTAKAAN.....	
	LAMPIRAN .....	



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Gambar Victory Suit .....	4
Gambar 2.2. Gambar Refrensi Pakain Wanita .....	4
Gambar 2.3. Gambar Sepatu Berdesain <i>Pump</i> .....	5
Bagan 2.1. Skema Perancangan Konsep .....	8
Bagan 2.2. Skema Penentuan Material .....	9
Bagan 2.3. Skema Penentuan Aksesoris .....	10
Bagan 2.4. Skema Proses Pembuatan Pola .....	11
Bagan 2.5. Skema Proses Produksi .....	12
Bagan 3.1. Kerangka Berfikir Studi Busana untuk Wanita .....	13
Bagan 3.2. Kerangka Berfikir Studi Busana untuk Pria .....	14
Bagan 3.3. Kerangka Berfikir Studi Kebaya .....	15
Bagan 3.4. Strategi Desain .....	16
Gambar 3.1. Busana Retro yang Sedang Menjamur .....	19
Gambar 3.2. Refrensi Busana Retro Era 1940.....	19
Gambar 3.3. <i>Women's Clotching Size</i> .....	21
Gambar 3.4. <i>Men's Clotching Size</i> .....	22
Gambar 3.5. Contoh Ilustrasi Busana .....	23
Gambar 4.1. Contoh Victory Suit (atas) dan Penerapan pada Busana .....	38
Gambar 4.2. <i>Simple Black Dress</i> .....	39
Gambar 4.3. Busana Era 1940 yang diadaptasi .....	40
Gambar 5.1. Desain Make-up Runway Gamis .....	45
Gambar 5.2. Desain Make-up Runway Busana Era 1940 .....	46

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sketsa Awal

Lampiran 2 Sketsa Final

Lampiran 3 Dokumentasi Proses Pembelian Bahan Kain

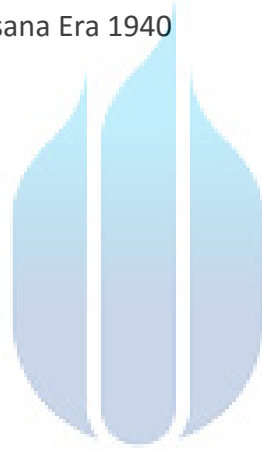
Lampiran 4 Dokumentasi Proses Pemotongan Pola

Lampiran 5 Denah Panggung dan Runway


Lampiran 6 Foto Fitting dan Persiapan

Lampiran 7 Foto Model Gamis

Lampiran 8 Foto Model Busana Era 1940



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</b> <b>KOMPERHENSIF LOKAL</b> <b>FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester Genap

Tahun Akademik: 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelas Sarjana Desain, jenjang strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **DESAIN BUSANA RETRO ERA 1940**  
 Disusun Oleh :  
 Nama : **Aditya Sixviandy Januarius**  
 NIM : **41909010062**  
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) pada tanggal 30 Juni 2015

UNIVERSITAS  
 Pembimbing,  
 MERCU BUANA

**Drs. Djoko Soemarsono M.Ds.**

Jakarta, 11 Agustus 2015

Mengetahui,  
 Koordinator Tugas Akhir Ketua



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,  
 Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p style="text-align: center;"><b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA</b> <b>KOMPERHENSIF LOKAL</b> <b>FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN</b> <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
--	---	---

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Aditya Sixviandy Januarius**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41909010062**  
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**  
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 11 Agustus 2015

Yang memberi pernyataan,



Aditya Sixviandy Januarius