

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITURE
JAKARTA BOWLING CENTER



Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Desain Interior

Disusun Oleh:
Affan Muhandis
41711010005

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN & SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Affan Muhandis

NIM : 41711010005

Jurusan : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior & Furniture Jakarta Bowling Center

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan data literature. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 04 Agustus 2015



AFFAN MUHANDIS

SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR

**PERANCANGAN INTERIOR & FURNITURE
JAKARTA BOWLING CENTER**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Affan Muhandis

NIM: 41711010005

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 7 Juli 2015

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing / Penguji I

Penguji II

 UNIVERSITAS

MERCU BUANA

(Ir. Dodi Pujayanto, MM)

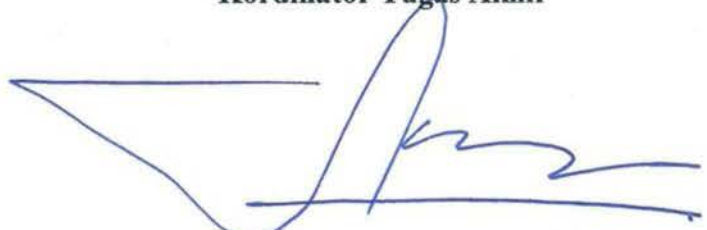
(Drs. Tunjung Atmadi, M.Ds, HDII)

Penguji III

Kordinator Tugas Akhir



(Drs. Kris Wardhana, M.Sn)



(Rr. Chandrarezky P., S.Sn. M.Ds)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan anugerah yang dilimpahkan-Nya, serta perlindungan dan kesehatan yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi untuk Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Desain Interior (S1) di Universitas Mercu Buana. Karya tulis dan proses mendesain dalam perancangan interior ini adalah sebuah bowling center, yaitu Jakarta Bowling Center.

Maksud dari perancangan interior pada Jakarta Bowling Center ini adalah untuk membuat sebuah fasilitas permainan bowling yang nyaman dan dapat menunjang segala aktivitas yang dibutuhkan. Dan juga bertujuan memperbaharui desain yang telah ada agar pengunjung lebih tertarik untuk mencoba atau kembali lagi ke Jakarta Bowling Center.

Dalam laporan tugas akhir ini secara garis besar dibahas apa saja yang perlu diperhatikan dalam mendesain sebuah bowling center, dalam hal ini adalah Jakarta Bowling Center. Dimulai dari pengumpulan data-data baik dari hasil survey di lapangan, data-data dari internet, literatur, dan teori-teori.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang diperoleh, merupakan faktor-faktor yang

menyebabkan jauh dari sempurna penyusunan laporan tugas akhir ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sehingga demikian besar harapan yang penulis semoga laporan tuags akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Akhirnya dengan segala harapan dan rasa rendah hati, semoga pemulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi, dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak. Dan atas saran serta kritik yang diberikan, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Jakarta, Mei 2015

Affan Muhandis



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan bimbingannya sehingga dapat terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi ridho dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat menyelesaikan praktik profesi ini dengan lancar.
2. Kedua Orang Tua yang telah membesarkan, merawat, membimbing baik dalam hal materiil dan moril, yang selalu memotivasi penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari S.Sn, M.Ds, selaku ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
4. Bapak Ir. Dodi Pujayanto, MM. , selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan masukan kepada penulis selama mengerjakan skripsi ini.
5. Windy Permata, terima kasih kepada partner terbaik yang telah banyak membantu dan selalu memberikan *support* yang tak ada hentinya
6. Teman-teman seperjuangan, Ken Pratiwi Gobel, Shinta Abadi, Achmad Lutfi, Denny Kurniawan, Dimas Putra Ramadhan, Luqman Hakim, Wahyu Wisudiantoro, Iqbal Fijar yang telah berjuang bersama-sama dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

7. Teman-teman Desain Interior Angkatan 2011 yang telah membantu menyemangati, mendukung dan memberi masukan dan semangat dalam proses praktik profesi.
8. Dan terakhir kepada segala pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namanya, terima kasih atas segala bantuan dan dukungannya.

Akhirnya dengan segala harapan dan rasa rendah hati, semoga pemulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi, dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak. Dan atas saran serta kritik yang diberikan, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Jakarta, Mei 2015



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Affan Muhandis

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DATA PRIBADI

1. Nama : Affan Muhandis
2. NIM : 41711010005
3. E-Mail : affan.muhandis@gmail.com
4. Alamat : Jl. H. Som RT 002 / 001, Pondok Pucung,
Pondok Aren, Tangerang selatan
5. No.Telp : 087889037809
: (0283) 463708
6. Gender : Laki-laki
7. Tempat-Tgl Lahir : Tegal, 08 February 1993
8. Kebangsaan : Indonesia
9. Status : Belum Menikah
10. Agama : Islam

PENDIDIKAN FORMAL

1. Tahun 2011 – 2015 : S1 Desain Interior Universitas Mercu Buana
Jakarta
2. Tahun 2008 – 2011 : SMA Negeri 02 Slawi
3. Tahun 2005 – 2008 : SMP Negeri 01 Balapulang
4. Tahun 1999 – 2005 : SD Negeri 01 Pamiritan
5. Tahun 1997 – 1999 : TK Pamiritan Balapulang

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Pernyataan Orisinalitas | ii |
| Halaman Persetujuan Pembimbing | iii |
| Halaman Pernyataan Dewan Penguji | iv |
| Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir | v |
| Abstrak | vi |
| Kata pengantar | vii |
| Daftar Isi | viii |
| Daftar Gambar | xi |
| Daftar Tabel | xii |
| Daftar Diagram | xiii |

BAB I PENDAHULUAN

| | | |
|-----|--|---|
| I.1 | Latar Belakang Pemilihan Proyek | 1 |
| I.2 | Identifikasi Proyek | 3 |
| | 1.2.1 Identifikasi Masalah | 3 |
| | 1.2.2 Rumusan Masalah | 4 |
| I.3 | Batasan Dan Ruang Lingkup Proyek | 5 |
| I.4 | Maksud, Tujuan dan Sasaran Perancangan | 6 |
| | 1.4.1 Tujuan Penulisan | 6 |
| | 1.4.2 Tujuan Perancangan | 7 |
| I.5 | Metode Perancangan | 7 |
| I.6 | Sistematika Penulisan | 8 |

BAB II LANDASAN TEORI & TINJAUAN DATA

| | | |
|-----|----------------------------------|----|
| 2.1 | Landasan Teori | 10 |
| | 2.1.1 Tinjauan Ruang Gerak | 10 |
| | 2.1.2 Hubungan Antar Ruang | 15 |
| | 2.1.3 Organisasi Ruang | 16 |

| | | |
|-------|---|----|
| 2.1.4 | Pengertian Desain Interior | 20 |
| 2.1.5 | Aspek Perancangan Interior | 20 |
| 2.2 | Tinjauan Data | 37 |
| 2.2.1 | Kategori dan jenis bowling | 37 |
| 2.2.2 | Sistem Permainan Bowling | 39 |
| 2.2.3 | Perlengkapan Dan Peralatan Bowling | 40 |
| 2.2.4 | Macam-macam Nama Dagang Peralatan Bowling | 45 |
| 2.2.5 | Jenis Aktifitas Pada Jakarta Bowling center | 45 |
| 2.2.6 | Fasilitas Pada Jakarta Bowling Center | 47 |
| 2.2.7 | Aspek Sejarah | 50 |
| 2.2.8 | Tinjauan Terhadap Gaya Dan tema | 54 |

BAB III ANALISA DATA PROYEK

| | | |
|---------|--|----|
| 3.1 | Data Proyek | 62 |
| 3.1.1 | Deskripsi Umum Proyek | 62 |
| 3.1.2 | Profil Proyek | 63 |
| 3.1.3 | Tinjauan Pengguna Jakarta Bowling Center | 64 |
| 3.1.3.1 | Pengunjung | 64 |
| 3.1.3.2 | Pengelola | 64 |
| 3.2 | Faktor Lingkungan | 67 |
| 3.2.1 | Pertimbangan Pemilihan Lokasi | 67 |
| 3.2.2 | Analisa Konteks Tampak | 67 |
| 3.3 | Faktor Bangunan | 69 |
| 3.3.1 | Bentuk dan tema bangunan | 69 |
| 3.3.2 | Orientasi Bangunan | 69 |
| 3.3.3 | Bahan Bangunan | 70 |
| 3.3.4 | Utilitas Bangunan | 70 |
| 3.4 | Faktor Manusia | 71 |

| | | |
|-------|--|----|
| 3.4.1 | Analisa Pelaku Dan Kegiatan..... | 71 |
| 3.4.2 | Analisa Skema Kegiatan Pemakai Ruang..... | 74 |
| 3.4.3 | Analisa Jenis Kegiatan Pemakai Ruang..... | 77 |
| 3.5 | Faktor Ruang..... | 80 |
| 3.5.1 | Klasifikasi Ruang..... | 80 |
| 3.5.2 | Berdasarkan Struktur dan kedekatan Ruang..... | 85 |
| 3.5.3 | Analisa kebutuhan fasilitas dan besaran ruang..... | 86 |

BAB IV KONSEP DAN PROSES DESAIN INTERIOR

| | | |
|-------|------------------------------|-----|
| 4.1 | Konsep Progmatic..... | 88 |
| 4.2 | Konsep Besaran Ruang..... | 88 |
| 4.3 | Konsep Desain..... | 89 |
| 4.3.1 | Konsep Organisasi Ruang..... | 89 |
| 4.4 | Konsep Ruang..... | 90 |
| 4.4.1 | Konsep Bentuk Ruang..... | 90 |
| 4.4.2 | Konsep Tema..... | 90 |
| 4.4.3 | Konsep Warna..... | 91 |
| 4.4.4 | Konsep Furniture..... | 91 |
| 4.4.5 | Konsep Elemen Ruang..... | 92 |
| 4.4.6 | Konsep Material..... | 94 |
| 4.4.7 | Zoning..... | 104 |

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

| | | |
|-----|-----------------|-----|
| 5.1 | Kesimpulan..... | 105 |
| 5.2 | Saran..... | 106 |

Daftar Pustaka

Lampiran-Lampiran

Riwayat Hidup

Surat Survey

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-----------|--|----|
| Gambar 1 | Ukuran <i>Counter receptionist</i> | 11 |
| Gambar 2 | Ergonomi meja kerja bentuk L..... | 12 |
| Gambar 3 | Ergonomi Sofa set male | 12 |
| Gambar 4 | Ergonomi sofa set female..... | 13 |
| Gambar 5 | Ergonomi meja makan set..... | 13 |
| Gambar 6 | Ergonomi ruang rapat..... | 14 |
| Gambar 7 | Ergonomi ruang toilet..... | 14 |
| Gambar 8 | Skema lingkaran warna | 34 |
| Gambar 9 | Skema warna monokromatik..... | 34 |
| Gambar 10 | Skema warna analog..... | 35 |
| Gambar 11 | Skema warna complementary | 35 |
| Gambar 12 | <i>Extreme Bowling</i> | 38 |
| Gambar 13 | Lintasan Pada Arena <i>Bowling</i> | 40 |
| Gambar 14 | <i>Pinsetter Merlin 1500</i> | 40 |
| Gambar 15 | <i>Automatic Scoring</i> | 41 |
| Gambar 16 | <i>Holder Ball</i> | 41 |
| Gambar 17 | <i>Seating and table</i> | 42 |
| Gambar 18 | <i>Bumpers</i> | 42 |
| Gambar 19 | Sepatu <i>Bowlers</i> | 43 |
| Gambar 20 | Bola <i>Bowling</i> | 43 |
| Gambar 21 | Pin <i>Bowling</i> | 44 |
| Gambar 22 | Posisi Pin pada <i>Line</i> | 44 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| Gambar 22 | Lokasi Jakarta <i>Bowling center</i> | 62 |
| Gambar 23 | Denah Jakarta Bowling Center..... | 63 |
| Gambar 24 | Analisa Faktor Pemandangan..... | 68 |
| Gambar 25 | Gambar Bangunan Plaza Festival | 69 |
| Gambar 26 | Gambar Orientasi Bangunan | 70 |
| Gambar 27 | Gambar Zoning Jakarta Bowling Center..... | 104 |



DAFTAR TABEL

| | | |
|----------|---|----|
| Tabel 1 | Psikologi Warna | 36 |
| Tabel 2 | Tabel Survey Pengunjung Rata-rata Jakarta <i>Bowling Center</i> .. | 66 |
| Tabel 3 | Tabel Jumlah Pengelola dan <i>Staff</i> Jakarta <i>Bowling Center</i> | 66 |
| Tabel 4 | Analisa Jenis Kegiatan dan Jenis Ruang Pengelola | 77 |
| Tabel 5 | Analisa Jenis Kegiatan dan Jenis Ruang Pengunjung | 78 |
| Tabel 6 | Analisa Fasilitas Ruang | 80 |
| Tabel 7 | Kalsifikasi Ruang | 84 |
| Tabel 8 | Analisa Besaran Ruang | 87 |
| Tabel 9 | Konsep Organisasi Ruang | 89 |
| Tabel 10 | Konsep Elemen Ruang Lantai | 92 |
| Tabel 11 | Konsep Elemen Ruang Dinding | 93 |
| Tabel 12 | Konsep Material Lantai | 95 |
| Tabel 13 | Konsep Material Dinding | 95 |
| Tabel 14 | Konsep Material Plafon | 96 |
| Tabel 15 | Jumlah Kebutuhan Lampu | 97 |
| Tabel 16 | Jumlah Kebutuhan Lampu Area | 98 |
| Tabel 17 | Jumlah Kebutuhan Lampu <i>Cosmic Bowling</i> | 98 |

DAFTAR DIAGRAM

| | | |
|------------|---|-----|
| Diagram 1 | Skema Bangunan..... | 21 |
| Diagram 2 | Struktur Organisasi Jakarta <i>Bowling Center</i> | 65 |
| Diagram 3 | Aktivitas dan Kegiatan Pimpinan serta Manager | 74 |
| Diagram 4 | Aktivitas dan Kegiatan Para <i>Staff</i> | 75 |
| Diagram 5 | Aktivitas Pengunjung Umum | 75 |
| Diagram 6 | Aktivitas Pengunjung yang Menjadi Anggota | 76 |
| Diagram 7 | Diagram Matriks | 85 |
| Diagram 8 | Skema <i>Air Conditioning</i> | 100 |
| Diagram 9 | Skema Aliran Listrik | 101 |
| Diagram 10 | Skema Instalasi Air Bersih | 102 |
| Diagram 11 | Skema Instalasi Air Kotor | 103 |
| Diagram 12 | Skema Sistim Telekomunikasi | 103 |

UNIVERSITAS
MERCU BUANA