

TUGAS AKHIR

“PERANCANGAN TAS MULTIFUNGSI PECINTA ALAM”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh:

Mukhammad Idris

41911010038




Pembimbing:

Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2015

	<p style="text-align: center;">LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA JURUSAN DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p style="text-align: center; font-size: 48pt; font-weight: bold;">Q</p>
---	--	--

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Yang bertanda tangan di bawah :

Nama : Mukhammad Idris
 NIM : 41911010038
 Jursan/Prodi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul TA : **"TAS MULTIFUNGSI PECINTA ALAM"**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


Jakarta, 9 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA




Mukhammad Idris

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA JURUSAN DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **"TAS MULTIFUNGSI PECINTA ALAM"**

Disusun oleh :

Nama : Mukhammad Idris

NIM : 41911010038

Jurusan/Prodi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) Tanggal 2 Juli 2015.

Pembimbing,



Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn

Jakarta, 9 Agustus 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Kordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan, Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk.
3. Zulfikar Sya'ban, S.Pd., M.Ds., selaku Koordinator Tugas Akhir
4. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar dalam membimbing saya dalam proses pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.
5. Keluarga saya, yang selalu memberikan inspirasi dan saran-sarannya yang sangat membantu membangun semangat saya.
6. Teman-teman pecinta Alam BIDIPALA yang telah memberikan inspirasi hingga terciptanya karya Tas Ransel ini.
7. Kawan-kawan Mamz Brothers yang selalu mendukung dan memberikan do'a sepanjang proses tugas akhir.
8. Sahabat-sahabat Desain Produk 2011 tercinta yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
9. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan, yang selalu banyak untuk disebutkan satu persatu, hingga laporan ini terwujud.

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini bisa member manfaat bagi pembaca.

Jakarta, Juni 2015

Mukhammad Idris



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Perancangan	1
II. METODE PERANCANGAN	
A. Orisinalitas	4
B. Kelompok Pengguna Produk	6
C. Tujuan Dan Manfaat	7
D. Relevansi Dan Konsekuensi Studi	8
E. Skema Proses Kerja	12
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk	15
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	27
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	30
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	31
IV. KONSEP PERANCANGAN	
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	33
B. Tataran Sistem	34
C. Tataran Produk	41
D. Tataran Elemen	50
V. PAMERAN	
A. Desain Final	63
B. Konsep Pameran	66
C. Respon Pengunjung	67
DAFTAR PUSTAKA DAN LAMPIRAN	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	1
Gambar 1.2.	2
Gambar 1.3.	2
Gambar 1.4.	2
Gambar 2.1.	4
Gambar 2.2.	5
Gambar 2.3.	9
Gambar 2.4.	9
Gambar 3.1.	17
Gambar 3.2.	17
Gambar 3.3.	18
Gambar 3.4.	18
Gambar 3.5.	19
Gambar 3.6.	19
Gambar 3.7.	20
Gambar 3.8.	20
Gambar 3.9.	21
Gambar 3.10.	21
Gambar 3.11.	22
Gambar 3.12.	22
Gambar 3.13.	23
Gambar 3.14.	23
Gambar 3.15.	24
Gambar 3.16.	24
Gambar 3.17.	25
Gambar 3.18.	27
Gambar 3.19.	28
Gambar 3.20.	28
Gambar 3.21.	29
Gambar 4.1.	34
Gambar 4.2.	35
Gambar 4.3.	36
Gambar 4.4.	37
Gambar 4.5.	38
Gambar 4.6.	38
Gambar 4.7.	39
Gambar 4.8.	39
Gambar 4.9.	41
Gambar 4.10.	42
Gambar 4.11.	43

Gambar 4.12.	44
Gambar 4.13.	45
Gambar 4.14.	45
Gambar 4.15.	46
Gambar 4.16.	47
Gambar 4.17.	48
Gambar 4.18.	49
Gambar 4.19.	49
Gambar 4.20.	51
Gambar 4.21.	52
Gambar 4.22.	53
Gambar 4.23.	54
Gambar 4.24.	54
Gambar 4.25.	55
Gambar 4.26.	56
Gambar 4.27.	58
Gambar 4.28.	58
Gambar 4.29.	59
Gambar 4.30.	59
Gambar 4.31.	60
Gambar 4.32.	61
Gambar 4.33.	62
Gambar 5.1.	63
Gambar 5.2.	64
Gambar 5.3.	65
Gambar 5.4.	65
Gambar 5.5.	66
Gambar 5.6.	67
Gambar Lampiran 1	69
Gambar Lampiran 2	70
Gambar Lampiran 3	71



UNIVERSITAS

MERCU BUANA