

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KOMIK STRIP SATIR
JAY & JOHN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

Rico Varera
NIM 42313010201
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Rio Satriyo H., S.Ds., M.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **PERANCANGAN KOMIK STRIP SATIR JAY & JOHN**. Adapun tugas akhir ini disusun guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu Desain program studi S1 Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Terselesaikannya Tugas Akhir ini tentunya tidak lepas bantuan, dorongan, bimbingan serta kritik dan saran dari semua pihak yang telah membantu penulis, baik lingkungan kampus maupun dari luar kampus Universitas Mercu Buana.

Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tinggi kepada:

1. Edy Muladi, Ir., MSi. selaku Dewan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Hadi Soedarwanto, ST., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Lukman Arief, S.Ds., M.Sn. selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Rio Satriyo H., S.Ds., M.Ds. selaku Pembimbing Tugas Akhir dan Penguji I Sidang Tugas Akhir.
5. Mahdi Abdullah, ST., M.Sn. selaku Penguji II Sidang Tugas Akhir.
6. Novena Ulita, S.Pd., M.Sn. selaku Penguji III Sidang Tugas Akhir.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala bantuannya.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan Tugas Akhir ini, masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Kritik konstruktif dari pembaca sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan perancangan selanjutnya, amin.

Jakarta, 7 Agustus 2015

Penulis



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
II. METODOLOGI PERANCANGAN.....	3
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk	5
C. Tujuan & Manfaat	5
1. Tujuan Perancangan	5
2. Manfaat Perancangan	5
D. Relevansi & Konsekuensi Studi	6
1. Logika Dasar Perancangan	6
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	6
3. Material Yang Akan Digunakan	7
4. Biaya Perancangan Produksi	7
E. Skema Proses Kerja	8
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	9
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk	9
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk.....	9
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk.....	10
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk.....	10

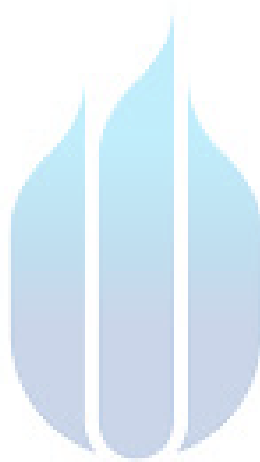
IV.	KONSEP PERANCANGAN	11
A.	Tataran Lingkungan	11
	1. Tema Perancangan	11
B.	Tataran Sistem	12
C.	Tataran Produk	13
	1. Perancangan Produk	13
	2. Gambar Produk	14
D.	Tataran Elemen	15
	1. Warna	15
	a. Warna Isi Komik	15
	b. Warna Cover Komik	15
	2. Karakter	17
	a. Jay	17
	b. John	17
	3. Panel Komik	18
	4. Font	19
V.	PAMERAN	20
A.	Desain Final	20
B.	Konsep Pameran	21
C.	Respon Pengunjung	23
	KEPUSTAKAAN	25
	LAMPIRAN	27

DAFTAR GAMBAR

Gb.1.	Komik “ <i>Benny & Mice</i> ”	4
Gb.2.	Komik “ <i>Calvin and Hobbes</i> ”	4
Gb.3.	Pameran Karya Tugas Akhir	12
Gb.4.	Panel Komik.....	14
Gb.5.	Komik Tampak Dari Depan.....	14
Gb.6.	Warna Isi Komik	15
Gb.7.	Cover Depan.....	16
Gb.8.	Cover Belakang	16
Gb.9.	Ukuran Panel Komik.....	18
Gb.10.	Font	19
Gb.11.	Desain Final	20
Gb.12.	Persiapan Pameran	22
Gb.13.	Pameran Karya Tugas Akhir	22
Gb.14.	Antusias Pengunjung Pameran	23
Gb.15.	<i>Photo Booth</i>	24
Gb.16.	Pengunjung Berfoto	24

DAFTAR LAMPIRAN

1. Panel Panel Komik
2. Panel Latar Belakang Cerita
3. Panel Tipografi
4. Panel Warna
5. Panel Media Pendukung



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rico Varera
Nomor Induk Mahasiswa : 42313010201
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan,



Rico Varera



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: Genap

Tahun akademik: 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN KOMIK STRIP SATIR JAY & JOHN**

Disusun Oleh :


Nama : Rico Varera

NIM : 42313010201

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 8 Juli 2015

Pembimbing,


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Rio Satriyo H., S.Ds., M.Ds.

Jakarta, 31 Juli 2015

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Lukman Arief, S.Ds., M.Sn.

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual

Hadi Soedarwanto, ST., M.Ds.