



**KONSTRUKSI WACANA TEKS PEMBERITAAN KEKERASAN
PEREMPUAN PADA PROGRAM TALKSHOW SUDUT PANDANG
DI METRO TV EPISODE “KETIKA RUMAH TAK LAGI AMAN”**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS
DISUSUN OLEH :
MERCU BUANA
DANU ARIANTO**

44112120073

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Danu Arianto
NIM : 44112120073
Judul : **KONSTRUKSI WACANA TEKS PEMBERITAAN KEKERASAN PEREMPUAN PADA PROGRAM TALKSHOW SUDUT PANDANG DI METRO TV EPISODE "KETIKA RUMAH TAK LAGI AMAN"**

Menyatakan bahwa Skripsi saya adalah murni hasil karya yang saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan ataupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal

Jakarta, 29 Juli 2015



(Danu Arianto)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : KONSTRUKSI WACANA TEKS PEMBERITAAN
KEKERASAN PEREMPUAN PADA PROGRAM
TALKSHOW SUDUT PANDANG DI METRO TV
EPISODE “KETIKA RUMAH TAK LAGI AMAN”

Nama : Danu Arianto

NIM : 44112120073

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
Jakarta, 29 Juli 2015
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Andika, S.Sos., M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : KONSTRUKSI WACANA TEKS PEMBERITAAN
KEKERASAN PEREMPUAN PADA PROGRAM
TALKSHOW SUDUT PANDANG DI METRO TV
EPISODE "KETIKA RUMAH TAK LAGI AMAN"

Nama : Danu Arianto

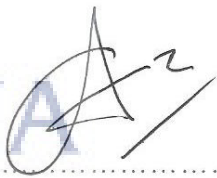
NIM : 44112120073

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Juli 2015

Ketua Sidang,
Rahmadya Putra, M.Si.

(.....) 

Penguji Ahli,
Ponco Budi Sulisty, Ph.D.

(.....) 

Dosen Pembimbing
Dicky Andika, S.Sos., M.Si.

(.....) 

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : KONSTRUKSI WACANA TEKS PEMBERITAAN
KEKERASAN PEREMPUAN PADA PROGRAM
TALKSHOW SUDUT PANDANG DI METRO TV
EPISODE “KETIKA RUMAH TAK LAGI AMAN”

Nama : Danu Arianto

NIM : 44112120073

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

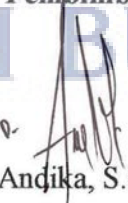
Jakarta, 29 Juli 2015

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS

Pembimbing

MERCU BUANA



(Dicky Andjika, S.Sos., M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)



(Feni Fasta, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan segalanya berupa kekuatan serta kenikmatan sehingga peneliti dapat mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan lancar.

Di dalam penulisan penelitian ini peneliti telah berusaha sekuat tenaga untuk mendapatkan hasil yang sempurna guna kelancaran pendidikan serta penambahan ilmu pengetahuan yang dibutuhkan, namun dalam penulisan ini dirasakan bahwa masih jauh daripada sempurna dikarenakan terbatasnya pengetahuan dan pengalaman, untuk itu sangat diharapkan saran dan kritik membangun, agar hasil tugas akhir ini layak untuk menjadi referensi bagi siapa pun yang memerlukan. Dan semoga penulisan ini dapat menjadi sebuah langkah awal untuk dapat menambah pengetahuan serta wawasan yang luas dalam bidang Penyiaran.

Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah ikut serta, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam membantu dan mendukung penyelesaian penelitian ini dengan baik dan lancar, diantaranya :

1. Dicky Andika, S.Sos., M.Si selaku Pembimbing skripsi yang senantiasa membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Agustina, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Feni Fasta, SE., M.Si, selaku Ketua Bidang Broadcasting
4. Dosen-dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana, yang selama ini telah memberi Ilmu dan Pengajarannya.
5. Kedua orang tua penulis atas do'a, dorongan, bimbingan, dukungan, kesempatan serta kesabarannya.
6. Seluruh teman-teman Broadcasting Mercu Buana kelas karyawan, terimakasih atas dorongan semangat dan dukungannya selama ini.

Akhir kata penulis mengharap seluruh bantuan serta dukungannya, dapat memberikan manfaat yang cukup berharga, baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembacanya dan selalu berdoa semoga mendapatkan balasan dari Allah SWT.



Jakarta, 9 Juli 2015

Danu Arianto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8 ...
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.4.3 Manfaat Sosial	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Televisi Sebagai Media Massa	10
2.1.1	Pengertian Televisi	10
2.1.2	Karakteristik Televisi	14
2.1.3	Fungsi Televisi	15
2.1.4	Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi	17
2.2	Program Televisi	18
2.2.1	Pengertian Program Televisi	18
2.2.2	Jenis-Jenis Program Televisi	19
2.3	Program <i>Talk Show</i>	24
2.3.1	Pengertian Program <i>Talk Show</i>	24
2.3.2	Jenis-jenis <i>Talk Show</i>	26
2.4	Konstruksi Sosial Pada Media Massa Sebagai Wacana	28
2.5	Analisis Wacana	30
2.5.1	Pengertian Wacana	30
2.5.2	Jenis-Jenis Wacana	31
2.5.3	Pengertian Analisis Wacana	31
2.6	Analisis Wacana Model Teun A. Van Dijk	34
2.7	Konstruksi Teks dan Media Massa	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian	43
-----	----------------------------	----

3.2	Metode Penelitian	44
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	48
3.4	Teknik Pengumpulan Data	49
3.4.1	Data Primer	49
3.4.2	Data Sekunder	50
3.5	Teknik Analisa Data	50
3.6	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	51
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian	53
4.1.1	Sejarah Metro TV	53
4.1.2	Filosofi Metro TV	55
4.1.3	Visi dan Misi	56
4.1.4	Logo Metro TV dan Artinya	57
4.1.5	Target Audience	60
4.1.6	Gambaran Umum Program Sudut Pandang	62
4.2	Hasil Penelitian	63
4.2.1	Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Pada Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman”, on air tanggal 8 Maret 2014	63
4.2.2	Analisis Teks	64
4.3	Pembahasan	82

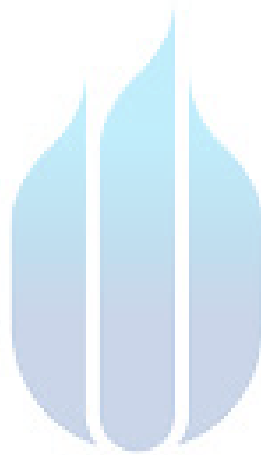
BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan	89
5.2	Saran	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CV



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Jenis Program Televisi	19
Gambar 2.2	Diagram Model Van Dijk	36



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Karakteristik Media	14
Tabel 2.2	Kekuatan dan Kelemahan Televisi	17
Tabel 2.3	Skema Penelitian dan Metode Van Dijk	36
Tabel 2.4	Struktur Teks Van Dijk	37
Tabel 2.5	Skema/Model Kognisi Sosial Van Dijk	39
Tabel 3.1	Elemen Wacana Teks Van Dijk	46
Tabel 4.1	Analisis Struktur Makro (Tematik) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman”	65
Tabel 4.2	Analisis Superstruktur (Skematik) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman”	66
Tabel 4.3	Analisis Struktur Mikro (Semantik) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman”	72
Tabel 4.4	Analisis Struktur Mikro (Sintaksis) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman”	75
Tabel 4.5	Analisis Struktur Mikro (Stilstik) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman”	78
Tabel 4.6	Analisis Struktur Mikro (Retoris) Pada Program Sudut Pandang Episode “Ketika Rumah Tak Lagi Aman”	81