

TUGAS AKHIR

“FESTIVAL RAMADHAN “BAKUL” (DESAIN PANGGUNG)”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

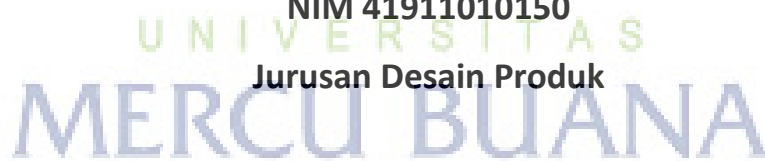


Disusun Oleh:

Andrie Wijaya

NIM 41911010150



Jurusan Desain Produk



Pembimbing:

Drs. Djoko Soemarsono M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Andrie Wijaya**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41911010150**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan,



Andrie Wijaya

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester: Genap

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN FESTIVAL RAMADHAN "BAKUL" (DESAIN PANGGUNG)**

Disusun Oleh :

Nama : **Andrie Wijaya**
 NIM : **41911010150**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**


Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 10 Juli 2015


MERCU BUANA

Pembimbing,


Drs. Djoko Soemarsono, M.Ds

Jakarta, 31 Juli 2015

Mengetahui,
 Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,
 Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Ramadan Festival " BAKUL " (Design Stage)

Written Project Report
Study Program Design and Creative Arts Department of Product Design
Mercu Buana University, 2015
By: Andrie Wijaya

ABSTRACT

Along with the development of an event , the festival can also be a product needs in the field of promotion of a work or fairs , festivals can be used as a media or container for gathering centers , both individuals and a community in terms of sharing knowledge to know the areas that are being implemented in the festival , highly recommended openly festival for the community so that people can add to the need for the community itself

The stage is where the actors play a drama , usually made higher than in the stands for the audience to the rearmost too can witness what was exhibited by the actors on stage

The stage is also called a scenery (grammar decoration) . Picture the scene of the play is realized by the stage in the play . Not just decoration (ornament) alone , but all the furniture layout or devices that will be used by the actor provided by stylists stage. Structuring the stage adapted to the demands of the story , artistic whim , and a stage where performances implemented. And here is the usefulness of the stage as a comic laughing event , fashion show , acoustic , stand up comedy , and a workshop .

Keywords : Festival , Stage , and System stage

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Festival Ramadhan "BAKUL" (DesainPanggung)

Pertanggungjawaban Tertulis

Program Studi Desain dan Seni Kreatif Jurusan Desain Produk

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh:Andrie Wijaya

ABSTRAK

Seiring dengan perkembangan sebuah acara, festival juga dapat sebagai produk kebutuhan dalam bidang promosi suatu karya atau pameran, festival bisa dijadikan sebagai media atau wadah untuk pusat perkumpulan baik perorangan maupun sebuah komunitas dalam hal berbagi ilmu mengenal bidang-bidang yang sedang dilaksanakan dalam festival tersebut, festival sangat dianjurkan secara terbuka bagi masyarakat agar masyarakat bisa menambah kebutuhan bagi masyarakat itu sendiri.

Panggung adalah tempat para actor memainkan drama, biasanya dibuat lebih tinggi dari pada tempat duduk penonton agar penonton yang paling belakang pun dapat menyaksikan apa yang diperagakan oleh pemeran di panggung.

Tata panggung disebut juga dengan istilah *scenery* (tata dekorasi). Gambaran tempat kejadian lakon diwujudkan oleh tata panggung dalam pementasannya. Tidak hanya sekedar dekorasi (hiasan) semata, tetapi segala tata letak perabot atau piranti yang akan digunakan oleh actor disediakan oleh penata panggung. Penataan panggung disesuaikan dengan tuntutan cerita, kehendak artistik, dan panggung tempat pementasan dilaksanakan. Dan kegunaan panggung disini yaitu sebagai tempat acara *lauching* komik, *fashion show*, akustik, *stand up comedy*, dan acara *workshop*.

Kata kunci : Festival, Panggung, dan Tata panggung

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan, Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya hingga akhir laporan ini telah terselesaikan dengan baik
2. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho, MM Selaku Rektor Universitas Mercu Buana
3. Bapak & ibu yang tidak pernah berhenti memberi cinta, kasih sayang, dan dukungannya kepada penulis
4. Ir. EdyMuladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
5. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk.
6. ZulfikarSya'ban, S.Pd., M.Ds., selaku Koordinator Tugas Akhir
7. Drs. Djoko Soemarsono M.Ds, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar dalam membimbing saya dalam proses pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.

8. Keluarga saya, yang selalu memberikan inspirasi dan saran-sarannya yang sangat membantu membangun semangat saya.
9. Teman-teman yang telah memberikan inspirasi dan masukan terhadap saya.
10. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
11. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan, yang selalu banyak membantu namun tidak untuk disebutkan satu persatu, hingga laporan ini terwujud.

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Juni 2015

AndrieWijaya

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN	1
1. INTERPRETASI JUDUL	2
2. RUMUSAN MASALAH.....	3
BAB II METODOLOGI	4
A. Orisinalitas	4
B. Kelompok Pengguna Produk	4
C. Tujuan dan Manfaat	5
1. Tujuan	5
2. Manfaat	5
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
E. Skema Proses Kerja	10
BAB III DATA PERANCANGAN	25
A. Aspek Fungsi Produk Rancangan	25
B. Estetika Fungsi Produk Rancangan	26
C. Aspek Teknis Produk Rancangan	27
D. Aspek Ekonomi Produk Rancangan	27
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	28
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	28
B. Tataran Sistem	29
C. Tataran Produk	29
D. Tataran Elemen	30
BAB V PAMERAN	32
A. Desain Final	32
B. Konsep Pameran	32
C. Respon Pengunjung	34
KEPUSTAKAAN	36
LAMPIRAN	37

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.0 : Gambar sketsa panggung	14
Gambar 2.1: Proses pemasangan kerangka panggung.....	15
Gambar 2.2: Proses penataan dan pembuatan panggung.....	15
Gambar 2.3: Desain final panggung.....	16
Gambar 2.4: ukuran <i>backdrop</i>	19
Gambar 2.5: Desain <i>fix backdrop</i>	20
Gambar 2.6: Desain panggung	21
Gambar 2.7: <i>Size</i> panggung	22
Gambar 2.8: panggung beserta tendannya.....	23
Gambar 2.9: Desain Final panggung	24
Gambar 5.0: Panggung yang digunakan pada <i>event</i> Festival Ramadhan.	32
Gambar 5.1: Sambutan Bapak Rektor.....	34
Gambar 5.2: Sanbutan Ketua DKM Masjid.....	35
Gambar 5.3: Sambutan DEKAN FDSK.....	35

DAFTAR TABEL

	Halaman
Table 3. Alat-alat teknologi yang dibutuhkan.....	8
Table 2. Skema proses kerja	10
Tabel 1. biaya perancangan.....	27