



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**ANALISIS PESAN MORAL PADA FILM JOSEE, THE TIGER AND THE  
FISH**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Disusun oleh:

**PRITA PRISKILA DOROTHY**

**44120010141**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PENGESAHAN 1 PEMBIMBING HALAMAN**  
**PENGESAHAN**

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Prita Priskila Dorothy  
NIM : 44120020141  
Program Stud : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Analisis Pesan Moral  
Pada Film Josee, the Tiger and the Fish

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dr. Farid Hamid, M.Si  
NIDN : 0301117301  
Ketua Penguji : Dewi Sad Tanti, M.Ikom  
NIDN : 0726067701  
Penguji Ahli : Wiyanto Hidayatullah, S.Ikom, M.Ikom ( )  
NIDN : 0330019002



Jakarta, 3 September 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prita Priskila Dorothy  
NIM : 44120010141  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Analisis Pesan Moral Pada Film  
Josee, the Tiger and the Fish

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 September 2024

Yang menyatakan,



Prita Priskila Dorothy

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prita Priskila Dorothy  
NIM : 44120010141  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Laporan Skripsi : Analisis Pesan Moral Pada Film  
Josee, the Tiger and the Fish

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 3 September 2024



Prita Priskila Dorothy

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan makalah yang berjudul “Analisis Pesan Moral Pada Film Josee, the Tiger and the Fish. Penulis menyadari bahwa penyusunan makalah ini adalah karena pertolongan dan bimbingan Tuhan Yang Maha Esa dan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam rangka ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan artikel ini.

Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan proposal ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Dalam penyusunan skripsi ini, terdapat banyak pihak yang telah membantu, membimbing, dan mendukung penulis hingga skripsi ini dapat selesai dengan baik. Oleh karena itu, penulis dengan tulus dan penuh hormat ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. **Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi serta dosen pembimbing tugas akhir skripsi atas bimbingan dan arahan dari awal hingga dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. **Ibu Dewi Sad Tanti, S.Sos, M.Ikom** selaku Ketua Sidang
3. **Bapak Wiyanto Hidayatullah, S.Ikom, M.Ikom** selaku Dosen Penguji
4. **Ibu Dr. Santa Margaretha Niken Restaty, M.Si** selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Kampus Cabang Universitas Mercu Buana serta dosen mata kuliah Tugas Akhir yang telah membimbing penulis dalam penulisan tugas akhir.
5. **Bapak Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si** selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. **Ibu Dr. Irmulansari, S.H, M.Si** selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. **Ibu Eka Perwitasari Fauzi, S. Sos, M.Ed** selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting yang telah banyak membimbing selama masa perkuliahan.
8. **Ibu Mardhiyyah, S. I.Kom, M.I.Kom** selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dari awal hingga akhir masa

perkuliahan.

9. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga.
10. Seluruh staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, BAP, dan BAK Universitas Mercu Buana yang membantu penulis dalam mengurus berbagai berkas administrasi selama masa perkuliahan.
11. Mama dan Kakak yang telah mendukung dan mendoakan penulis selama masa studi dan dalam penulisan tugas akhir skripsi ini.
12. Hany, Allaika, dan Candana selaku sahabat penulis yang selama ini sudah membantu, mendukung, dan berbagi suka duka kehidupan.
13. Semua pihak yang telah berkontribusi dalam kelancaran penelitian ini tetapi tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.



Jakarta, 20 April 2023

Prita Priskila Dorothy

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Nama : Prita Priskila Dorothy  
NIM : 44120010141  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Analisis Pesan Moral Pada Film *Josee, The Tiger and The Fish*  
Dosen Pembimbing : Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si

### ABSTRAK

Anime *Josee, the Tiger and the Fish* (2020) mengisahkan perjalanan cinta antara Josee, seorang gadis dengan keterbatasan fisik, dan Tsuneo, seorang mahasiswa yang bekerja sebagai asistennya. Film ini tidak hanya menampilkan hubungan romantis mereka, tetapi juga menyampaikan pesan moral terkait kompleksitas hubungan dalam konteks keluarga dan sosial. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tanda-tanda, simbol, dan pesan tersembunyi yang merepresentasikan kompleksitas hubungan romantika dalam film ini, serta memahami implikasi pesan moralnya bagi kehidupan nyata.

Film, sebagai seni yang kompleks dan multidimensi, berperan penting dalam menyampaikan pesan melalui elemen visual, audio, dan naratif. Anime, dengan gaya visual dan naratif yang khas, memiliki keunikan tersendiri. Contohnya, *Josee, the Tiger and the Fish* tidak hanya menyajikan cerita yang menarik tetapi juga mengandung pesan moral mendalam, seperti pentingnya kesabaran, pengorbanan, dan keberanian dalam menghadapi keterbatasan, yang relevan untuk memahami kompleksitas hubungan manusia.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan interpretatif, menerapkan analisis semiotik Roland Barthes pada adegan dan teks dalam film *Josee, the Tiger and the Fish*. Metode ini mengidentifikasi dan menginterpretasikan tanda serta simbol dalam film untuk mengungkap makna yang lebih dalam. Kajian juga mencakup analisis naratif dan visual untuk memahami kontribusi elemen-elemen tersebut dalam menyampaikan pesan moral terkait kompleksitas hubungan romantis, terutama dalam konteks keluarga dan sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini menggambarkan kompleksitas hubungan romantis melalui simbolisme yang mendalam, seperti tanda-tanda kesulitan dan dukungan, makna penerimaan diri, serta mitos keberanian dan pengorbanan. Film ini juga menekankan pentingnya empati dan komunikasi jujur dalam membangun hubungan yang sehat.

Kata kunci: Josee, the Tiger and the Fish, anime, hubungan romantika, moral kehidupan, analisis film



Name : Prita Priskila Dorothy  
Student ID : 44120010141  
Academic Program : Broadcasting  
Thesis Title : *Analysis of Moral Messages in the Film Josee, the Tiger  
And the Fish*  
Supervising Lecturer : Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si

## ABSTRACT

*The anime Josee, the Tiger and the Fish (2020) tells the love story between Josee, a girl with physical limitations, and Tsuneo, a college student who works as her assistant. This film not only portrays their romantic relationship but also conveys moral messages about the complexity of relationships within family and social contexts. The aim of this research is to analyze the signs, symbols, and hidden messages that represent the complexities of romantic relationships in this film, and to understand the implications of these moral messages for real life.*

*Film, as a complex and multidimensional art form, plays a crucial role in conveying messages through visual, audio, and narrative elements. Anime, with its distinctive visual and narrative style, possesses its own uniqueness. For example, Josee, the Tiger and the Fish not only presents an engaging story but also carries deep moral messages, such as the importance of patience, sacrifice, and courage in facing limitations, which are relevant to understanding the complexity of human relationships.*

*The findings reveal that the film portrays the complexities of romantic relationships through profound symbolism, such as signs of struggle and support, the meaning of self-acceptance, and the myths of courage and sacrifice. The film also emphasizes the importance of empathy and honest communication in building healthy relationships.*

*This research employs a qualitative method with an interpretative approach, applying Roland Barthes' semiotic analysis to the scenes and texts in the film Josee, the Tiger and the Fish. This method identifies and interprets the signs and symbols within the film to reveal deeper meanings. The study also includes narrative and visual analysis to understand how these elements contribute to conveying moral messages related to the complexity of romantic relationships, particularly in the context of family and society.*

*Keywords: Josee, the Tiger and the Fish, anime, romantic relationships, moral values, film analysis*



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1. Manfaat Akademis.....	10
1.4.2. Manfaat Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1. Penelitian Terdahulu.....	12
2.2. Kajian Teoritis.....	19
2.2.1. Film.....	19
2.2.1.1. Pengertian .....	19
2.2.1.2. Hubungan Film dan Komunikasi .....	21
2.2.2. Pengertian tentang Anime .....	23
2.2.3. Konsep Empati .....	27
2.2.4. Konsep Kehendak Bebas .....	29
2.2.5. Semiotika .....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	34
3.1. Paradigma Penelitian .....	34
3.2. Metode Penelitian .....	35
3.3. Unit Analisis .....	37
3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	39

3.5. Teknik Analisis Data .....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	43
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	43
4.1.1 Sinopsis Film.....	43
4.1.2 Sejarah produksi .....	45
4.1.3 Pemeran Suara .....	46
4.1.4 <i>Soundtrack</i> yang dipakai .....	46
4.2 Hasil Penelitian.....	48
4.2.1. Pesan Linguistik .....	50
4.2.2 Aspek Non-Verbal Terkodekan.....	80
4.2.3 Aspek Pesan Moral Tak Terkodekan .....	132
4.3. Pembahasan .....	134
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	142
5.1 Kesimpulan.....	142
5.2 Saran .....	143
5.2.1 Saran Akademis.....	143
5.2.2 Saran Praktis.....	143
DAFTAR PUSTAKA .....	145
LAMPIRAN.....	148

