

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG KULIAH BERSAMA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH TANGERANG

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat S1

Program Studi Desain Interior



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Diajukan Oleh :
Vega Aqmarina Paramitha

41719010053

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2020

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Vega Aqmarina Paramitha
NIM : 41719010053
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Gedung Kuliah Bersama Universitas Muhammadiyah Tangerang

Dengan ini menyatakan bahwa hasil tulisan laporan Tugas Akhir yang telah saya buat merupakan hasil karya sendiri dengan keaslian yang sebenarnya. Apabila di kemudian hari terbukti bila penulisan laporan ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan dan menerima sanksi berdasarkan aturan Universitas Mercu Buana.

Demikian pernyataan ini saya buat tanpa paksaan dan dalam kesadaran penuh.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penulis,



(Vega Aqmarina Paramitha)



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2020/2021

Tugas akhir ini dibuat untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Gedung Kuliah Bersama Universitas
Muhammadiyah Tangerang

Nama : Vega Aqmarina Paramitha

NIM : 41719010053

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana tanggal 14 Januari 2021.

Pembimbing

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

Jakarta, 5 Februari 2021

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior

Rr. Chandrarezky Permatasari, M.Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas berkat dan rahmatNya, Penulis bisa menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Interior Gedung Kuliah Bersama Universitas Muhammadiyah Tangerang” dengan baik. Penulisan laporan ini diajukan dengan tujuan sebagai persyaratan untuk melengkapi rangkaian ujian Program Strata-1 program studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.

Penulis mengucapkan terimakasih atas bantuan-bantuan yang sudah diterima sepanjang proses penulisan laporan ini, baik yang terlibat langsung maupun yang menemani dan memberi semangat. Penulis secara khusus menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan berkah dan kelancaran atas segala urusan selama ini sampai laporan tugas akhir ini akhirnya bisa diselesaikan dengan baik.
2. Orang Tua dan keluarga Penulis, yang selalu mendukung dan memberi semangat selama pengerjaan laporan Tugas Akhir.
3. Ibu Rr. Chandrarezky Permatasari, S.Sn, M.Ds selaku pembimbing Tugas Akhir dan Dekan Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
4. Pihak Universitas Muhammadiyah Tangerang, atas waktu dan informasi yang diberikan untuk melengkapi data bagi penulisan laporan Tugas Akhir ini.
5. Sahabat-sahabat penulis, yang selalu ada bagi Penulis di saat-saat yang melelahkan maupun bahagia.

Banyak pihak-pihak lainnya yang juga membantu dan mendukung dalam proses penulisan laporan Tuga Akhir ini, dan Penulis berharap bisa membuat semua orang yang terlibat dapat merasa bangga atas hasil laporan yang merupakan pencapaian Penulis yang sederhana ini.

Walaupun laporan ini merupakan karya yang tidak luput dari ketidaksempurnaan, Penulis tetap berharap agar laporan ini bisa bermanfaat bagi pihak-pihak yang mencari pengetahuan dan ilmu-ilmu yang mereka butuhkan.

Dengan begitu, kritik dan saran yang Penulis dapatkan untuk laporan ini merupakan sesuatu yang penting bagi perputaran informasi dan ilmu yang diharapkan Penulis bisa diwariskan dari laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 15 Januari 2021

Vega Aqmarina P.



ABSTRAK

PTS juga harus memiliki strategi marketing yang tepat untuk mendulang minat dari calon-calon mahasiswa yang ingin melanjutkan studi. Diluar faktor mencetak lulusan-lulusan yang berprestasi, membuat khalayak ramai untuk mengenal nama universitas dalam faktor-faktor lain merupakan keharusan, salah satunya adalah Universitas Muhammadiyah Tangerang. Namun sayangnya banyak kendala-kendala yang dapat dijumpai pada bangunan tinggi salah satu masalah yang paling krusial adalah pengaturan ruang dan layout pada bangunan-bangunan tinggi, maupun akses di dalam gedung. Laporan tugas akhir ini bertujuan untuk merancang interior gedung 19 lantai Universitas Muhammadiyah Tangerang menjadi gedung kuliah bersama yang efektif untuk mengatur penataan universitas pada satu gedung tinggi yang mempunyai keterbatasan lahan pada kompleksnya, dan juga menciptakan suasana interior yang representatif. Dalam penyusunan laporan ini menggunakan metode survey dan komparasi dari beberapa objek studi banding. Kemudian data-data tersebut diolah kedalam studi aktifitas dan kebutuhan pengguna, kebutuhan dan hubungan ruang, analisa elemen, analisa konsep. Dan outputnya merupakan laporan, gambar teknik, gambar 3D, dan animasi. Desain akhir menghasilkan konsep desain interior berkonsep Contemporary Islamic Geometric meliputi pengolahan layout, elemen pembentuk ruang, aspek dekorasi bentuk furniture, dan desain layout terpilih.

Kata Kunci: Universitas, Universitas Muhammadiyah Tangerang, Kontemporer, Geometris

ABSTRACT

Private universities must also have the right marketing strategy to gain interest from prospective students who wish to continue their studies. Apart from the factor of producing outstanding graduates, making the public know the name of the university is one way to promote themselves, one of them is Muhammadiyah University of Tangerang. But unfortunately, there are many obstacles that can be found in their buildings. One of the most crucial problems is the arrangement of space and layout in one of their tall building, as well as access in other buildings, too. This final project report aims to design the interior of the 19-floors-building of Muhammadiyah University of Tangerang into a building that has a great layouting and a decent circulation acceses to every part of their building, and also representative for their university's images. Survey and cross-comparison among several universities were used as the methods. Then the datas were processed into listes of activity and user needs, spatial needs, element analysis, and concept analysis. And the outputs were the report, technical drawings, 3D images, and animation video. The final design produces an interior design with a 'Contemporery Islamic Geometric' concept; including alternatives layout, interior elements, decoration, furniture, & the final layout designs.

Keywords: University, Muhammadiyah University of Tangerang, Contemporer, Geometric

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.5 Ruang Lingkup Perancangan.....	4
1.6 Metode Perancangan	4
1.7 Kerangka Perancangan	7
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN DATA	9
2.1 Data Literatur	9
2.1.1 Definisi Pendidikan Tinggi.....	9
2.1.2 Standar Sarana & Prasarana Universitas	10
2.1.3 Teori Corporate Identity	24
2.1.4 Profil Universitas Muhammadiyah Tangerang.....	26
2.2 Data Studi Kasus	29
2.2.1 Universitas Muhammadiyah Tangerang.....	29
2.2.2 Universitas Al-Azhar Indonesia	44
2.2.3 Universitas Muhammadiyah Jakarta	57
2.2.4 Tabel komparasi.....	69

BAB III ANALISA DATA PROYEK	74
3.1 Identitas Proyek	74
3.1.1 Analisa Non-Fisik	74
3.2 Struktur Organisasi	75
3.3 Job Description	75
3.4 Analisa Lingkungan dan Bangunan	78
3.4.1 Analisa Makro	78
3.4.2 Analisa Lingkungan	79
3.4.3 Analisa Fisik Geografis	79
3.5 Analisa Mikro	80
3.5.1 Orientasi Bangunan	80
3.5.2 Sirkulasi Bangunan	81
3.6 Analisa Faktor Bangunan	81
3.7 Analisa Aspek Manusia	85
3.8 Analisa Citra Ruang	88
3.8.1 Mindmap	88
3.8.2 Analisa Gaya dan Tema	89
3.8.3 Analisa Warna	90
3.8.4 Analisa Bentuk	92
3.8.5 Analisa Material	92
3.8.6 Analisa Pencahayaan	94
3.8.7 Analisa Penghawaan	94
3.8.8 Analisa Corporate Identity	95
3.8.9 Analisa Aktifitas dan Fasilitas	98
3.10 Analisa Kebutuhan Ruang	101
3.10.1 Sistem Keamanan	101
3.10.2 Kebutuhan Utilitas Ruang	101
3.10.3 Kebutuhan Material Ruang	102
3.11 Hubungan Ruang	103
3.11.1 Diagram Bubble	103
3.11.2 Diagram Matrix	104
3.12 Analisa Besaran Ruang	105

3.12.1 Rekapitulasi Ruang.....	112
3.13 Analisa Zoning dan Grouping	113
3.13.1 Analisa Zoning.....	113
3.13.2 Analisa Grouping.....	115
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	119
4.1 Latar Belakang Pemilihan Gaya dan Tema	119
4.2 Gaya dan Tema.....	120
4.2.1 Contemporer	120
4.2.2 Islamic Geometric.....	121
4.3 Konsep Perancangan	122
4.3.1 Konsep Gaya.....	122
4.3.2 Konsep Tema	122
4.3.3 Konsep Citra	122
4.4 Penjabaran Konsep	123
4.4.1 <i>Contemporer Islamic Geometric</i>	123
4.4.2 <i>Clean dan High-Tech</i>	123
4.4.3 <i>Corporate Identity</i>	124
4.5 Konsep Bentuk	126
4.6 Konsep Warna	127
4.7 Citra Ruang.....	127
4.8 Kosep Material	127
4.9 Konsep Furniture.....	128
4.10 Konsep Pencahayaan.....	130
4.11 Konsep Penghawaan.....	131
4.12 Konsep Akustik Ruang.....	132
4.13 Konsep Keamanan.....	133
4.14 Layout Terpilih.....	134
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	137
5.1 Kesimpulan.....	137
5.2 Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN.....	140

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hak penyelenggaraan program pendidikan pada Perguruan Tinggi9	9
Gambar 2.2 Kedudukan antara jarak pandang dan posisi papan tulis.....15	15
Gambar 2.3 Contoh layout kelas berundak/leveling16	16
Gambar 2.4 Contoh layout pengaturan kursi untuk ruang kelas17	17
Gambar 2.5 Contoh layout ruang kelas diskusi dan seminar17	17
Gambar 2.6 Ukuran standar kursi rangkap meja untuk ruang kelas18	18
Gambar 2.7 Ilustrasi jarak penataan pada rak buku20	20
Gambar 2.8 Ilustrasi jarak penataan antar meja baca.....20	20
Gambar 2.9 Jarak untuk minimum ruang gerak pada area baca21	21
Gambar 2.10 Standar tinggi rak 4 tingkat21	21
Gambar 2.11 Contoh besaran furniture & layout penataan meja ruang dosen22	22
Gambar 2.12 Diagram konseptual, faktor perancangan universitas.26	26
Gambar 2.13 Sturktur Organisasi Universitas Muhammadiyah Tangerang28	28
Gambar 2.14 Kompleks pusat di jalan Perintis Kemerdekaan.....30	30
Gambar 2.15 Gedung pada kompleks pusat universitas31	31
Gambar 2.16 Gedung Fakultas FISIP dan Hukum di jalan Mayjen Sutoyo31	31
Gambar 2.17 Salah satu gedung kampus farmasi31	31
Gambar 2.18 Dalam kawasan kompleks pusat Universitas Muhammadiyah Tangerang32	32
Gambar 2.19 organisasi ruang bangunan lama UMT35	35
Gambar 2.20 organisasi ruang gedung 12 lantai UMT35	35
Gambar 2.21 Site gedung Universitas Al-Azhar Indonesia45	45
Gambar 2.22 Gedung Universitas Al-Azhar Indonesia45	45
Gambar 2.23 Akses masuk samping gedung Universitas Al-Azhar Indonesia45	45
Gambar 2.24 layout lantai 6 fakultas sains dan teknologi49	49
Gambar 2.25 Penafsiran logo Universitas Al-Azhar Indonesia50	50
Gambar 2.26 Site komplek Universitas Muhammadiyah Jakarta58	58
Gambar 2.27 Beberapa gedung di komplek Universitas Muhammadiyah Jakarta (dari kiri-kanan) gedung FISIP, FE, dan FIKK.....58	58
Gambar 2.28 organisasi ruang pada lantai 3 Fakultas Kedokteran dan kesehatan 62	62

Gambar 2.29 logo Universitas Muhammadiyah Jakarta	63
Gambar 3.1 logo Universitas Muhammadiyah Tangerang.....	74
Gambar 3.2 struktur organisasi lengkap Universitas Muhammadiyah Tangerang	75
Gambar 3.3 Peta lokasi Universitas Muhammadiyah Tangerang	79
Gambar 3.4 orientasi gedung.....	81
Gambar 3.5 ilustrasi gedung dengan lift sebagai sarana sirkulasi.....	81
Gambar 3.6 Analisa pencahayaan	83
Gambar 3.7 Mindmapping.....	88
Gambar 3.8 Logo Universitas Muhammadiyah Tangerang	96
Gambar 3.9 diagram bubble	103
Gambar 3.10 diagram matrix.....	104
Gambar 3.11 Opsi 1 layout gf, 2, 3, 4 zonasi	113
Gambar 3.12 Opsi 2 layout gf, 2, 3, 4, 5 zonasi	115
Gambar 3.13 Opsi 1 layout gf, 2, 3, 4 grouping.....	116
Gambar 3.14 Opsi 2 layout gf, 2, 3, 4,5 grouping.....	118
Gambar 4.1 Mindmapping.....	119
Gambar 4.2 Contoh desain kontemporer.....	120
Gambar 4.3 Implementasi elemen garis pada ruang kelas kecil dan kelas seminar (pasca-sarjana)	121
Gambar 4.4 Pola geometrik islami dasar (kiri) dan pola kompleks (kanan)	121
Gambar 4.5 Moodboard perancangan	122
Gambar 4.6 Implemenasi konsep contemporer islamic geometric	123
Gambar 4.7 Implementasi citra clean dan hightech	124
Gambar 4.8 Logo Universitas Muhammadiyah Tangerang	124
Gambar 4.9 Ragam bentuk	126
Gambar 4.10 Contoh implementasi 12 sinar matahari dari elemen logo pada ornamen 127	
Gambar 4.11 Warna terpilih	127
Gambar 4.12 Material yang dipakai	128
Gambar 4.13 Salah satu compact furniture di ruang kelas	129
Gambar 4.14 Ilustrasi hasil stilasi transformasi elemen lambang universitas.....	129

Gambar 4.15 Contoh penggunaan penerangan buatan general lamp (kiri) dan accent lamp (kanan)	130
Gambar 4.16 Penggunaan penerangan buatan yang digambarkan titik lampu pada kelas besar	130
Gambar 4.17 Simulasi contoh masuknya sinar matahari sebagai penerangan alami	131
Gambar 4.18 Simulasi masuknya cahaya matahari dari jendela di ruang kelas seminar / pasca-sarjana	131
Gambar 4.19 Contoh AC Cassette.....	132
Gambar 4.20 Akustik ruang	132
Gambar 4.21 Security system.....	133



DAFTAR TABEL

Table 2.1 Ketentuan sarana dan prasarana ruang perkuliahan.....	14
Table 2.2 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Perpustakaan.....	19
Table 2.3 Jenis, Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Dosen.....	22
Table 2.4 sarana ruang tata usaha	23
Table 2.5 aktifitas dan kebutuhan UMT	34
Table 2.6 analisa ruang Universitas Muhammadiyah Tangerang.....	44
Table 2.11 aktifitas dan kebutuhan UAI	48
Table 2.12 analisa ruang Universitas Al-Azhar Indonesia.....	57
Table 2.13 aktifitas dan kebutuhan UMJ	61
Table 2.14 analisa ruang Universitas Muhammadiyah Jakarta.....	69
Table 2.16 Komparasi 3 studi banding UMT, UAI, dan UMJ.....	73
Tabel 3.1 jobdesc	77
Tabel 3.1 tingkat kebisingan	84
Tabel 3.2 data pengguna dan pola aktifitas.....	88
Tabel 3.3 Analisa gaya dan tema	90
Table 3.4 analisa warna.....	91
Table 3.5 Bentuk dasar.....	92
Table 3.6 analisa material.....	93
Table 3.7 analisa aktifitas dan fasilitas	101
Table 3.8 kebutuhan keamanan.....	101
Table 3.9 kebutuhan utilitas	102
Table 3.10 kebutuhan material.....	103
Table 3.11 Analisa besaran ruang	111