

HANOMAN PUPPET TRANSFORMATION INTO COSPLAY

Written Project Report
Study Program of Product Design Departement of Graphic & Multimedia
Mercu Buana University Jakarta, 2015

By: **Rachmat AL' Ashariyanto**

ABSTRAC

As the time goes, Cosplay has become a hobby that can be accepted by people. This makes some designer interested to make a Cosplay costume of Hanoman, an Wayang character.

The purpose of designing this is : (1) To remind younger generation who starts to forget Wayang, their own culture. (2) To introduce Wayang as Indonesian Culture to International level using Cosplay as media.

By combining local and foreign culture, the designer hope that this project can helps preserve Indonesian culture and this project can helps introducing and reminding people about Wayang.

KeyWords : Cosplay, Hanoman, Puppet, Culture

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

TRANSFORMASI WAYANG HANOMAN MENJADI COSPLAY

Pertanggungjawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk Jurusan Desain Grafis & Multimedia
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh : **Rachmat AL' Ashariyanto**

ABSTRAK

Seiring dengan berkembangnya budaya yang masuk ke Indonesia dan menjamurnya hobi yang bernama Cosplay, Hal inilah yang menarik minat perancang untuk mendesain ulang karakter wayang hanoman menjadi cosplay

Maksud dari perancangan ini adalah : (1) Mengingatkan lagi kepada generasi muda sekarang yang sudah mulai melupakan budayanya sendiri yaitu wayang. (2) Untuk memperkenalkan budaya Indonesia yaitu wayang ke kancah Internasional dengan media cosplay.

Dengan menggabungkan budaya asing dan budaya lokal perancang berharap dapat membantu melestarikan budaya Indonesia , dan dapet memperkenalkan serta mengingatkan budaya wayang pada masyarakat dunia pada umumnya.

Kata Kunci : cosplay, Hanoman, Wayang, Budaya