



**POLA KOMUNIKASI PEMBACA FIKSI *ALTERNATIVE*
UNIVERSE DI MEDIA SOSIAL X**



SKRIPSI

Munggarani Qeisyah Annisa

UNIVERSITAS

44221010156

MERCU BUANA

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Jakarta

2025

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Munggarani Qeisyah Annisa
NIM : 44221010156
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pola Komunikasi Pembaca Fiksi *Alternative Universe* di Media Sosial X.

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 27 Februari 2025



Munggarani Qeisyah Annisa

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Munggarani Qeisyah Annisa
NIM : 44221010156
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pola Komunikasi Pembaca Fiksi *Alternative Universe* di Media Sosial X.

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Irmulansati Tomohardjo, SH. M.Si ()
NIDN : 0330077301
Ketua Penguji : Dr. Farid Hamid Umarella, M. Si ()
NIDN : 0301117301
Penguji Ahli : Mardiyah, S.Ikom, M.Ikom. ()
NIDN : 0314038802

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 27 Februari 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Munggarani Qeisyah Annisa
NIM : 44221010156
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pola Komunikasi Pembaca Fiksi *Alternative Universe* di Media Sosial X.

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Februari 2025

Yang menyatakan,




Munggarani Qeisyah Annisa

ABSTRAK

Nama : Munggarani Qeisy Annisa
NIM : 44221001156
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Pola Komunikasi Pembaca Fiksi
Alternative Universe di media social X
Pembimbing : Dr. Irmulansati Tomohardjo, SH. M.Si.

Fenomena literasi digital telah membawa perubahan signifikan dalam pola komunikasi di media sosial, khususnya dalam komunitas pembaca fiksi *Alternative Universe* (AU) di platform X. AU merupakan subgenre dalam fanfiction yang memungkinkan penggemar untuk menciptakan narasi alternatif dengan memodifikasi karakter dan latar cerita asli. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pola komunikasi pembaca AU di media sosial X dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Melalui observasi dan analisis interaksi pengguna, ditemukan bahwa pola komunikasi dalam komunitas AU didominasi oleh fitur-fitur seperti reply, quote tweet, polling, serta pemanfaatan hashtag untuk mengorganisir dan memperluas jangkauan cerita. Interaksi pembaca tidak hanya berfungsi sebagai bentuk apresiasi terhadap penulis, tetapi juga mempengaruhi pengembangan alur cerita melalui diskusi aktif dan masukan yang diberikan. Selain itu, studi ini menunjukkan bahwa komunitas AU di X tidak hanya menjadi ruang konsumsi pasif, tetapi juga wadah bagi pembaca untuk berpartisipasi dalam proses kreatif. Temuan penelitian ini memberikan wawasan tentang bagaimana media sosial memfasilitasi interaksi digital dalam komunitas literasi dan implikasinya terhadap dinamika komunikasi online.

Kata Kunci : Pola Komunikasi, *Alternative Universe*, Media Sosial X, Literasi Digital, Interaksi Online.

ABSTRACT

Name : Munggarani Qeisyah Annisa
NIM : 44221010156
Study Program : Ilmu Komunikasi
Title of Thesis : Pola Komunikasi Pembaca Fiksi
Alternative Universe di media sosial X
Counsellor : Dr. Irmulansati Tomohardjo, SH. M.Si.

The phenomenon of digital literacy has brought significant changes to communication patterns on social media, particularly within the community of Alternative Universe (AU) fiction readers on platform X. AU is a subgenre of fanfiction that allows fans to create alternative narratives by modifying original characters and story settings. This study aims to analyze the communication patterns of AU readers on social media X using a descriptive qualitative approach. Through observation and analysis of user interactions, it was found that the communication patterns within the AU community are dominated by features such as replies, quote tweets, polls, and the use of hashtags to organize and expand the reach of stories. Reader interactions not only serve as a form of appreciation for the authors but also influence the development of storylines through active discussions and feedback provided. Furthermore, this study shows that the AU community on X is not merely a space for passive consumption but also a platform for readers to participate in the creative process. The findings of this research provide insights into how social media facilitates digital interactions within literacy communities and its implications for online communication dynamics.

Key Words: *Communication Patterns, Alternative Universe, Social Media X, Digital Literacy, Online Interaction.*

KATA PENGANTAR

Pertama – tama peneliti mengucapkan puji serta syukur kepada Allah SWT. yang telah memberikan berkat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal ini yang berjudul “Analisis Pola Perilaku Pembaca *Alternative Universe* di Media Sosial X: Studi Kasus Fiksi Penggemar dalam Komunitas *Online*” Dalam Penggunaan Media Sosial X)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat terpenuhinya mata kuliah riset komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi, Bidang Studi Public Relation Universitas Mercu Buana Jakarta.

Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang tulus dan sebesar – besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, arahan, motivasi, do’a, serta semangat yang sangat berarti dalam penyusunan proposal ini. saya juga mengucapkan banyak terima kasih banyak atas segenap kasih sayang dan do’a restunya yang masih belum mampu saya balas. Saya juga mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Irmulansati Tomohardjo S.H. M.Si selaku dosen pembimbing mata kuliah riset komunikasi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dalam menyelesaikan proposal ini.
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si, selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana sekaligus dosen mata kuliah Riset Komunikasi.

4. Ibu Siti Muslichatul M, S.Ikom, M.Ikom dan ibu Novi Erlita, S.Sos, MA selaku sekretaris program studi S1 fakultas ilmu Komunikasi
5. Orang terkasih yang selalu memberikan dukungan penuh kepada saya yaitu ayahanda Iwan Nugraha dan Ibunda Irani Rusmiati selaku kedua orang tua peneliti.
6. Munggarana Raya Nugraha Darussalam, Adik laki – laki kebanggaan yang selalu memberi peneliti harapan dan motivasi.
7. Segenap teman – teman terdekat, Dea, Alana, Royhan, Fai, Febby, Nurul, Aldia, Elin, dan teman – teman jurusan Public Relation, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta lainnya yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu

Peneliti menyadari akan ketidaksempurnaan skripsi ini, maka dari itu peneliti berharap agar hasil penelitian ini dapat diterima dengan baik dan dijadikan acuan bagi penelitian selanjutnya. Peneliti juga sangat mengharapkan masukan, motivasi, dan saran dari pembimbing serta rekan-rekan sejawat untuk memperbaiki dan menyempurnakan penelitian ini. Dengan dukungan dan kritik yang konstruktif, peneliti yakin bahwa skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang lebih berarti dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi landasan bagi penelitian-penelitian yang akan datang.

Jakarta, 5 Februari 2025

Munggarani Qeisyah Annsia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 Kajian Teoritis	26
2.2.1 Pola Komunikasi.....	26
2.2.2 Netnografi	28
2.2.3 Media baru (New Media).....	30
2.2.4 <i>Cyber Culture</i>	32
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Paradigma Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian.....	36
3.3 Panduan Observasi	38
3.3.1 Aspek yang diamati	38

3.4 Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.1 Data Primer	39
3.4.2 Data Sekunder	40
3.5 Teknik Analisa Data	40
3.6 Uji Keabsahan Data	42
BAB IV PEMBAHASAN.....	43
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	43
4.2 Hasil Penelitian.....	55
4.2.1 Pola Komunikasi Dalam Komunitas	56
4.2.3 Komunikasi Pembaca Dalam Pengembangan Fiksi AU	61
4.2.4 Media Sosial X Dalam Pembentukan Komunikasi dan Dampaknya ...	61
4.2.5 Motif di Balik Interaksi	63
4.3 Pembahasan	66
4.3.1 Kaitan Antara Komunikasi dan Pembentukan Komunitas	71
4.3.2 Implikasi Sosial dari Pola Komunikasi Pembaca AU	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran	74
5.2.1 Saran Akademis	74
5.2.2 Saran Praktis :	75
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 <i>Data Penelitian Terdahulu</i>	25
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Contoh cover Alternative Universe	5
Gambar 1. 2	Interaksi pengguna di media sosial X yang menggambarkan pola komunikasi dalam komunitas Alternative Universe (AU).	7
Gambar 1. 3	Rangking popularitas media sosiaal per Jumi 2024	9
Gambar 4. 1	Fitur like sebagai Respon	45
Gambar 4. 2	Screenshot bentuk Komen/Respon anggota komunitas pada sebuah cuitan salah satunya terlihat pada jumlah komentar.....	47
Gambar 4. 3	<i>Screenshot bentuk Quote tweet yang dibuat oleh @chamomileuf dalam mendeskripsikan hasil cerita yang dibaca dari akun @casrlekih</i>	49
Gambar 4. 4	Screenshot salah satu sebuah Thread yang memudahkan pembaca mencari cerita sesuai dengan genre yang dicari	51
Gambar 4. 5	<i>Salah satu Cover Alternative Universe dari akun @WRITTENBYINFJ yang dirilis pada 20 november 2022 mencapai dua puluh enam ribu like dan dua puluh satu ribu markah per November 2024</i>	53
Gambar 4. 6	<i>Fan base Alternative Universe @localauuniverse</i>	54
Gambar 4. 7	Daftar lagu yang dibuat Penulis untuk meningkatkan pengalaman emosional dan kedekatan pembaca dengan latar serta tema cerita.....	55
Gambar 4. 8	Pola Komunikasi	57
Gambar 4. 9	Screenshot yang menunjukan pertanyaan yang diberikan oleh pembaca mengenai update cerita yang direspon oleh penulis Sumber : https://x.com/loveehooniee/status/1804402721556173077	62
Gambar 4. 10	Penggunaan Hastag sebagai penguat Cerita pada akun @WRITTENBYINFJ	63
Gambar 4. 11	<i>Bentuk respon pembaca yang merasa keterhubungan dengan cerita</i>	64

Gambar 4. 12 Bentuk interaksi yang dilakukan penulis @WRITTENBYINFJ dengan pembaca berbentuk komentar atau <i>reply</i>	65
Gambar 4. 13 Interaksi salah satu reader @chamomileuf dengan penulis dalam bentuk <i>reply</i> / komen	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi.....	81
Lampiran 2 Komunikasi yang dilakukan peneliti dengan salah satu penulis (@WRITTENBYINFJ) <i>Alternative universe</i>	83
Lampiran 3 Riwayat Hidup.....	84

