

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN VIDEO ANIMASI *STOP MOTION PELUNCURAN KOMIK*

JAY & JOHN



Nama : Senty Yunita
NIM : 42313010093
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

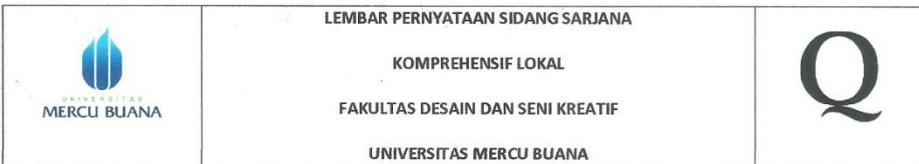
Pembimbing :

Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA



Semester: Genap

Tahun akademik: 2015/2016

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sedy Yunita
Nomor Induk Mahasiswa : 42313010093
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain.

Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan,



Sedy Yunita

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: Genap

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas MercuBuana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **VIDEO ANIMASI STOP MOTION PELUNCURAN KOMIK JAY & JOHN**

Disusun Oleh :

Nama : **Sandy Yunita**
NIM : **42313010093**
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 8 Juli 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
*Pembimbing,
Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn*

Jakarta, 31 JULI 2015

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Herry Soedarwanto, ST, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **VIDEO ANIMASI STOP MOTION PELUNCUAN KOMIK JAY & JOHN**. Adapun tugas akhir ini disusun guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu Desain program studi S1 Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Terselesaikannya Tugas Akhir ini tentunya tidak lepas bantuan, dorongan, bimbingan serta kritik dan saran dari semua pihak yang telah membantu penulis, baik lingkungan kampus maupun dari luar kampus Universitas Mercu Buana.

Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang tinggi kepada:

1. Allah SWT dan kedua Orang Tua yang telah mendukung secara segi material dan non material.
2. Edy Muladi, Ir., MSi. selaku Dewan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Lukman Arief, S.Ds., M.Sn. selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn selaku Pembimbing Tugas Akhir.
5. Rico Varera selaku partner dalam mengerjakan Tugas Akhir.
6. Ivan Aska selaku penyemangat dalam hal apapun.
7. Dan semua pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas segala bantuannya.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan Tugas Akhir ini, masih jauh dari sempurna. Untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Kritik konstruktif dari pembaca sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan perancangan selanjutnya, amin.

Jakarta, 7 Agustus 2015

Penulis



DAFTAR ISI

COVER DALAM i

HALAMAN PERNYATAAN ii

HALAMAN PENGESAHAN iii

ABSTRACT iv

ABSTRAK v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI viii

DAFTAR GAMBAR UNIVERSITAS ix

DAFTAR LAMPIRAN MERCU BUAHA xi

I.	PENDAHULUAN	1
A.	Latar Belakang Perancangan	1
II.	METODOLOGI PERANCANGAN	3
A.	Orisinalitas	3
B.	Kelompok Pengguna Produk	4
C.	Tujuan & Manfaat	4
1.	Tujuan Perancangan	4

2. Manfaat Perancangan	4
D. Relevansi & Konsekuensi Studi	5
1. Logika Dasar Perancangan	5
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	5
3. Material Yang Akan Digunakan	5
4. Biaya Perancangan Produksi	6
E. Skema Proses Kerja	7
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	8
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk	8
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk	8
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk.....	9
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk.....	10
IV. KONSEP PERANCANGAN	11
A. Tataran Lingkungan	11
1. Tema Perancangan	11
B. Tataran Sistem	12
C. Tataran Produk	13
1. Perancangan Produk	13
2. Gambar Produk	15
D. Tataran Elemen	17
1. Warna.....	17
a. Warna Karakter	17
b. Warna BackGround	17
2. Material.....	18
4. Back Sound.....	18
V. PAMERAN	19
A. Desain Final	19

B. Konsep Pameran	20
C. Respon Pengunjung	21
 KEPUSTAKAAN	22
 LAMPIRAN.....	23



DAFTAR GAMBAR

Gb.1.	Display Pameran	12
Gb.2.	Story Board Scene 1.....	15
Gb.3.	Story Board Scene 2.....	15
Gb.4.	Story Board Scene 3.....	16
Gb.5.	Story Board Scene 4.....	16
Gb.6.	Story Board Scene 5.....	17
Gb.7.	Potongan gambar animasi 1.....	19
 UNIVERSITAS MERCU BUANA		
Gb.8.	Potongan gambar animasi 2	19
Gb.9.	Pameran Karya Tugas Akhir.....	20
Gb.10.	Antusias Pengunjung Pameran.....	21

DAFTAR LAMPIRAN

1. Panel Perancangan
2. Panel Story Board
3. Panel Behind The Scene
4. Panel Media Pendukung

