



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR *CATTYBONE CAT HOUSE* DI BSD

STUDI KASUS: *CAT HOUSE*

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN GUNA
MEMPEROLEH GELAR SARJANA DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh:

Nama: Izza Shafa Nazhifa

NIM: 41718010027

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA BARAT**

2024/2025

HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IZZA SHAFI NAZHIFA

NIM : 41718010027

Program Studi : Desain Interior

Judul Laporan Skripsi: PERANCANGAN INTERIOR *CATTYBONE CAT HOUSE*
DI BSD STUDI KASUS: *CAT HOUSE*

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam laporan skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, ..25 Februari 2025

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Izza Shafa Nazhifa

HALAMAN PENGESAHAN


Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Izza Shafa Nazhifa
NIM : 41718010027
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior *Cattybone Cat House*
BSD Studi Kasus: *Cat House*

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Zulfiska Nadaa, M.Ds
NIDN : 302068102
Ketua Penguji : Zulfiska Nadaa, M.Ds
NIDN : 302068102
Penguji 1 : Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds
NIDN : 312078004
Penguji 2 : Anggi Dwi Astuti, S.Ds, MM
NIDN : 301088902



MERCU BUANA

Jakarta, 14 Februari 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

Ketua Program Studi
Desain Interior



(Lelo, ST., M.Ds)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan Rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan tugas akhir dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR *CATTYBONE CAT HOUSE* DI BSD STUDI KASUS: *CAT HOUSE*”. Penulisan Laporan tugas akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang telah mendukung dan membimbing penulis hingga penyusunan laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan umur Panjang, Kesehatan, Rahmat taufik, dan hidayahnya.
2. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Wiwit Ratno Ongko dan Ibu Aliyah, adik dan kakak saya beserta keluarga lainnya yang telah membantu penulis dalam hal finansial, memberi semangat, serta selalu mendoakan saya.
3. Bapak Prof. Dr. Andi Andriansyah, M.Eng., selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
5. Bapak Lelo, S.T, M.D. selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
6. Ibu Zulfiska Nadaa, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
7. Ibu Anggi dan Ibu Susi selaku Dosen Penguji Tugas Akhir atas koreksi dan arahan serta masukannya.
8. Ibu Mira selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
9. Teman-teman seperjuangan selama saya menegerjakan laporan Tugas Akhir yakni Indah Lestari, Amelya Damayanti, Dyah Avivah Qarina, dan

Muhammad Azki Rasyid atas dukungannya.

10. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan yang turut membantu penyusunan laporan tugas akhir ini. Laporan tugas akhir ini saya susun dengan segala kemampuan saya dan semaksimal mungkin namun, saya menyadari bahwa ini masih memiliki banyak kekurangan. Penulis meminta maaf apabila ada kesalahan dalam laporan tugas akhir ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kedepannya. Terutama kepada dosen pembimbing yang saya harapkan sebagai bahan koreksi untuk saya.

Jakarta, 12 April 2025

(Izza Shafa Nazhifa)



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Izza Shafa Nazhifa

NIM : 41718010027

Program Studi : Desain Interior

Judul Laporan Skripsi : PERANCANGAN INTERIOR *CATTYBONE CAT HOUSE* DI BSD STUDI KASUS: *CAT HOUSE*

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 April 2025

Yang menyatakan,



(Izza Shafa Nazhifa)

ABSTRAK

Kebutuhan akan fasilitas penitipan dan perawatan kucing semakin meningkat, terutama di wilayah urban yang padat seperti BSD. Banyak pemilik hewan peliharaan yang membutuhkan tempat yang aman, nyaman, dan memenuhi kebutuhan spesifik kucing saat mereka tidak dapat merawatnya di rumah terutama saat pemilik hewan berpergian dalam waktu yang cukup lama. Berdasarkan teori *environmental enrichment* untuk hewan peliharaan, lingkungan yang mendukung kesejahteraan hewan harus memperhatikan aspek fisik, perilaku, dan kesehatan mental hewan tersebut (Young, 2003). Namun, banyak fasilitas penitipan hewan yang hanya berfokus pada kebutuhan dasar tanpa mempertimbangkan aspek-aspek kebutuhan kucing, seperti ruang bermain dan privasi yang memadai. Masalah utama dalam perancangan interior *Cattybone Cat House* BSD adalah menciptakan ruang yang tidak hanya fungsional dan estetis, tetapi juga mendukung perilaku alami kucing, seperti memanjat, bermain, bersembunyi, dan bersosialisasi. Metode perancangan yang digunakan dalam proyek ini meliputi pengumpulan data melalui pencarian data literatur terkait teori dan standar desain untuk hewan peliharaan, wawancara dengan pemilik *cat house*, serta observasi lapangan *cat house* tersebut. Penerapan tema *modern rustic* pada desain *cat house* mengombinasikan elemen alami dan industrial untuk menciptakan ruang yang hangat, estetis, dan fungsional bagi kucing serta pengunjung. Konsep ini menciptakan atmosfer yang nyaman, sekaligus menghadirkan estetika yang harmonis. Dengan pendekatan ini, *modern rustic* tidak hanya memberikan daya tarik visual, tetapi juga memastikan kenyamanan dan kepraktisan, menjadikannya pilihan ideal untuk *cat house* yang ramah hewan dan pengunjung.

Kata kunci: *Cat house*, kenyamanan hewan dan pemilik hewan, *modern rustic*, Perancangan interior.

ABSTRACT

The demand for cat boarding and care facilities is increasing, especially in densely populated urban areas like BSD. Many pet owners require a safe and comfortable place that caters to the specific needs of their cats, particularly when they need to leave their pets for an extended period. Based on the theory of environmental enrichment for pets, a supportive environment for animal well-being must consider the physical, behavioral, and mental health aspects of the animals (Young, 2003). However, many pet boarding facilities focus solely on basic needs without addressing cat needs aspects, such as adequate play areas and privacy for cats. The main challenge in designing the interior of Cattybone Cat House BSD is to create a space that is not only functional and aesthetic but also supports the natural behaviors of cats, such as climbing, playing, hiding, and socializing. The design methods used in this project include collecting data through literature reviews related to theories and standards for pet-friendly designs, interviews with cat house owners, and field observations of the facility. The application of a modern rustic theme in the cat house design combines natural and industrial elements to create a warm, aesthetic, and functional space for both cats and visitors. This concept establishes a comfortable atmosphere while presenting a harmonious aesthetic. This approach ensures not only visual appeal but also comfort and practicality, making it an ideal choice for a cat house that is both pet- and visitor-friendly.

Keywords: Cat house, Interior design, Modern rustic, Pet and owner comfort.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI ..Error! Bookmark not defined.	
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....Error! Bookmark not defined.	
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah.....	3
1.4. Rumusan Masalah	3
1.5. Tujuan Perancangan	4
1.6. Manfaat Perancangan	4
1.7. Metode Perancangan	5
1.8. Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Umum.....	8
2.1.1 Pengertian <i>Cat House</i>	8
2.1.2 Fungsi dan Tujuan <i>Cat House</i>	9
2.1.3 Klasifikasi Jenis Aktivitas Pada <i>Cat House</i>	10
2.1.4 Persyaratan Umum Klinik Hewan	12

2.1.5	<i>Pet Salon/ Grooming</i>	16
2.1.6	<i>Cat Hotel & Daycare</i>	17
2.1.7	<i>Pet Shop</i>	19
2.1.8	Persyaratan Fasilitas Pada <i>Cat House</i>	19
2.1.9	<i>One Stop Service</i>	22
2.1.10	Hewan Peliharaan.....	23
2.1.11	Kucing.....	24
2.1.12	Warna.....	34
2.1.13	Manusia dan <i>Pet/ Hewan Peliharaan</i>	36
2.1.14	Tinjauan Fasilitas <i>Cat House</i>	37
2.1.15	Persyaratan Fungsional.....	47
2.1.16	Aspek Sirkulasi.....	48
2.1.17	Aspek Pencahayaan dan Penghawaan.....	51
2.1.18	Edukasi dan Rekreasi.....	57
2.1.19	Sarana Edukasi dan Rekreasi <i>Cat House</i>	58
2.1.20	Ergonomi & Antropometri.....	59
2.2	Tinjauan Khusus.....	65
2.2.1	Sejarah Cattybone <i>Cat House</i>	65
2.3	Data Hasil Studi Banding.....	66
2.3.1	Kesimpulan.....	72
BAB III ANALISA DATA PROYEK.....		75
3.1	Identitas Proyek.....	75
3.1.1	Identitas Umum Proyek.....	75
3.1.2	Analisa Non-Fisik.....	75
3.1.3	Struktur Organisasi.....	78
3.1.4	Sistem Operasional.....	78
3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	78
3.2.1	Analisa Makro.....	78

3.2.2	Analisa Mikro	81
3.3	Analisa Aspek Manusia.....	83
3.3.1	Analisa Karakteristik Pengguna	83
3.3.2	Analisa Pola Sirkulasi Pengguna	85
3.4	Analisa Studi Fasilitas Ruang	86
3.4.1	Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	86
3.4.2	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	88
3.4.3	Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas	93
3.4.4	Analisa Diagram Bubble.....	95
3.4.5	Analisa Diagram Matriks.....	95
3.4.6	Analisa Zoning dan Grouping	96
3.5	Studi Pra-Layout	99
3.5.1	Pra-Layout 1	99
3.5.2	Pra-Layout 2	99
3.5.3	Alternatif 3 (Terpilih).....	100
BAB IV KONSEP PERANCANGAN INTERIOR		101
4.1	Konsep Perancangan (<i>Mood Board</i>)	101
4.2	Konsep Citra Ruang	101
4.2.1	Tema.....	101
4.2.2	Gaya.....	102
4.2.3	Citra	104
4.3	Konsep Warna	105
4.4	Konsep <i>Local Content</i>	105
4.5	Konsep Material	106
4.6	Konsep Furniture.....	107
4.7	Konsep Pencahayaan.....	109
4.8	Konsep Penghawaan	110

4.9 Konsep Akustik Ruang.....	110
4.10 Konsep Keamanan dan Signage.....	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	112
5.1 Kesimpulan	112
5.2 Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....	114
LAMPIRAN.....	115



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Warna.....	36
Tabel 2.2 Pola-pola Sirkulasi	51
Tabel 2.3 Ergonomi	65
Tabel 2.4 Data Studi Banding	72
Tabel 3.1 Nama Ruang	77
Tabel 3.2 Analisa Karakteristik Pengguna	84
Tabel 3.3 Analisa Program Aktivitas Fasilitas	87
Tabel 3.4 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	92
Tabel 3.4 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	94
Tabel 4.1 Konsep Furniture.....	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>American Short Hair</i>	27
Gambar 2.2 <i>British Short Hair</i>	27
Gambar 2.3 <i>Siamese</i>	27
Gambar 2.4 <i>Abyssinian</i>	28
Gambar 2.5 <i>Norwegian Forest Cat</i>	28
Gambar 2.6 <i>American Bobtail</i>	29
Gambar 2.7 <i>Persia</i>	29
Gambar 2.8 <i>Maine Coon</i>	30
Gambar 2.9 <i>Ragdoll</i>	30
Gambar 2.10 <i>Siberian</i>	31
Gambar 2.11 <i>Feline Vision vs. Human Vision</i>	32
Gambar 2.12 <i>Cat Colour Vision Spectrum</i>	33
Gambar 2.13 <i>Cat Bed</i>	41
Gambar 2.14 <i>Litter Box</i>	41
Gambar 2.15 <i>Cat Toys</i>	43
Gambar 2.16 <i>Scratching Post</i>	43
Gambar 2.17 <i>Matras</i>	44
Gambar 2.18 <i>Cat Ball</i>	45
Gambar 2.19 <i>Tongkat Pancing Kucing</i>	45
Gambar 2.20 <i>Catnip</i>	45
Gambar 2.21 <i>Cat Puzzle</i>	46
Gambar 2.22 <i>Cat Tree</i>	46
Gambar 2.23 <i>Tower of Tracks</i>	46
Gambar 2.24 <i>Terowongan Kucing</i>	47
Gambar 2.25 <i>Laser Lamp</i>	47
Gambar 2.26 <i>Kebutuhan Ruang</i>	57
Gambar 3.1 <i>Logo Cattybone Cat House</i>	75

Gambar 3.2 Struktur Organisasi.....	78
Gambar 3.3 Analisa Matahari	78
Gambar 3.4 Analisa Arah Angin	79
Gambar 3.5 Analisa Kebisingan.....	80
Gambar 3.6 Analisa View	81
Gambar 3.7 Analisa Pencahayaan	81
Gambar 3.8 Analisa Penghawaan.....	82
Gambar 3.9 Analisa Akustik	82
Gambar 3.10 Analisa Struktur Bangunan	83
Gambar 3.11 Pola Aktivitas Pengelola.....	85
Gambar 3.12 Pola Aktivitas Pengunjung	85
Gambar 3.13 Pola Aktivitas Kucing	85
Gambar 3.14 Pola Aktivitas Barang.....	85
Gambar 3.15 Analisa Diagram Bubble	95
Gambar 3.16 Analisa Diagram Matriks	95
Gambar 3.17 Analisa Zoning 1	96
Gambar 3.18 Analisa Zoning 2	96
Gambar 3.19 Analisa Zoning 3	97
Gambar 3.20 Analisa Grouping 1	97
Gambar 3.21 Analisa Grouping 2	98
Gambar 3.22 Analisa Grouping 3	98
Gambar 3.23 Pra-Layout 1	99
Gambar 3.24 Pra-Layout 2.....	99
Gambar 3.25 Pra-Layout 3.....	100
Gambar 4.1 <i>Mood Board</i>	101
Gambar 4.2 <i>Mind Mapping</i>	104
Gambar 4.3 Konsep Warna	105
Gambar 4.4 Rotan	105

Gambar 4.5 Material Lantai	106
Gambar 4.6 WPC <i>Wall Panel</i>	106
Gambar 4.7 Konsep Pencahayaan.....	109
Gambar 4.8 Konsep Penghawaan	110



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi.....	115
Lampiran 2. Pernyataan <i>Similarity Check</i>	116
Lampiran 3. Surat Keterangan Hasil Sidang Akhir.....	117
Lampiran 4. Gambar Kerja	126
Lampiran 5. 3D <i>Cat House</i>	128
Lampiran 6. <i>Axonometri</i>	129
Lampiran 7. Poster Tugas Akhir	130
Lampiran 8. <i>Mood Board</i>	131
Lampiran 9. <i>Material Board</i>	131
Lampiran 10. <i>CV</i>	132

