



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR PADA PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KOTA
ADMINISTRASI JAKARTA SELATAN**

Disusun Oleh

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Nama : Rifky Arthanto
NIM : 41720010041
Pembimbing : Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2024/2025**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR PADA PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KOTA
ADMINISTRASI JAKARTA SELATAN**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata
Satu (S1)

Disusun Oleh

Nama : Rifky Arthanto
NIM : 41720010041
Pembimbing : Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KRATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2024/2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Rifky Arthanto
NIM : 41720010041
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan Dan Kearsipan Kota
Administrasi Jakarta Selatan

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini bukan hasil jiplakan (duplikat) dari karya orang lain, melainkan hasil pembelajaran dan kerja keras yang saya jalankan. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 25 Februari 2025

Yang membuat pernyataan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Rifky Arthanto

NIM. 41720010041

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Rifky Arthanto
NIM : 41720010041
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Perpustakaan dan
Kearsipan Kota Administrasi Jakarta Selatan

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds
NIDN : 320027104
Ketua Penguji : Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn., M.Ds
NIDN : 320027104
Penguji 1 : Ir. Dodi Pujayanto, MM
NIDN : 301016701
Penguji 2 : Dr. Rachmita Maun Harahap, ST., M.Ds
NIDN : 311096905



MERCU BUANA

Jakarta, 14 Februari 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

Ketua Program Studi
Desain Interior



(Lelo, ST., M.Ds)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan banyak Rahmat-Nya, salah satunya nikmat Kesehatan jasmani dan Rohani, Sholawat serta salam selalu tercurah kepada Baginda Besar Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi suritauladan bagi umat seluruh alam. Sehingga penulis mampu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan Judul “Perancangan Interior Perpustakaan Dan Kearsipan Kota Administrasi Jakarta Selatan” ini dengan baik.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak, yang mana telah memberikan semangat serta bimbingan secara langsung maupun tidak langsung baik moril maupun materil, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir tepat waktu. Dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada:

1. Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa yang mana telah memberikan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan lancar,
2. Keluarga Penulis, Bapak dan Ibu terima kasih yang telah memberikan dukungan penuh, motivasi, nasehat serta do'a yang tak henti-hentinya dan tak ternilai selama mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini,
3. Bapak Lelo, S. T., M. Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana,
4. Ibu Mira Zulia Suriastuti, S. Ds., M. Ds selaku dosen utama pada mata kuliah Tugas Akhir,
5. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S. Sn., M. Ds selaku dosen pembimbing mata kuliah Tugas Akhir,
6. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior atas ilmu yang telah diberikan selama penulis menjalani masa studi di Program Studi Desain Interior Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana,
7. Seluruh staff dan karyawan Program Studi Desain Interior Fakultas Desain Dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana atas bantuannya dalam proses akademik dan administrasi,
8. Seluruh rekan-rekan Desain Interior Universitas Mercu Buana, Khususnya Angkatan 2020 yang telah memberikan banyak masukan dan saran kepada penulis dan terima kasih atas kebersamaannya,

9. Pihak-pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuannya kepada penulis yang tidak dapat di sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran serta kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi tercapainya Laporan yang lebih baik pada masa yang akan datang. Akhir kata penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan di bidang Desain Interior yang membacanya. Yakin Usaha Sampai.

Jakarta,

Rifky Arthanto



ABSTRAK

Perancangan interior Perpustakaan dan Kearsipan Kota Administrasi Jakarta Selatan dengan menerapkan konsep desain modern minimalis dan pendekatan desain inklusif. Perpustakaan berperan sebagai pusat literasi dan informasi bagi masyarakat, sementara kearsipan berfungsi dalam pengelolaan dokumen administratif dan sejarah. Namun, desain interior yang ada masih kurang mendukung interaksi sosial, integrasi teknologi informasi, dan aksesibilitas bagi semua kalangan, termasuk penyandang disabilitas.

Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan interior perpustakaan yang lebih fungsional, estetis, dan inklusif. Solusi yang diterapkan meliputi metode perancangan berbasis observasi, wawancara, studi literatur, dan studi banding. Pendekatan desain inklusif diterapkan untuk memastikan semua pengguna dapat mengakses fasilitas dengan nyaman. Selain itu, integrasi teknologi digital dalam ruang perpustakaan juga menjadi fokus dalam perancangan ini.

Hasil perancangan menunjukkan bahwa penerapan konsep modern minimalis dengan pendekatan inklusif dapat meningkatkan kenyamanan, fungsionalitas, dan daya tarik perpustakaan. Desain yang lebih terbuka, pencahayaan alami yang optimal, serta pemilihan material yang ergonomis berhasil menciptakan lingkungan belajar yang lebih kondusif. Selain itu, fasilitas seperti ruang interaksi, area multimedia, serta sistem pengarsipan yang lebih efisien mendukung kebutuhan pengguna secara maksimal. Dengan demikian, hasil perancangan ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pengembangan perpustakaan modern yang inklusif dan berbasis teknologi.

Kata Kunci: Desain Interior, Perpustakaan, Modern Minimalis, Desain Inklusif, Teknologi Informasi

ABSTRACT

The interior design of the Library and Archives of the South Jakarta Administrative City applies the concept of modern minimalist design with an inclusive design approach. The library serves as a literacy and information center for the community, while the archives function as a facility for managing administrative and historical documents. However, the existing interior design still lacks support for social interaction, integration of information technology, and accessibility for all groups, including people with disabilities.

This study aims to create a more functional, aesthetic, and inclusive library interior. The applied solutions include a design methodology based on observation, interviews, literature studies, and comparative studies. An inclusive design approach is implemented to ensure that all users can access the facilities comfortably. Additionally, integrating digital technology into the library space is a key focus of this design.

The design results show that implementing a modern minimalist concept with an inclusive approach can enhance the library's comfort, functionality, and appeal. A more open layout, optimal natural lighting, and ergonomic material selection successfully create a more conducive learning environment. Furthermore, facilities such as interactive spaces, multimedia areas, and a more efficient archiving system effectively support users' needs. Thus, this design is expected to serve as a reference for developing modern, inclusive, and technology-based libraries.

Keywords: *Interior Design, Library, Modern Minimalist, Inclusive Design, Information Technology*

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....	5
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 State Of Art.....	10
2.2 Data Literatur	11
2.2.1 Tinjauan Umum	11
2.2.2 Tinjauan Khusus	23
2.3 Data Hasil Studi Banding Lapangan.....	41
BAB III	48
ANALISA DAN DATA PROYEK	48
3.1 Identitas Proyek	48
3.1.1 Deskripsi Umum Proyek.....	48
3.1.2 Struktur Organisasi Proyek.....	49

3.1.3	Jobdescription	49
3.1.4	Visi dan Misi Objek Penelitian	50
3.1.5	Jumlah Koleksi dan Kategori Katalog Buku	50
3.2	Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan.....	51
3.2.1	Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	51
3.2.2	Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	57
3.3	Analisa Aspek Manusia	59
3.3.1	Analisa Karakteristik Pengguna.....	59
3.3.2	Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna.....	60
3.4	Analisa Studi Fasilitas Ruang	61
3.4.1	Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas.....	61
3.4.2	Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	64
3.4.3	Analisa Rakapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas.....	69
3.4.4	Ergonomi Manusia dan Ruang.....	71
3.4.5	Analisa Hubungan Antar Ruang	78
3.4.6	Analisa Diagram Ruang	79
3.4.7	Analisa Zoning dan Grouping.....	79
3.5	Studi Pra Layout	82
3.6	Analisa Citra untuk Mendapatkan Tema dan Gaya	85
3.7	Studi Permasalahan Khusus Interior.....	85
3.7.1	Tinjauan Karakteristik Garis dan Bentuk	85
3.7.2	Tinjauan Karakteristik Warna.....	86
3.7.3	Tinjauan Sistem Furniture.....	87
3.7.3	Tinjauan Material Lantai, Dinding, dan Plafond	94
3.7.5	Tinjauan Sistem Akustik Ruang	96
3.7.6	Tinjauan Pencahayaan	97
3.7.7	Tinjauan Sistem Penghawaan	99
3.7.8	Tinjauan Sistem Keamanan, Keselamatan dan Signage	100
3.7.9	Tinjauan Modern Minimalis	102
BAB IV		103
KONSEP PERANCANGAN INTERIOR		103
4.1	Konsep Perancangan	103
4.2	Konsep Perancangan Modern Minimalis dengan Desain Inklusif.....	104
4.3	Konsep Citra Ruang.....	105

4.2.1	Tema	105
4.2.3	Citra.....	106
4.2.3	Konsep Warna.....	107
4.3	Konsep Material.....	108
4.3.1	Material Lantai.....	108
4.3.2	Material Dinding.....	109
4.3.3	Material Plafon.....	109
4.4	Konsep Furniture.....	110
4.5	Konsep Pencahayaan	118
4.6	Konsep Penghawaan	119
4.7	Konsep Akustik Ruang	120
4.8	Konsep Keamanan dan Signage.....	122
4.9	Zoning, Grouping, dan Layout.....	124
4.9.3	Konsep Layout (Terpilih)	126
4.10	Hasil Desain Alternatif Terpilih (Denah Khusus)	127
BAB V		131
KESIMPULAN DAN SARAN.....		131
5.1	Kesimpulan	131
5.2	Saran	132
DAFTAR PUSTAKA		133
LAMPIRAN.....		135

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Jangkauan berdiri ke samping satu tangan.....	23
Gambar 2. 2 Jangkauan berdiri ke samping dua tangan	23
Gambar 2. 3 Jangkauan duduk dua tangan ke samping	23
Gambar 2. 4 Duduk jangkauan kedepan.....	23
Gambar 2. 5 Jangkauan ke Samping menggunakan kruk	24
Gambar 2. 6 Jangkauan satu tangan ke depan	24
Gambar 2. 7 Jangkauan kedepan dan ke belakang menggunakan kruk.....	24
Gambar 2. 8 Jangkauan ke samping menggunakan tongkat	24
Gambar 2. 9 Jangkauan ke depan menggunakan tongkat	24
Gambar 2. 10 Lebar pengguna kursi roda.....	24
Gambar 2. 11 Diameter manover pengguna kursi roda	24
Gambar 2. 12 Jangkauan ke samping menggunakan 2 tangan pengguna kursi roda.....	24
Gambar 2. 13 Dimensi ketinggian perabotan anak.....	25
Gambar 2. 14 Sirkulasi Ruang pengguna kursi roda, alat bantu jalan, tongkat.....	25
Gambar 2. 15 Jangkauan maksimal pengoprasian perpindahan pengguna kursi roda	26
Gambar 2. 16 Lokasi Perpustakaan dan Kearsipan Jakarta Selatan (Sumber: Google.maps 2024).....	27
Gambar 2. 17 Perpustakaan dan Kearsipan Jakarta Selatan (Sumber:dispusip.jakarta.go.id.2024)	27
Gambar 3. 1 Peta Administrasi Jakarta Selatan (Sumber: https://petamatikindo.wordpress.com)	53
Gambar 3. 2 Suhu dan Iklim Cuaca (Sumber : Penulis).....	54
Gambar 3. 3 Analisa Orientasi Matahari (Sumber:Penulis)	55
Gambar 3. 4 Analisa View (Sumber : Google Image).....	56
Gambar 3. 5 Analisa Good View dan Bad View (Sumber:Penulis).....	57
Gambar 3. 6 Data Lingkungan Perpustakaan (Sumber:Penulis)	58
Gambar 3. 7 Analisa Tingkat Kebisingan (Sumber:Penulis).....	59
Gambar 3. 8 Pemustaka Anak – Anak (Sumber: Penulis).....	61
Gambar 3. 9 Flow Sirkulasi Pemustaka Remaja dan Dewasa (Sumber: Penulis)	61
Gambar 3. 10 Flow Sirkulasi Pustakawan Remaja dan Dewasa (Sumber: Penulis)	62
Gambar 3. 11 Diagram Bubble (Sumber:Pribadi)	79

Gambar 3. 12 Analisa Diagram Ruang (Sumber : Penulis).....	80
Gambar 3. 13 Analisa Zoning dan Grouping Terpilih (Sumber : Pribadi).....	80
Gambar 3. 14 Alternatif Zoning dan Grouping 2 (Sumber: Penulis).....	81
Gambar 3. 15 Alternatif Zoning 3 (Sumber : Pribadi).....	81
Gambar 3. 16 Alternatif 4 Zoning (Sumber : Pribadi).....	82
Gambar 3. 17 Alternatif 5 Zoning (Sumber : Pribadi).....	82
Gambar 3. 18 Analisa Studi pra layout terpilih (Sumber : Pribadi).....	83
Gambar 3. 19 Analisa Citra Tema dan Gaya (Sumber : Pribadi).....	84
Gambar 4. 1 Moodboard Tema (Sumber :Penulis).....	103
Gambar 4. 2 Konsep Zoning Terpilih (Sumber : Pribadi).....	121
Gambar 4. 3 Konsep Grouping Terpilih (Sumber : Pribadi).....	122
Gambar 4. 4 Konsep Layout Terpilih (Sumber : Pribadi).....	123



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Data Hasil Studi Lapangan (Sumber:Penulis)	65
Tabel 3. 1 Tugas Struktural Perpustakaan dan Kearsipan Jakarta Selatan (Sumber: Dispusip.jakarta.go.id 2024)	67
Tabel 3. 2 Kategori Katalog Buku (Sumber:Penulis)	69
Tabel 3. 3 Analisa Karakteristik pengguna (Sumber:Penulis).....	77
Tabel 3. 4 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas (Sumber:Penulis).....	81
Tabel 3. 5 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang (Sumber:Penulis)	86
Tabel 3. 6 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktivitas dan Fasilitas (Sumber:Penulis)	87
Tabel 3. 7 Ergonomi Manusia dan Ruang (Sumber : Penulis)	95
Tabel 3. 8 Analisa Hubungan Antar Ruang (Sumber: Penulis).....	96
Tabel 3. 9 Tinjauan Karakteristik Warna (Sumber:Penulis).....	103
Tabel 3. 10 Tinjauan Sistem Furniture (Sumber :Penulis)	111
Tabel 3. 11 Tinjauan Material Lantai,Dinding, dan Plafond (Sumber:Pribadi)	112
Tabel 3. 12 Tinjauan Sistem Akustik Ruang (Sumber : GoogleFoto).....	114
Tabel 3. 13 Tinjauan Sistem Pencahayaan (Sumber:Google Image)	115
Tabel 3. 14 Tinjauan Sistem Penghawaan (Sumber:Google Image)	116
Tabel 3. 15 Tinjauan Sistem Keamanan, Keselamatan dan Signage (Sumber: Google Image)	118
Tabel 4. 1 Konsep Palet Warna (Sumber: Penulis).....	123
Tabel 4. 2 Konsep Lantai (Sumber: Penulis).....	123
Tabel 4. 3 Konsep Dinding (Sumber: Penulis)	124
Tabel 4. 4 Konsep Plafon (Sumber: Penulis).....	124
Tabel 4. 5 Konsep Furniture (Sumber:Penulis)	125
Tabel 4. 6 Konsep Pencahayaan (Sumber:Penulis)	133
Tabel 4. 7 Konsep Penghawaan (Sumber : Google Image).....	134
Tabel 4. 8 Konsep Akustik Ruang (Sumber:Google Image).....	135
Tabel 4. 9 Konsep Keamanan dan Signage (Sumber:Penulis)	137

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan	135
Lampiran 2 Gambar Kerja	136
Lampiran 3 Jurnal	172
Lampiran 4 Riwayat Hidup.....	183
Lampiran 5 Surat Survei	184
Lampiran 6 Hasil Cek Uji Plagiasi	185
Lampiran 7 Pernyataan Similarity Check	186

