

LAPORAN
STUDIO TUGAS AKHIR
PERIODE 92



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Redesain Pasar Ikan Tradisional Muara Angke
(Arsitektur Tropis Modern)

Disusun Oleh :

Rismayani Nurkholis

41219110032

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

M. Syarif Hidayat, M.Arch.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCUBUANA
2025

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rismayani Nurkholis
NIM : 41219110032
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Judul Tugas Akhir : Redesain Pasar Ikan Tradisional Muara Angke
(Arsitektur Modern Tropis)

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dan Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Adapun kutipan hasil karya orang lain, telah dicantumkan sumber referensinya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiat terhadap karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Jika dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran informasi, maka saya bersedia didiskualifikasi ataupun dibatalkan dari status Kelulusan jika nanti telah diluluskan dalam Tugas Akhir ini.

Jakarta, 01 Februari 2025

Yang menyatakan,


NIM 41219110032

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Rismayani Nurkholis

NIM : 41219110032

Program Studi : Arsitektur

Judul : Redesain Pasar Ikan Tradisional Muara Angke
(Arsitektur Modern Tropis)

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Depan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana strata I (S1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Tanda Tangan

Pembimbing

M. Syarif Hidayat, M.Arch
NIDN: 0304126205



Penguji 1

Annizar Bachri, B.Arch., M.Arch
NIDN: 0316129104



Penguji 2

Endah Mustikowati, ST., MT
NIDN: 0329068703



Jakarta, 21 Februari 2025

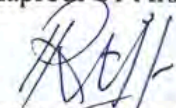
Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



Dr. Zulfa Fitri Ikatrinasari, M.T.
NIDN: 0307037202

Kaprodi S1 Arsitektur



Rona Fika Jamila, S.T., M.T.
NIDN: 0329048401

ABSTRAK

Muara Angke merupakan daerah paling utara Jakarta yang sering dilanda fenomena alam banjir Rob sehingga kerap mempengaruhi produktifitas pendistribusian dan juga perdagangan ikan di tempat pelelangan ikan yang berada tepat di pesisir laut Muara Angke. Selain itu, degradasi fisik yang terjadi hampir disetiap sudut kota Jakarta khususnya di kawasan Muara Angke akibat kepadatan penduduk menyebabkan kawasan Muara Angke mulai kehilangan identitasnya sebagai kawasan dengan potensi wisata laut yang menjanjikan. Oleh sebab itu, dalam mengatasi permasalahan ini perancangan bangunan pemasaran produk laut yang bisa lebih beradaptasi dengan fenomena alam dan iklim sekitar dapat menjadi salah satu upaya dalam membangun kembali produktifitas kawasan.

Konsep Tropis Modern adalah pendekatan desain arsitektur yang menggabungkan prinsip-prinsip arsitektur tropis dengan elemen-elemen modern. Konsep ini bertujuan untuk menciptakan bangunan yang nyaman, hemat energi, dan selaras dengan iklim tropis, sambil tetap menampilkan estetika yang bersih, minimalis, dan fungsional.

Kata Kunci : Tempat Pelelangan Ikan Pasar Ikan, Banjir Rob, Tropis, Arsitektur Modern

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Muara Angke is the northernmost area of Jakarta which is often hit by the natural phenomenon of Rob floods, which often affects the productivity of fish distribution and trade at the fish auction site which is right on the Muara Angke sea coast. Apart from that, the physical degradation that occurs in almost every corner of the city of Jakarta, especially in the Muara Angke area due to population density, has caused the Muara Angke area to begin to lose its identity as an area with promising marine tourism potential. Therefore, in overcoming this problem, designing marine product marketing buildings that can better adapt to natural phenomena and the surrounding climate could be one of the efforts to rebuild regional productivity.

The Modern Tropical Concept is an architectural design approach that combines tropical architectural principles with modern elements. This concept aims to create a building that is comfortable, energy efficient and in harmony with the tropical climate, while still displaying a clean, minimalist and functional aesthetic.

Keywords : Fish Market, Fish Auction Place, Rob Flood, Tropical, Modern Architecture



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya, penulis dapat melewati setiap proses dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Laporan ini berjudul “**Redesain Pasar Ikan Tradisional Muara Angke (Arsitektur Tropis Modern)**” sebagai salah satu syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S1). Selama proses tugas akhir ini, penulis sangat menyadari bahwa perencanaan dan perancangan harus melalui proses yang panjang dan berkesinambungan untuk mendapatkan hasil yang optimal. Untuk itu penyusun sangat berterimakasih atas segala kritik, saran, dan masukan dari segala pihak pada proses pengerjaan tugas akhir ini yang tidak dapat lepas dari berbagai kekurangan.

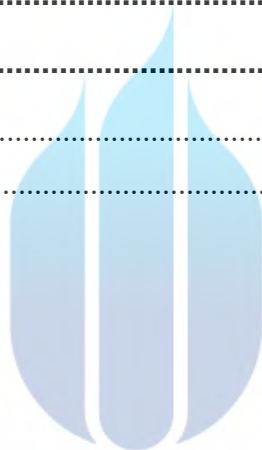
Terkait dengan penulisan laporan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan terhadap penyelesaian penulisan laporan penelitian ini, khususnya kepada :

- **Allah Swt.**, karena dengan Rahmat dan Nikmat-Nyalah penulis dapat terus berjuang menyelesaikan laporan ini.
- **Ibu Herni**, selaku ibu yang sangat penulis kasihi dan hormati dimana tidak henti-hentinya memberikan motivasi, support, dan juga doa sehingga penulis tetap bersemangat dalam menyelesaikan studi.
- **Ibu Rona Fika Jamila, S.T., M.T.**, selaku Ketua Program Studi S1 Arsitektur, yang telah memberikan arahan dan dukungan selama masa studi saya.
- **Bapak Syarif Hidayat, M.Arch.**, selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan dedikasi telah memberikan bimbingan serta masukan berharga dalam penyusunan laporan ini.
- Seluruh Dosen Pengajar dan Pegawai Fakultas Teknik khususnya Jurusan Arsitektur atas segala masukan dan bantuan.
- Rekan-rekan seperjuangan TA 92 yang telah memberikan semangat dan bantuannya selama penulis menyelesaikan tugas akhir.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	4
1.3 Maksud dan Tujuan	4
1.4 Ruang Lingkup	5
1.5 Sistematika Penulisan	6
1.6 Kerangka Berfikir	7
BAB II TINJAUAN PROYEK DAN TEMA	9
2.1 Tinjauan Proyek	9
2.2 Tinjauan Tema	27
2.3 Studi Preseden	30
BAB III DATA DAN ANALISA	33
3.1 Data Tapak	33
3.2 Data, Analisa Aktifitas dan Ruang	36
3.3 Data, Analisa Tapak	46
3.4 Data, Analisa Struktur dan Utilitas	52

3.5 Zoning dan Gubahan Massa	55
BAB IV KONSEP	56
4.1 Konsep Dasar	56
4.2 Konsep Perancangan	57
BAB V HASIL RANCANGAN	60
5.1 Gambar Perancangan.....	60
5.2 Perspektif Eksterior	61
5.3 Perspektif Interior	62
5.4 Gambar Poster	63
5.5 Gambar Maket	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN	67



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kondisi Banjir Rob di Kawasan Muara Angke.....	3
Gambar 2. Standar Ruang Los	22
Gambar 3. Standar Ruang Kios.....	23
Gambar 4. Standar Main Corridor	24
Gambar 5. Standaar Secondary Corridor	24
Gambar 6. Peta Administrasi Kota Jakarta Utara Provinsi DKI Jakarta.....	33
Gambar 7. Layout Regulasi Tapak.....	35
Gambar 8. Layout Proximity.....	36



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Produksi Ikan di TPI Muara Angke 2020-2022.....	2
Tabel 2. Klasifikasi Pasar Tradisional Berdasarkan Fasilitas Pasar	17
Tabel 3. Persyaratan Teknis Pasar Kelas I.....	20
Tabel 4. Ketentuan SRP Kendaraan.....	25
Tabel 5 Parameter Arsitektur Tropis.....	28
Tabel 6. Studi Preseden Pasar Ikan	32
Tabel 7. Perhitungan Tata Ruang Site.....	35
Tabel 8. Analisa Aktifitas Pengguna.....	41

