

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERIODE 92

**PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL SALEM BREBES
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODEREN**



**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MEMPEROLEH GELAR
SARJANA ARSITEKTUR SASTRA 1 (S1)**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

DISUSUN OLEH :

NAMA : INDAN PRAYOGA

NIM : 41220010023

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2024/2025

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Indan Prayoga

Nim : 41220010023

Program Studi : Arsitektur

Judul Tugas Akhir : Perancangan Pasar Tradisional Salem Brebes Dengan
Pendekatan Arsitektur Moderen

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber refrensinya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Februari 2025



Indan Prayoga

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Indan Prayoga

Nim : 41220010023

Judul Tugas Akhir : Perancangan Pasar Tradisional Salem Brebes Dengan
Pendekatan Arsitektur Moderen

Telah berhasil dipertahankan pada sidang dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana

Disahkan oleh :

Dosen Pembimbing : Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

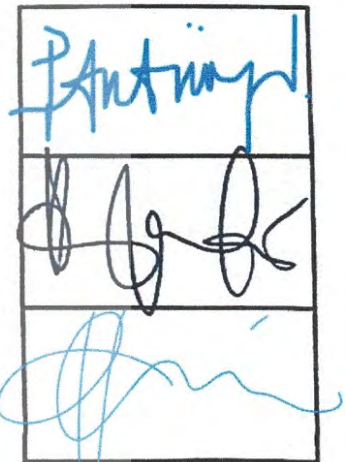
NIDN : 0305036304

Penguji 1 : Mona Anggiani, S.T, M.T

NIDN : 0314038101

Penguji 1 : Wenie Martin Dahlia, S.T, M.T

NIDN : 0301059201



Jakarta, Februari 2025

MENGETAHUI,
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Mercu Buana

Kaprodi S1 Arsitektur
Universitas Mercu Buana

Dr. Ir. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.

NIDN: 0307037202

Rona Fika Jamila, S.T., M.T

NIDN: 0329048401

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL SALEM BREBES DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODEREN

Indan Prayoga

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

e-mail : indanprayoga01@gmail.com

ABSTRAK

Pasar tradisional merupakan tempat atau kawasan yang sudah ada sejak lama dan selalu memberikan kemudahan bagi setiap manusia dengan mempertemukan para pelaku pasar (penjual dan pembeli) untuk memenuhi kebutuhannya. Sebagai suatu tempat atau wadah, pasar secara visual dan fungsional harus mampu memberikan rasa nyaman dan aman ketika melakukan aktivitas disana. Saat ini belum ada pasar tradisional yang memiliki tata ruang sebaik pasar modern. Penyediaan fasilitas pasar dari segi fisik dan fungsional pada Pasar Tradisional Salem yang bercitra modern saat ini sangat diperlukan untuk mewadahi aktivitas pengguna dalam melakukan transaksi jual beli yang aman dan nyaman. Dengan penataan yang modern ini akan menghasilkan tampilan baru yang terkesan lebih bersih, tidak berbau, tidak becek dan tidak kumuh. Aspek aksesibilitas dan zonasi pengguna serta utilitas seperti penghawaan, pencahayaan dan kebersihan menjadi peran penting dalam menciptakan suasana pasar modern. Selain itu, perlunya pengadaan fasilitas lain seperti lahan parkir yang memadai, tersedianya kantor pengelola sekaligus ruang tunggu bagi para pengunjung pasar di segala usia, dan masih banyak lagi fasilitas lainnya dalam upaya untuk mengembangkan dan memberikan kenyamanan dalam melakukan aktivitas di pasar.

Kata Kunci : Pasar Tradisional, Perancangan Pasar Salem.

PERANCANGAN PASAR TRADISIONAL SALEM BREBES DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODEREN

Indan Prayoga

Program Studi Arsitektur, Universitas Mercu Buana, Jakarta

e-mail : indanprayoga01@gmail.com

ABSTRACT

Traditional markets are places or areas that have existed for a long time and always provide convenience for every human being by bringing together market players (sellers and buyers) to meet their needs. As a place or container, the market must be able to provide a sense of comfort and security visually and functionally when carrying out activities there. Currently, there is no traditional market that has the best spatial layout of a modern market. The provision of market facilities in terms of physical and functional aspects at the Salem Traditional Market which has a modern image is currently very much needed to accommodate user activities in carrying out safe and comfortable buying and selling transactions. With this modern arrangement, it will produce a new appearance that looks cleaner, odorless, not muddy and not dirty. Aspects of user accessibility and zoning as well as utilities such as ventilation, lighting and cleanliness play an important role in creating a modern market atmosphere. In addition, the need for the provision of other facilities such as adequate parking areas, the availability of management offices as well as waiting rooms for market visitors of all ages, and many other facilities in an effort to develop and provide comfort in carrying out activities in the market.

Keywords: Traditional Market, Role of Salem Market.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah – Nya kepada penulis itu sendiri, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Laporan Studio Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Pasar Tradisional Salem Dengan Pendekatan Arsitektur Moderen”.

Studio Tugas Akhir ini merupakan mata kuliah yang harus diselesaikan oleh mahasiswa sebagai salah satu syarat untuk penyelesaian Program Studi S1 Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana. Dengan selesainya Laporan Studio Tugas Akhir ini maka penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama pelaksanaan dan penyusunan laporan ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. **Allah SWT** yang telah memberi kesehatan dan keberkahan sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
2. **Kedua orang tua** saya yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis selama proses tugas ini di laksanakan.
3. **Ibu Rona Fika Jamila, ST, MT.** selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana
4. **Annizar Bachri, S.T, M.Pd** selaku Koordinator Studio Tugas Akhir
5. **Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.,** selaku Dosen Pembimbing pada Studio Tugas Akhir ini.
6. **Teman-teman,** khususnya mahasiswa dan mahasiswi dari Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana Jakarta angkatan 2020.
7. **Elsa Maharani** yang sudah memberi dukungan semangat serta saran dan masukan kepada penulis.
8. **Penulis** sendiri yang telah berhasil menyelesaikan laporan Studio Tugas akhir ini dengan semangat dan penuh tanggung jawab.
9. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu baik secara langsung ataupun tidak langsung.

Laporan Studio Tugas Akhir
Perancangan Pasar Tradisional Salem Brebes
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern

Penulis menyadari bahwa dalam laporan ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun tentunya sangat diharapkan. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga dengan disusunnya laporan Studio Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun rekan-rekan mahasiswa arsitektur lainnya.

Jakarta, 15 Februari 2025

Indan Prayoga



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRCT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	4
1.3 Maksud dan Tujuan	4
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
1.6 Kerangka Berfikir.....	6
BAB II.....	7
TINJAUAN PASAR DAN TEMA ARSITEKTUR MODEREN	7
2.1 Tinjauan Umum Pasar	7
2.1.1 Pengertian Pasar.....	7
2.1.2 Fungsi Pasar	8
2.1.3 Jenis-jenis Pasar	10
2.1.4 Klasifikasi Pasar.....	12
2.1.5 Elemen-elemen Pasar	15
2.1.6 Standar-standar Sarana Prasarana Pasar.....	19
2.2 Tinjauan Tema	30
2.2.1 Pengertian Arsitektur Modern	30
2.2.2 Karakteristik Arsitektur Modern.....	31
2.2.3 Ciri Khas Arsitektur Modern	32
2.2.4 Bentuk dan Ruang Pada Arsitektur Modern.....	33
2.3 Studi Preseden	36
2.3.1 Pasar Modern Intermoda (BSD), Tangerang.....	36
1. Data Proyek	36

Laporan Studio Tugas Akhir
Perancangan Pasar Tradisional Salem Brebes
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern

2.	Tapak	37
3.	Ruang.....	38
4.	Bangunan dan Struktur	40
2.3.2	Pasar Tradisional Sarijadi Bandung	42
BAB III		45
DATA DAN ANALISIS		45
3.1	Data Tapak.....	45
3.1.1	Profil Makro	45
3.1.2	Profil Mezo.....	46
3.1.3	Profil Mikro.....	48
3.2	Analisis Aktifitas dan Ruang	48
3.2.1	Profil Pengguna	48
3.2.2	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	52
3.2.3	Analisis Kebutuhan Besaran Ruang.....	57
3.2.4	Hubungan Ruang.....	61
3.3	Data, Analisis Tapak	62
3.3.1	Analisis Aksesibilitas/Pencapaian	62
3.3.2	Analisis View	64
3.3.3	Analisis Batas Tapak	65
3.3.4	Analisis Matahari	66
3.3.5	Analisis Kebisingan	67
3.3.6	Analisis Angin.....	68
3.4	Data, Analisis Bangunan dan Struktur.....	69
3.4.1	Analisis Modul dan Struktur	69
3.4.2	Analisis Utilitas	72
3.4.3	Analisis Pencahayaan dan Penghawaan	73
3.4.4	Analisis Ruang Dalam.....	74
3.4.5	Analisis Ruang Luar.....	76
3.5	Zoning Vertikal dan Horizontal	77
3.6	Gubahan Masa	78
BAB IV		79
KONSEP		79
4.1	Konsep Dasar.....	79
4.2	Konsep Perancangan.....	79
4.2.1	Konsep Perancangan Tapak.....	79
4.2.2	Konsep Perancangan Struktur Bangunan	80

Laporan Studio Tugas Akhir
Perancangan Pasar Tradisional Salem Brebes
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern

4.2.3	Image Ruang Dalam dan Ruang Luar	83
4.2.4	Gubahan Masa.....	84
BAB V		85
HASIL RANCANGAN		85
5.1	Perancangan Bangunan.....	85
5.2	Perspektif Eksterior	86
5.3	Perspektif Interior	87
5.4	Poster	88
5.5	Foto Maket.....	89
Daftar Pustaka.....		90
LAMPIRAN.....		91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Standart Ruang kios	19
Gambar 2. 2 Penataan Los Toko Ikan	20
Gambar 2. 3 Penataan Los Toko Buah dan Sayur.....	20
Gambar 2. 4 Penataan Los Toko Daging	21
Gambar 2. 5 Standart Main Corridor	21
Gambar 2. 6 Standart Secondary Corridor.....	22
Gambar 2. 7 Standar Layout Kantor Pengelola	22
Gambar 2. 8 Standart Layout Ruang Peribadahan.....	23
Gambar 2. 9 Standart Layout Toilet.....	23
Gambar 2. 10 Standart Layout Parkir Kendaraan	24
Gambar 2. 11 Vila Savoye.....	34
Gambar 2. 12 Falling Water	35
Gambar 2. 13 Pasar Modern Bumi Serpong Damai (BSD)	36
Gambar 2. 14 Gambar Desain Exsterior Pasar BSD.....	38
Gambar 2. 15 Denah Lantai Dasar.....	39
Gambar 2. 16 Denah Lantai 1	40
Gambar 2. 17 Kondisi Pasar Modern BSD	41
Gambar 2. 18 Kondisi Pasar Modern BSD	41
Gambar 2. 19 Pasar Tradisional Sarijadi Bandung	42
Gambar 2. 20 Ruang Terbuka Pasar Tradisional Sarijadi Bandung.....	43
Gambar 2. 21 Furniture Pasar Tradisional Sarijadi Bandung	43
Gambar 2. 22 Space Komunal Pasar Sarijadi Bandung.....	44
Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Brebes	45
Gambar 3. 2 Peta Kecamatan Salem.....	46
Gambar 3. 3 Lokasi Site Perancangan Pasar Tradisional.....	48
Gambar 3. 4 Alur Aktivitas Pedagang.....	54
Gambar 3. 5 Alur Aktivitas Pengunjung.....	55
Gambar 3. 6 Alur Aktivitas Pemasok Barang.....	55
Gambar 3. 7 Alur Aktivitas Pengelola	56
Gambar 3. 8 Alur Aktivitas Seccurity.....	56
Gambar 3. 9 Alur Aktivitas Petugas Kebersihan.....	57
Gambar 3. 10 Analisis Aksesibilitas	62
Gambar 3. 11 Jalan Sekitar Site	63
Gambar 3. 12 Gambar Analisis View.....	64
Gambar 3. 13 Analisis Batas Tapak	65
Gambar 3. 14 Analisis Matahari	66
Gambar 3. 15 Analisis Kebisingan.....	67
Gambar 3. 16 Analisis Angin	68
Gambar 3. 17 Struktur Beton Bertulang	69
Gambar 3. 18 Pondasi Bore Pile	70
Gambar 3. 19 Gambar Struktur Dak Beton.....	72
Gambar 3. 20 Intelegent lighting system	73
Gambar 3. 21 Cross ventilation	74
Gambar 3. 22 Pasar Modern BSD.....	75
Gambar 3. 23 Pasar Modern BSD.....	75
Gambar 3. 24 Pasar Modern BSD.....	75

Laporan Studio Tugas Akhir
Perancangan Pasar Tradisional Salem Brebes
Dengan Pendekatan Arsitektur Modern

Gambar 3. 25 Zoning Horizontal	77
Gambar 3. 26 Zoning Vertikal.....	77
Gambar 3. 27 Gubahan Masa.....	78
Gambar 5. 1 Site Plan	85
Gambar 5. 2 Potongan Site	85
Gambar 5. 3 Prespektif Eksterior.....	86
Gambar 5. 4 Prespektif Interior.....	87
Gambar 5. 5 Poster.....	88
Gambar 5. 6 Maket	89



DAFTAR TABEL

Table 1. Ketentuan SRP Kendaraan	24
Table 2 Analisis Pelaku Kegiatan.....	52
Table 3 Besaran Ruang Aktifitas Perdagangan	58
Table 4 Besaran Ruang Aktifitas Pengelola	58
Table 5 Besaran Ruang Aktifitas Penunjang.....	59
Table 6 Besaran Ruang Aktifitas Service.....	60
Table 7 Besaran Ruang Kebutuhan Parkir	60
Table 8 Total Kebutuhan Ruang.....	61

