



**HUBUNGAN *ATTACHMENT STYLES* DAN *ROMANTIC BELIEFS* DENGAN INTERAKSI PARASOSIAL PARA
PENONTON DRAMA KOREA**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

ADZRAH LUBNA AVIFAH

46120010092

PROGRAM STUDI S1 PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2025



**HUBUNGAN *ATTACHMENT STYLES* DAN *ROMANTIC BELIEFS* DENGAN INTERAKSI PARASOSIAL PARA
PENONTON DRAMA KOREA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Psikologi**

**UNIVERSITAS
ADZRAH LUBNA AVIFAH
MERCU BUANA
46120010092**

PROGRAM STUDI S1 PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2025

PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adzrah Lubna Avifah
NIM : 46120010092
Program Studi : Psikologi
Judul Laporan Skripsi : Hubungan Attachment Style dan Romantic Beliefs dengan Interaksi Parasosial Para Penonton Drama Korea

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS Jakarta
MERCU BUANA

Adzrah Lubna Avifah

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Adzrah Lubna Avifah
NIM : 46120010092
Program Studi : Psikologi
Judul Laporan Skripsi : Hubungan Attachment Style dan Romantic Beliefs dengan Interaksi Parasosial para Penonton Drama Korea

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

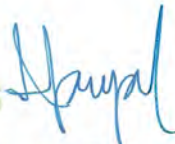
Pembimbing : Dr. Istiqomah, M.Si.
NIDN : 0025117105

()

Ketua Penguji : Firman Alamsyah Ario Buntaran, MA.
NIDN : 0301108105

()

Penguji 1 : Ahmad Naufalul Umam, M.Si.
NIDN : 0308069001

()

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Januari 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Psikologi



Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.D.

Ketua Program Studi Psikologi



Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi dengan judul “Hubungan *Attachment Style* dan *Romantic Beliefs* dengan Interaksi Parasosial para Penonton Drama Korea”. Penyusunan Skripsi ini dilakukan guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini dapat terselesaikan dengan adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis akan mengungkapkan rasa syukur dan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Andi Andriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Laila Meiliyandrie Indah Wardani, M.Psi., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Psikologi Mercu Buana.
3. Ibu Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog. selaku Ketua Program Studi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Dr. Istiqomah, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan, mendukung, serta memberi masukan kepada penulis dalam penyusunan Skripsi.
5. Bapak Ahmad Naufalul Umam, M.Si selaku Dosen Penguji yang telah memberikan koreksi, arahan, serta saran untuk perbaikan Skripsi.
6. Bapak Dana Riksa Buana, Ph.D selaku Dosen Reviewer yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan serta saran terkait penyusunan Skripsi.
7. Bapak dan Ibu dosen beserta seluruh staf Fakultas Psikologi yang telah memberikan ilmu dan keterampilan berharga selama perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
8. Mama Sri Maryati dan Papa Irwan selaku kedua orang tua yang selalu hadir untuk menjadi tempat berkeluh kesah, serta selalu memberikan dukungan serta doa tiada henti selama proses menempuh pendidikan psikologi.
9. Ashala dan Oci selaku teman penulis yang sudah banyak membantu dan saling menyemangati selama proses pengerjaan Skripsi ini.

10. Biba, Mardiana, dan Rani selaku teman dekat penulis yang selalu hadir dalam suka dan duka, yang telah membantu dan menghibur penulis selama proses pengerjaan Skripsi ini.
11. Teman-teman Cempaka Putih (Indri, Dilla, Kak Isnι, dan Kak Sasa) yang selalu memberikan semangat dan support untuk penulis.
12. Salwa dan Alya selaku sahabat penulis sejak kecil yang selalu ada menemani dan selalu menjadi tempat berbagi cerita dengan penulis, kehadiran kalian sangat berarti dalam perjalanan ini.
13. Terakhir, kepada diri saya sendiri yang telah berjuang sampai akhir tanpa lelah untuk mengerjakan Skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas kebaikan dan melimpahkan keberkahan kepada kita semua. Semoga Skripsi ini dapat memberi manfaat bagi para pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 18 Januari 2025



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adzrah Lubna Avifah
NIM : 46120010092
Program Studi : Psikologi
Judul Laporan Skripsi : Hubungan *Attachment Style* dan *Romantic Beliefs* dengan Interaksi Parasosial para Penonton Drama Korea

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul diatas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (databae), merawat, dan mempublikasikan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta,

Yang menyatakan,



Adzrah Lubna Avifah

Hubungan Attachment Style dan Romantic Beliefs dengan Interaksi Parasosial para Penonton Drama Korea

Adzrah Lubna Avifah

46120010092

Dr. Istiqomah, M.Si

Fakultas Psikologi

Universitas Mercu Buana

ABSTRAK

Penelitian ini didasari oleh fenomena interaksi parasosial para penonton drama Korea di Indonesia, terutama di kalangan dewasa awal, serta minimnya penelitian yang mengkaji hubungan antara *attachment style*, *romantic beliefs*, dan interaksi parasosial. Penelitian ini bertujuan untuk menguji hubungan antara *attachment style* dan *romantic beliefs* dengan interaksi parasosial para penonton drama Korea. *Attachment style* mengacu pada pola hubungan emosional yang terbentuk pada individu, dalam konteks ini berhubungan dengan figur karakter dalam drama. *Romantic beliefs* merujuk pada pandangan ideal tentang cinta romantis. Interaksi parasosial, di sisi lain, mengacu pada hubungan satu arah kepada figur karakter drama Korea yang terjadi secara tidak langsung. Penelitian ini dilakukan pada 349 responden dewasa awal dengan rentang usia 18-40 tahun. Metode ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik analisis data korelasional. Pengambilan sampel dilakukan menggunakan *non-probability sampling* dengan teknik *accidental sampling*. Pengambilan data dilakukan dengan beberapa instrumen, yakni *Adult Attachment Scale* (AAS), *Romantic Beliefs Scale* (RBS), *Audience-Persona Interaction Scale* (APIS). Hasil penelitian menunjukkan bahwa *attachment style* (*close*, *depend*, *anxiety*) memiliki hubungan positif meskipun lemah dengan interaksi parasosial. Kemudian, hasil penelitian ini juga mengungkapkan bahwa terdapat hubungan positif yang kuat dan signifikan antara *romantic beliefs* dengan interaksi parasosial.

Kata Kunci: Attachment Style, Romantic Beliefs, Interaksi Parasosial, Drama Korea

The Relationship of Attachment Style and Romantic Beliefs with Parasocial Interactions of Korean Drama Viewers

Adzrah Lubna Avifah

46120010092

Dr. Istiqomah, M.Si

Fakultas Psikologi

Universitas Mercu Buana

ABSTRACT

This research is based on the phenomenon of parasocial interactions of Korean drama viewers in Indonesia, especially among early adults, as well as the lack of research examining the relationship between attachment style, romantic beliefs, and parasocial interactions. This study aims to examine the relationship between attachment style and romantic beliefs with parasocial interactions of Korean drama viewers. Attachment style refers to the pattern of emotional relationships formed in individuals, in this context relating to the character figures in the drama. Romantic beliefs refer to an idealized view of romantic love. Parasocial interaction, on the other hand, refers to a one-way relationship to Korean drama character figures that occurs indirectly. This study was conducted on 349 early adult respondents with an age range of 18-40 years. This method uses quantitative methods with correlational data analysis techniques. Sampling was conducted using non-probability sampling with accidental sampling technique. Data collection was carried out with several instruments, namely the Adult Attachment Scale (AAS), Romantic Beliefs Scale (RBS), Audience-Persona Interaction Scale (APIS). The results showed that attachment style (close, dependent, anxiety) has a positive although weak relationship with parasocial interaction. Then, the results of this study also reveal that there is a strong and significant positive relationship between romantic beliefs and parasocial interactions.

Keywords: Attachment Style, Romantic Beliefs, Parasocial Interaction, Korean Drama

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 <i>Attachment styles</i>	12
2.1.1 Definisi <i>Attachment styles</i>	12
2.1.2 Dimensi <i>Attachment styles</i>	14

2.1.3 Faktor <i>Attachment styles</i>	14
2.2 <i>Romantic Beliefs</i>	16
2.2.1 Definisi <i>Romantic Beliefs</i>	16
2.2.2 Faktor yang Mempengaruhi <i>Romantic Beliefs</i>	16
2.2.3 Dimensi <i>Romantic Beliefs</i>	17
2.3 Interaksi Parasosial.....	18
2.3.1 Definisi Interaksi Parasosial.....	18
2.3.2 Karakteristik Interaksi Parasosial	19
2.3.3 Faktor Pembentuk Interaksi Parasosial	20
2.3.4 Dimensi Interaksi Parasosial	21
2.4 Penelitian Terdahulu	22
2.5 Dinamika <i>Attachment styles</i> , <i>Romantic beliefs</i> , dan Interaksi Parasosial.....	28
2.6 Kerangka Berpikir	31
2.7 Hipotesis Penelitian.....	31
BAB 3 METODE PENELITIAN	32
3.1 Desain Penelitian.....	32
3.2 Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling.....	33
3.2.1 Populasi	33
3.2.2 Sampel.....	33
3.2.3 Teknik Sampling	33
3.3 Definisi Operasional.....	34
3.3.1 <i>Attachment styles</i>	34
3.3.2 <i>Romantic Beliefs</i>	34

3.3.3 Interaksi Parasosial.....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.5 Instrumen Penelitian.....	35
3.5.1 Skala <i>Attachment styles</i>	35
3.5.2 Skala <i>Romantic Beliefs</i>	36
3.5.3 Skala Interaksi Parasosial	37
3.6 <i>Try out</i> Alat Ukur	38
3.6.1 Hasil Uji Reliabilitas pada <i>Try out</i> Alat Ukur.....	38
3.6.2 Hasil Uji Validitas pada <i>Try out</i> Alat Ukur.....	39
3.6.2.1 <i>Attachment styles</i>	39
3.6.2.2 <i>Romantic Beliefs</i>	40
3.6.2.3 Interaksi Parasosial	41
3.7 Analisis Data	42
3.7.1 Uji Statistik Deskriptif	42
3.8 Uji Reliabilitas dan Validitas	43
3.8.1 Uji Reliabilitas.....	43
3.8.2 Uji Validitas	43
3.8.2.1 Hasil Uji Validitas	44
3.9 Uji Asumsi Klasik	45
3.9.1 Uji Normalitas	45
3.9.2 Uji Linearitas.....	46
3.10 Uji Hipotesis.....	46
3.11 Uji Tambahan	47

3.11.1 Uji Korelasi antar Dimensi.....	47
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Gambaran Umum Responden Penelitian	48
4.1.1 Gambaran Umum Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	48
4.1.2 Gambaran Umum Responden Berdasarkan Usia	49
4.2 Analisis Data Deskriptif.....	49
4.3 Analisis Deskriptif.....	49
4.4 Kategorisasi.....	50
4.4.1 Kategorisasi <i>Attachment Styles</i>	50
4.4.1.1 Kategorisasi <i>Attachment Styles (close)</i>	52
4.4.1.2 Kategorisasi <i>Attachment Styles (depend)</i>	53
4.4.1.3 Kategorisasi <i>Attachment Styles (anxiety)</i>	54
4.4.2 Kategorisasi <i>Romantic Beliefs</i>	55
4.4.3 Kategorisasi Interaksi Parasosial.....	57
4.5 Uji Asumsi Klasik	58
4.5.1 Uji Normalitas	58
4.5.1.1 Uji Kolmogorov-Smirnov.....	58
4.5.1.2 Uji Visual Q-Q Plot	59
4.6 Uji Hipotesis.....	60
4.7 Uji Tambahan.....	63
4.7.1 Uji Korelasi Tambahan	63
4.8 Pembahasan.....	63

BAB 5 PENUTUP.....	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Keterbatasan Penelitian	69
5.3 Kelebihan Penelitian	69
5.4 Saran.....	69
5.4.1 Saran Teoritis	69
5.4.2 Saran Praktis.....	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	76



DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	22
Tabel 2.....	33
Tabel 3.....	36
Tabel 4.....	37
Tabel 5.....	37
Tabel 6.....	38
Tabel 7.....	39
Tabel 8.....	40
Tabel 9.....	41
Tabel 10.....	43
Tabel 11.....	44
Tabel 12.....	46
Tabel 13.....	48
Tabel 14.....	49
Tabel 15.....	50
Tabel 16.....	51
Tabel 17.....	51
Tabel 18.....	52
Tabel 19.....	52
Tabel 20.....	53
Tabel 21.....	54
Tabel 22.....	54

Tabel 23.....	55
Tabel 24.....	56
Tabel 25.....	56
Tabel 26.....	57
Tabel 27.....	57
Tabel 28.....	58
Tabel 29.....	60
Tabel 30.....	61
Tabel 31.....	61
Tabel 32.....	62
Tabel 33.....	62
Tabel 34.....	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	31
Gambar 2	59
Gambar 3	59
Gambar 4	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Expert Judgement	77
Lampiran 2 Kuesioner Penelitian.....	97
Lampiran 3 Uji Kualitas Instrumen (Try Out)	104
Lampiran 4 Uji Kualitas Alat Ukur.....	105
Lampiran 5 Analisis Deskriptif dan Kategorisasi	106

