



TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR KOMISI NASIONAL
DISABILITAS DENGAN METODE DESAIN
BERKELANJUTAN**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA DESAIN INTERIOR

Disusun oleh

Nama : Evi Juwita

Nim : 41720010053

Dosen Pembimbing :

Tunjung Atmadi SP, Drs, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2024/2025**



TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR KOMISI NASIONAL
DISABILITAS DENGAN METODE DESAIN
BERKELANJUTAN**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN
GUNA MEMPEROLEH GELAR SARJANA DESAIN INTERIOR

Disusun oleh



Nama : Evi Juwita

Nim : 41720010053

Dosen Pembimbing :

Tunjung Atmadi SP, Drs, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS DESAN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2024/2025**

	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2024/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Evi Juwita
 Nomor Induk Mahasiswa : 41720010053
 Jurusan/Program Studi : Desain Interior
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Perancangan dengan judul **“PERANCANGAN INTERIOR KANTOR KOMISI NASIONAL DISABILITAS DENGAN METODE DESAIN BERKELANJUTAN”** ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan Mata Kuliah/Skors/DO.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 18 September 2024



(Evi Juwita)

HALAMAN PENGESAHAN

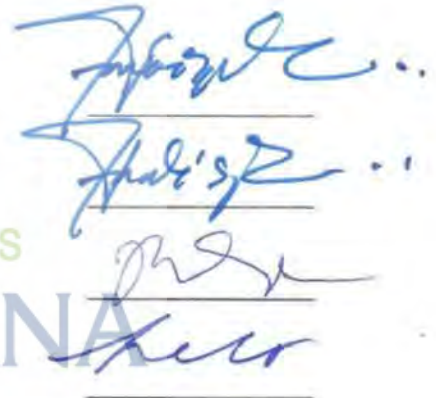
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Evi Juwita
NIM : 41720010053
Program Studi : Desain Interior
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Kantor Komisi Nasional
Disabilitas dengan Metode Desain
Berkelanjutan

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Drs. Tunjung Atmadi S.P, M.Sn
NIDN : 315076602
Ketua Penguji : Drs. Tunjung Atmadi S.P, M.Sn
NIDN : 315076602
Penguji 1 : Mira Zulia Suriastuti, S.Ds, M.Ds
NIDN : 312078004
Penguji 2 : Lelo, ST., M.Ds
NIDN : 304037905



Jakarta, 10 Februari 2025

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn)

Ketua Program Studi
Desain Interior



(Lelo, ST., M.Ds)

KATA PENGANTAR



Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain Interior pada Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan Tugas Akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M.Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Dr. Agus Budi, S.Ds, M.Sn selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Lelo ST, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
4. Tunjung Atmadi SP, Drs, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan Tugas Akhir ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Laporan Tugas Akhir ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 18 September 2024

Penulis

	<p>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	--	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2024/2025

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Evi Juwita
 Nomor Induk Mahasiswa : 41720010053
 Program Studi : Desain Interior
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Kantor Komisi Nasional Disabilitas Dengan Metode Desain Berkelanjutan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 September 2024




(Evi Juwita)

ABSTRAK

Perancangan interior yang berkelanjutan merupakan tantangan yang penting dalam konteks aksesibilitas dan kenyamanan lingkungan kerja di kantor, terutama ketika digunakan oleh lembaga yang secara langsung melayani kebutuhan individu dengan disabilitas seperti Komisi Nasional Disabilitas (KND). Perancangan ini bertujuan untuk meminimalkan dampak negatif terhadap lingkungan dengan cara mengutamakan penggunaan material ramah lingkungan, meningkatkan efisiensi energi, serta menerapkan sistem pengelolaan limbah yang efektif untuk mendukung prinsip berkelanjutan. Perancangan interior kantor Komisi Nasional Disabilitas dengan metode desain berkelanjutan tidak hanya memperhatikan aspek fungsional dan estetika, tetapi juga aspek lingkungan dan aksesibilitas bagi semua pengguna. Dengan mempertimbangkan aksesibilitas, pengguna berkebutuhan khusus disabilitas membutuhkan penyediaan fasilitas yang nyaman dan memudahkan dalam beraktivitas. Diharapkan perencanaan ini dapat menjadi contoh penerapan prinsip-prinsip desain berkelanjutan dalam lingkungan kantor yang sejalan dengan upaya menciptakan ruang yang lebih inklusif dan ramah lingkungan.

Kata kunci : Disabilitas, Berkelanjutan, Kantor, Inklusif, Interior

ABSTRACT

Sustainable interior design is an important challenge in the context of accessibility and comfort of the working environment in offices, especially when used by institutions that directly serve the needs of individuals with disabilities such as the National Commission on Disability (KND). This design aims to minimize negative impacts on the environment by prioritizing the use of environmentally friendly materials, increasing energy efficiency, and implementing an effective waste management system to support sustainable principles. The interior design of the office of the National Commission on Disability with sustainable design methods does not only pay attention to functional and aesthetic aspects, but also environmental aspects and accessibility for all users. By considering accessibility, users with special needs with disabilities need the provision of facilities that are comfortable and facilitate their activities. It is hoped that this planning can be an example of the application of sustainable design principles in an office environment that is in line with efforts to create a more inclusive and environmentally friendly space.

Keywords: *Disability, Sustainable, Office, Inclusive, Interior*

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan	3
1.5.1 Maksud	3
1.5.2 Tujuan	3
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.7 Metode Perancangan	4
1.8 Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1 Data Literatur	7
2.1.1 Tinjauan Umum	10
2.1.2 Tinjauan Khusus	12
BAB III ANALISA DAN DATA PROYEK	24
3.1 Identitas Proyek	24
3.2 Analisa Studi Fisik Bangunan dan Lingkungan	25
3.2.1 Analisa Makro Bangunan dan Lingkungan	26
3.2.2 Analisa Mikro Bangunan dan Lingkungan	29
3.3 Analisa Aspek Manusia	30
3.3.1 Analisa Karakteristik Pengguna	30
3.3.2 Analisa Pola Aktivitas Sirkulasi Pengguna	31
3.4 Analisa Studi Fasilitas Ruang	34

3.4.1 Analisa Program Aktivitas dan Fasilitas	34
3.4.2 Analisa Kebutuhan Besaran Ruang	39
3.4.3 Analisa Rekapitulasi Hasil Perhitungan Aktifitas dan Fasilitas ..	45
3.4.4 Ergonomi Manusia dan Ruang	48
3.4.5 Analisa Hubungan Antar Ruang.....	55
3.4.6 Analisa Diagram Ruang.....	56
3.4.7 Analisa Zoning dan Grouping	57
3.5 Studi Pra Layout	61
3.6 Analisa Citra untuk Mendapatkan Tema dan Gaya.....	62
BAB IV KONSEP PERENCANAAN INTERIOR	64
4.1 Konsep Perancangan.....	64
4.2 Konsep Citra Ruang.....	65
4.2.1 Tema	65
4.2.2 Citra	65
4.2.3 Gaya.....	65
4.3 Konsep Warna	66
4.4 Konsep Material.....	68
4.4.1 Lantai	68
4.4.2 Dinding	69
4.4.3 Plafon.....	70
4.5 Konsep Furniture	71
4.6 Konsep Pencahayaan	72
4.7 Konsep Penghawaan.....	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	75
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 State of art	7
Tabel 3.1 Analisa view	27
Tabel 3.2 Analisa karakteristik pengguna	30
Tabel 3.3 Analisa program aktivitas dan fasilitas	34
Tabel 3.4 Analisa kebutuhan besaran ruang	39
Tabel 3.5 Analisa rekapitulasi hasil perhitungan aktifitas dan fasilitas	45
Tabel 3.6 Ergonomi manusia dan ruang	48
Tabel 3.7 Analisa hubungan antar ruang	55
Tabel 3.8 Zoning Alternatif 1	57
Tabel 3.9 Zoning Alternatif 2	58
Tabel 3.10 Grouping Alternatif 1	59
Tabel 3.11 Grouping Alternatif 2	60
Tabel 4.1 Konsep warna	66
Tabel 4.2 Konsep Material Lantai	69
Tabel 4.3 Konsep Material Dinding	70
Tabel 4.4 Konsep Material Plafon	71
Tabel 4.5 Konsep Furniture	72
Tabel 4.6 Konsep Pencahayaan	73
Tabel 4.7 Konsep Penghawaan	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Konsep 3P sustainable design	4
Gambar 2 2 Gedung BCA Matraman.....	19
Gambar 2 3 Gedung Utama Kementerian PUPR.....	21
Gambar 3.1 Logo Komnas Disabilitas	24
Gambar 3.2 Analisa orientasi matahari	26
Gambar 3.3 Analisa view	26
Gambar 3.4 Analisa tingkat kebisingan suara.....	28
Gambar 3.5 Denah Komisi Nasional Disabilitas	29
Gambar 3.6 Analisa Diagram Bubble	56
Gambar 3.7 Analisa Diagram Matriks	56
Gambar 3.8 Pra Layout	61
Gambar 3.9 Mind Mapping Citra.....	62
Gambar 4. 1 Struktur organisasi.....	25
Gambar 4.2 Mind Mapping Konsep Perancangan	64
Gambar 4.3 Konsep Lantai	68
Gambar 4.4 Konsep Plafon	71



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi	77
Lampiran 2. Riwayat Hidup	78
Lampiran 3. Surat Survei	79
Lampiran 4. Gambar Kerja	80
Lampiran 5. Gambar 3D	90
Lampiran 6. Pernyataan Similarity Check	94

