

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PHOTobook

MENGENAI KEHIDUPAN MALAM

DIKOTA JAKARTA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing :
Ir. Edy Muladi, M.Si

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PHOTobook

MENGENAI KEHIDUPAN MALAM

DIKOTA JAKARTA

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Dosen Pembimbing :
Ir. Edy Muladi, M.Si

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2015



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPERENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Stevanus Efras Suangga
Nomor Induk Mahasiswa : 41911010109
Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 8 Juli 2015

Yang memberikan pernyataan,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA



Stevanus Efras Suangga



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPERENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalmna memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PHOTOBOOK MENGENAI KEHIDUPAN
MALAM DI KOTA JAKARTA**

Disusun Oleh :

Nama : Stevanus Efras Suangga

NIM : 41911010109

Jurusan/Program Studi : Desain Produk Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 7 Juli 2015

Pembimbing


Ir. Edy Muladi, M.Si

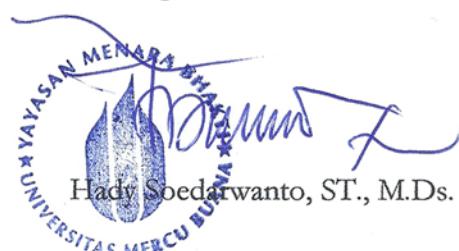
MERCU BUANA
Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Starta Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta.

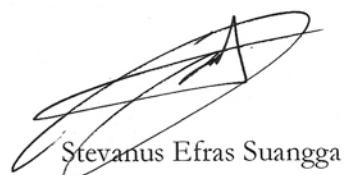
Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif serta selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar dalam membimbing saya dalam proses pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.
2. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk dan Koordinator Tugas Akhir
3. Keluarga saya, yang selalu memberikan inspirasi dan saran-sarannya yang sangat membantu membangun semangat saya.
4. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
5. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan, yang selalu banyak untuk disebutkan satu persatu, hingga laporan ini terwujud.



Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini bisa memberi manfaat bagi pembaca.

Jakarta, 25 Juni 2015



The image shows a handwritten signature in black ink. The signature is fluid and cursive, appearing to read "Stevanus Efras Suangga". It is written over a small oval-shaped frame.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Perancangan	1
 BAB II. METODOLOGI	 3
A. Orisinalitas (State Of The Art)	3
B. Kelompok Pengguna Produk	6
1. Geografis	6
2. Demografis	6
3. Psikografis	6
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan	6
1. Tujuan Perancangan	6
2. Manfaat Perancangan	7
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	7
1. Logika Dasar Perancangan	7
2. Teknologi yang dibutuhkan	8
3. Material yang dibutuhkan	9
4. Biaya Perancangan	10
E. Skema Proses Kerja	11
 BAB III. DATA PERANCANGAN	 12
A. Kelompok data berkaitan dengan aspek fungsi produk rancangan	12
B. Kelompok data berkaitan dengan aspek estetika produk rancangan	13
C. Kelompok data berkaitan dengan aspek teknis produk rancangan	16
D. Kelompok data berkaitan dengan aspek ekonomi produk rancangan	22

BAB IV. KONSEP RANCANGAN	24
A. Tataran Lingkungan	24
B. Tataran Sistem	25
C. Tataran Produk	26
D. Tataran Elemen	29
 BAB V. PAMERAN	 33
A. Desain Final	33
B. Konsep Pameran	34
C. Respon Pengunjung	36
 KEPUSTAKAAN	 38
 LAMPIRAN	 41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.A.1 Jakarta Midnight	3
Gambar 2.A.1 On Street Photography	4
Gambar 2.A.1 The Unexpected Journal	5
Gambar 2.D.2 Kamera DSLR	8
Gambar 2.D.2 Kamera Poket	8
Gambar 2.D.2 Laptop	9
Gambar 2.D.2 Handphone	9
Gambar 2.E.1 Skema Proses Kerja	11
Gambar 4.A.1 Lingkungan Non Fisik	24
Gambar 4.B.1 Sistem	25
Gambar 4.C.1 Ukuran Cover Photobook	26
Gambar 4.C.1 Cover Photobook	26
Gambar 4.C.1 Ukuran Isi Photobook	27
Gambar 4.C.1 Isi Photobook 1	27
Gambar 4.C.1 Isi Photobook 2	28
Gambar 4.C.1 Isi Photobook 3	28
Gambar 4.D.2 Black & White	29
Gambar 4.D.4 Layout	31
Gambar 5.A.1 Cover	33
Gambar 5.A.1 Ukuran Cover	33
Gambar 5.A.1 Ukuran Isi	34
Gambar 5.B.1 Stand Pameran Tampak Atas	34
Gambar 5.B.1 Stand Pameran Tampak Depan	35
Gambar 5.B.1 Stand Pameran Tampak Samping	35
Gambar 5.C.1 Papan Respon	36
Gambar 5.C.1 Papan Respon 2	37
Gambar Lampiran Ruang Pamer 1	41
Gambar Lampiran Ruang Pamer 2	41
Gambar Lampiran Ruang Pamer 3	42
Gambar Lampiran Ruang Pamer 4	42
Gambar Lampiran Ruang Pamer 5	43
Gambar Lampiran Ruang Pamer 6	43