

DESIGN OF ANIMATION 8 SECONDS WITH URBAN FOLKLORE THEME

Written Project Report

Study Programs Products Design Department

Mercu Buana University Jakarta, 2015

ABSTRACT

The development of the film world so rapidly in Indonesia. As the mass media, film technology is used as a medium that reflects reality, or even a form of reality. Film is also a cultural product that can often be used as entertainment and educational media to the public or a particular group. Film can also be used as the delivery of certain moral message addressed to the public through a medium. Film as a sub-sector or program featured a locomotive that can promote various products of Indonesia's creative economy. Along with the times and technological development is so rapid, the production of the film began to vary. One of them is the animation technique.

Currently 2D Animation has been much in demand by the audience of the film and its maker, animation world is not limited. This means that more can be animated to show something that can not be done in the real world. In addition to animation with long duration, the current animation with a short duration ranging popular in this year. Even in some countries already used as an international race event. Ranging from animation 5 seconds, 8 seconds and 11 seconds. But this time the author focuses on the duration of the animation 8 seconds.

Designing Animation 8 seconds with several important phases. Pre-production, production and post-production. Pre-production the planning phase. Start from planning ideas animation, making the storyline, storyboards until the determination of the character and background of background. Then enter the production phase. At this phase, start to create a character, rigging up to animate the character. Make the appropriate animation background. After all finished, entering last phase or finishing. Which post-production. This stage is the stage completion. Determine the background sound, combining animations that have been made to the rendering phases. Basically animation 8 seconds take a concerted good preparation in order to be a good animation anyway.

Keyword: animation, folklore, film, culture

PERANCANGAN ANIMASI 8 DETIK DENGAN TEMA URBAN FOLKLORE

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Produk

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

ABSTRAK

Perkembangan dunia film begitu pesat di Indonesia. Sebagai media massa, teknologi film digunakan sebagai media yang merefleksikan realitas, atau bahkan membentuk realitas. Film juga merupakan produk budaya yang seringkali dapat dijadikan sebagai hiburan, dan media edukasi untuk masyarakat atau kelompok tertentu. Film juga bisa dijadikan sebagai penyampaian pesan moral tertentu yang ditujukan kepada masyarakat lewat suatu media. Film sebagai subsektor unggulan atau program lokomotif yang bisa mempromosikan beragam produk ekonomi kreatif Indonesia. Seiring dengan perkembangan zaman dan perkembangan teknologi yang begitu pesat, produksi film mulai bervariasi. Salah satunya adalah dengan teknik animasi.

Saat ini Animasi 2D sudah banyak diminati oleh para penikmat film maupun pembuatnya, Dunia animasi tidak terbatas. Artinya animasi lebih bisa menampilkan sesuatu yang tidak bisa dilakukan dalam dunia nyata. Selain animasi dengan durasi panjang, saat ini animasi dengan durasi singkat mulai populer di tahun ini. Bahkan di beberapa Negara sudah dijadikan ajang perlombaan internasional. Mulai dari animasi 5 detik, 8 detik dan 11 detik. Namun kali ini penulis memfokuskan pada durasi animasi 8 detik.

Perancangan Animasi 8 detik melalui beberapa tahap penting. Pra Produksi, Produksi dan pasca produksi. Pra produksi tahap perencanaan. Mulai dari merencanakan ide animasi, membuat storyline, storyboard hingga penentuan karakter dan latar background. Kemudian memasuki tahap produksi. Pada tahap ini mulai membuat karakter, rigging hingga menggerakkan karakter. Membuat latar animasi yang sesuai. Setelah semua selesai, memasuki tahap terakhir atau finishing. Yaitu pasca produksi. Tahap ini adalah tahap penyelesaian. Menentukan latar suara, menggabungkan animasi-animasi yang telah dibuat hingga tahap rendering. Pada dasarnya animasi 8 detik memerlukan persiapan yang baik agar menjadi animasi yang baik pula.

Kata Kunci: animasi, folklore, film, budaya