

TUGAS AKHIR  
**PERANCANGAN URBANTOYS FIGUR  
JAMPANG**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

**Agusto Billvicka**

NIM 41911010114



Jurusan Desain Produk

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Dosen Pembimbing :

Zulfikar Sa'ban. S.Pd, M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2015**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPERENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Augusto Billvicka  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41911010114  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif



Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 1 Juli 2015  
 Yang memberikan pernyataan,



Agusto Billvicka

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPERENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN URBANTOYS FIGUR JAMPANG

Disusun Oleh :

Nama : Augusto Billvicka  
NIM : 41911010114  
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 1 Juli 2015

Pembimbing

Zulfikar Sa'ban, S.Pd, M.Ds  
Jakarta, Agustus 2015

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Mengetahui,  
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui  
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

## KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan makalah ini dengan sebaik - baiknya.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Starta Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk dan Koordinator Tugas Akhir
3. Zulfikar Sa'ban. S.Pd, M.Ds., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu meluangkan waktu untuk sabar membimbing saya dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini
4. Orang tua dan keluarga yang selalu mendukung baik dalam hal materil serta saran dan doa untuk membantu membangun semangat saya.
5. Fuman Studio atas bimbingannya dalam proses pembuatan produk ini.
6. Teman-teman, atas dukungan dan kebersamaannya.
7. Serta semua pihak yang telah memberikan saran serta dukungan yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu, sehingga makalah ini dapat diselesaikan dengan baik.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan dan kesuksesan penulis dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
I. PENDAHULUAN .....	
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
II. METODE PERANCANGAN .....	4
A. Orisinalitas .....	4
B. Kelompok Pengguna Produk .....	6
C. Tujuan dan Manfaat .....	7
1. Tujuan .....	7
2. Manfaat .....	7
D. Relevansi dan Konsekuensi studi .....	8
1. Logika Dasar Perancangan .....	8
2. Teknologi yang dibutuhkan .....	8
3. Penguasaan Material .....	8
4. Biaya Perancangan .....	8
5. Skema Proses Kerja .....	9
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	11
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk .....	11

B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk	.....	13
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk	.....	14
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk	.....	17
IV. KONSEP PERANCANGAN	.....	18
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	.....	18
B. Tataran Sistem	.....	18
C. Tataran Produk	.....	20
D. Tataran Elemen	.....	28
V. PAMERAN	.....	29
A. Konsep Pameran	.....	29
B. Respon Pengunjung	.....	32
DAFTAR PUSTAKA	.....	34
LAMPIRAN	.....	35

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Bokumi Bulat .....	5
Gambar 1.2.	Bokumi Bulat Panjang .....	5
Gambar 1.3.	Bagan Skema Kerja .....	5
Gambar 2	Bagan Skema Kerja .....	9
Gambar 3.1.	Dunny urbantoys.....	12
Gambar 4.1.	Sampul Buku Cerita Rakyat Si Jampang .....	14
Gambar 5.1	Alat untuk modeling .....	15
Gambar 5.2	Alat dan teknik cetak patung.....	16
Gambar 6.1.	Produk final .....	20
Gambar 6.2	Tampak Kanan dan Kiri packaging.....	21
Gambar 6.3	Tampak Belakang Packaging.....	21
Gambar 6.4	Produk pose satu .....	22
Gambar 6.5	Produk pose dua .....	23
Gambar 6.6	Perancangan sketsa urbantoys.....	24
Gambar 6.7	Proses Pembuatan Master.....	25
Gambar 6.8	Proses Pembuatan Cetakan.....	26
Gambar 6.9	Hasil Cetakan .....	27
Gambar 6.10	Proses Finishing.....	27
Gambar 7.1	Stand Pameran dan Penulis.....	29
Gambar 7.2	Stand Pameran Produk.....	30
Gambar 7.3	Backdrop Rumah betawi.....	30
Gambar 7.4	Tempat berkreasi produk.....	31
Gambar 8.1	Respon Pengunjung mencoba Berkreasi .....	32
Gambar 8.2	Respon Pengunjung melihat hasil kreasi. ....	32
Gambar 8.3	Respon Pak Rekto .....	33
Gambar 8.4	Respon Pengunjung terhadap infografis .....	33