



ADAPTASI BUDAYA
MAHASISWA INDONESIA DI KAMPUS MALAYSIA
(Studi Kualitatif deskriptif Mahasiswa Indonesia di Universiti Teknologi
Malaysia)

SKRIPSI

MUHAMMAD AKBAR AZZAHRAWI
44220010149

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
(2025)

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad akbar Azzahrawi
NIM : 44220010149
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Adaptasi Budaya Mahasiswa Indonesia Di Kampus Malaysia (Studi Kualitatif Deskriptif Mahasiswa Indonesia Di Universiti Teknologi Malaysia)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 25 Februari 2024



Muhammad Akbar Azzahrawi

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad akbar Azzahrawi
NIM : 44220010149
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Adaptasi Budaya Mahasiswa Indonesia Di Kampus Malaysia (Studi Kualitatif Deskriptif Mahasiswa Indonesia Di Universiti Teknologi Malaysia)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

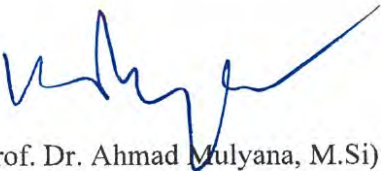
Pembimbing 1 : Sofia Aunul, M.Si (Sofia Aunul)
NIDN : 0314097601
Ketua Penguji : Suryaning Hayati, MM., M.I.Kom (Suryaning Hayati)
NIDN : 0322088201
Penguji Ahli : Yuni Tresnawati, M.Ikom (Yuni Tresnawati)
NIDN : 0326068001

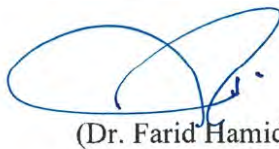
Jakarta, 24 Februari 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad akbar Azzahrawi
NIM : 44220010149
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Adaptasi Budaya Mahasiswa Indonesia Di Kampus Malaysia (Studi Kualitatif Deskriptif Mahasiswa Indonesia Di Universiti Teknologi Malaysia)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

MERCU BUANA

Jakarta, 25 Februari 2025

Yang menyatakan,



(Muhammad Akbar Azzahrawi)

ABSTRAK

Nama : Muhammad Akbar Azzahrawi
NIM : 44220010149
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Adaptasi Budaya Mahasiswa Indonesia Di Kampus Malaysia (Studi Kualitatif Deskriptif Mahasiswa Indonesia Di Universiti Teknologi Malaysia).
Pembimbing : Sofia Aunul, M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk memahami proses adaptasi budaya mahasiswa Indonesia yang berkuliah di Universiti Teknologi Malaysia (UTM). Fokus penelitian adalah mengidentifikasi tantangan yang dihadapi mahasiswa dalam beradaptasi dengan lingkungan akademik dan sosial, serta strategi yang mereka gunakan untuk mengatasi hambatan tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam terhadap lima mahasiswa Indonesia di UTM. Informan dipilih berdasarkan kriteria tertentu, seperti status sebagai mahasiswa aktif, telah melewati masa adaptasi, dan berasal dari berbagai daerah di Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa Indonesia di UTM mengalami empat tahapan adaptasi budaya, yaitu Honeymoon, Culture Shock, Adjustment, dan Mastery. Faktor utama yang mendukung keberhasilan adaptasi adalah interaksi sosial dengan mahasiswa lokal dan internasional, keterlibatan dalam organisasi mahasiswa seperti Persatuan Pelajar Indonesia (PPI) UTM, serta kesiapan akademik dalam menghadapi sistem pendidikan yang berbeda. Kendala yang umum dihadapi meliputi perbedaan bahasa, metode pembelajaran, serta norma sosial yang berbeda dari budaya asal mereka. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa mahasiswa Indonesia yang mampu membangun interaksi sosial yang baik dan memiliki kesiapan akademik lebih tinggi cenderung lebih mudah beradaptasi dengan lingkungan baru. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan bagi mahasiswa Indonesia yang ingin berkuliah di Malaysia serta menjadi referensi bagi institusi pendidikan dalam merancang program pendukung bagi mahasiswa internasional.

Kata Kunci : Adaptasi Budaya, Mahasiswa, Komunikasi Antarbudaya

ABSTRACT

Name : Muhammad Akbar Azzahrawi
NIM : 44220010149
Study Program : Ilmu Komunikasi
Title of Thesis : *Cultural Adaptation of Indonesian Students in Malaysian Campuses (A Qualitative Descriptive Study of Indonesian Students at Universiti Teknologi Malaysia)*
Advisor : Sofia Aunul, M.Si

This study aims to understand the cultural adaptation process of Indonesian students studying at Universiti Teknologi Malaysia (UTM). The focus of the research is to identify the challenges students face in adapting to the academic and social environment, as well as the strategies they use to overcome these obstacles. This study employs a qualitative descriptive method, with data collected through in-depth interviews with five Indonesian students at UTM. The informants were selected based on specific criteria, such as being active students, having completed their adaptation phase, and coming from various regions in Indonesia. The findings indicate that Indonesian students at UTM experience four stages of cultural adaptation: Honeymoon, Culture Shock, Adjustment, and Mastery. The key factors contributing to successful adaptation include social interactions with local and international students, involvement in student organizations such as the Indonesian Student Association (PPI) UTM, and academic preparedness in facing a different educational system. Common challenges faced include language barriers, different learning methods, and distinct social norms from their home culture. The conclusion of this study is that Indonesian students who can build strong social interactions and possess higher academic readiness tend to adapt more easily to a new environment. This research is expected to provide insights for Indonesian students planning to study in Malaysia and serve as a reference for educational institutions in designing support programs for international students.

Keywords : *Cultural Adaptation, Students Collage, Intercultural Communication*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, Anugerah dan pimpinan-nya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Analisis Proses Adaptasi Dalam Interaksi Antar Budaya Mahasiswa Di Kampus Malaysia (Warga Negara Indonesia Pada Universitas Teknologi Malaysia). Banyak bantuan dan hal baru yang diperoleh dalam penyusunan proposal ini, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang berjasa memberikan motivasi serta dukungan dalam rangka menyelesaikan proposal skripsi ini, terutama kepada Orang tua saya tercinta, Bapak Riko Valentino S.H dan Ibu Ithru Darina yang telah memberikan dukungan dalam bentuk moral maupun materil sehingga penulis bisa melewati segala permasalahan yang terjadi selama proses perkuliahan dan juga sudah memberikan banyak sekali pembelajaran dari sejak kecil hingga sekarang. Adik – adik saya Muhammad Abdussalam Tholuthy, Amira Adania Khaulani Laudzi dan Aisyah Sabhira Kordelia yang mana telah memberikan semangat untuk penulis agar skripsi ini segera terselesaikan. baik dukungan moril maupun materil, antara lain penulis tujukan kepada :

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing, berbagi ilmu serta memberikan masukan kepada penulis.
2. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Public Relations Universitas Mercu Buana.

3. Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.A dan Ibu Siti Muslichatul, M. Ikom selaku Sekretrasis Program Studi Public Relations Universitas Mercu Buana.
4. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Suryaning Hayati, MM., M.I.Kom selaku Ketua Sidang yang telah meluangkan dan memberikan waktu, tenaga, dan juga ilmu ketika menjadi dewan penguji peneliti dalam proses menyelesaikan sidang akhir Skripsi ini.
6. Ibu Yuni Tresnawati, M.Ikom selaku Penguji Ahli yang telah meluangkan dan memberikan waktu, tenaga, dan juga ilmu ketika menjadi dewan penguji peneliti dalam proses menyelesaikan sidang akhir Skripsi ini.
7. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku dosen pengampu Mata Kuliah Riset Komunikasi.
8. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana untuk segala ilmu serta pengajaran yang diberikan selama masa perkuliahan.
9. Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
10. Peneliti juga sangat berterima kasih kepada para informan yang bersedia meluangkan waktunya untuk di wawancara sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Rekan dan sahabat penulis yang berada di Batam Rahmat Ismail, Farhan, Moch. Alfajri, Tasha Maharati, Rivan Nababan, Dandi Aditama, Amalia, Fabrio Saviola dan kawan -kawan yang tidak bisa di sebutkan satu persatu yang selalu memberi inspirasi untuk terus melangkah maju kedepan, menjadi tempat

bertukar pikiran dan menjadi support system penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

12. Rekan Penulis dengan NIM 44222010272 yang tidak pernah lupa mengingatkan dan menyemangati dalam proses pengerjaan skripsi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
13. Rekan satu Kos penulis saudara Muhammad Faruq Al-faraqi yang selalu menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi.
14. Teman-teman seperjuangan program studi Public Relations angkatan 2020. Terkhusus nya saudara Akbar Alfado Maulana, Satria Jaya Putra, Ali Hasan, Mochamad Fadlian Al – Muharomi, Billy Indra Fradika, Bayu Shendy Mulyana, Batis Fioren, AlFatermalik Akbar Zen, Qiftahrul Ramadhan yang selalu menemani penulis dari awal mulai perkuliahan hingga akhir perkuliahan.
15. Dan yang terakhir, saya sebagai penulis bangga untuk diri saya sendiri yang sudah berjuang, kuat dan selalu sabar selama proses perkuliahan hingga tiba saat nya penulis mengerjakan skripsi ini, dalam kondisi apapun mau baik maupun buruk.

Jakarta, 19 Februari 2025

Muhammad Akbar Azzahrawi

NIM 44220010149

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kajian Teoritis	24
2.2.1 Proses Adaptasi Budaya.....	24
2.2.2 Teori Akomodasi Komunikasi	25
2.2.3 Gegar Budaya.....	28
2.2.4 Komunikasi Antarbudaya	31
2.2.5 Adaptasi dan Interaksi.....	36
2.2.6 Tantangan Adaptasi Budaya bagi Mahasiswa Indonesia di	

Malaysia	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.2 Metode Penelitian	43
3.3 Subjek Penelitian	44
3.4 Teknik Pengumpulan Data	46
3.4.1 Data Primer	46
3.4.2 Data Sekunder	47
3.5 Teknik Analisis Data	47
3.6 Teknik Keabsahan Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	52
4.1.1 Profil Informan.....	54
4.2 Hasil Penelitian.....	61
4.2.1 Pemahaman Mahasiswa Indonesia tentang Adaptasi Budaya di Universiti Teknologi Malaysia	61
4.2.2 Interaksi dalam Dunia Sosial Antarbudaya.....	62
4.2.3 Peran Rutinitas dalam Adaptasi Budaya.....	64
4.2.4 Konvergensi dalam adaptasi Mahasiswa Indonesia.....	65
4.2.5 Divergensi dalam adaptasi Mahasiswa Indonesia.....	65
4.2.6 Pemeliharaan dalam gaya Komunikasi.....	66
4.2.7 Interpretasi terhadap Nilai dan Norma Budaya Malaysia	67
4.2.8 Strategi Menyeimbangkan Akademik, Sosial, dan Budaya.....	68
4.2.9 Ekspektasi vs Realitas: Ekspektasi Mahasiswa Sebelum dan Sesudah Tiba di UTM	70
4.2.10 Tantangan dalam Adaptasi Budaya dan Pembentukan Identitas ..	73
4.2.11 Aktif dalam Organisasi Kampus untuk mempercepat Adaptasi ...	76
4.2.12 Menghadiri acara budaya untuk memahami keberagaman.....	78
4.2.13 Menyesuaikan diri dengan gaya hidup dan rutinitas kampus	78
4.3 Pembahasan	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	103
5.1 Kesimpulan.....	103

5.2 Saran	104
5.2.1 Saran Akademis	104
5.2.2 Saran Praktis	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN.....	110



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 3.1 Profil Informan.....	42
Tabel 4.1 Proses Adaptasi Para Informan Saat Mengalami Model Kurva – U.....	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Kurva - U Empat Tingkatan Proses Adaptasi Diri	38
Gambar 4.1 Profil Instagram Informan Adira Balqis Nareswari	52
Gambar 4.2 Profil Instagram Informan Aasila Rossane Hidayat.....	54
Gambar 4.3 Profil Instagram Informan Lukmanul Haqim.....	56
Gambar 4.4 Kegiatan Academic Hub PPI-UTM	66
Gambar 4.5 Kegiatan studi banding PPI-UTM.....	74
Gambar 4.6 Hasil Wawancara Model Kurva – U	85



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I CV Peneliti	101
Lampiran II Pedoman Wawancara.....	103
Lampiran III Dokumentasi Wawancara	143
Lampiran IV Surat Pernyataan Izin Publikasi Informan.....	148

