

BAG DESIGN COMBINED WITH EMBROIDERY

Written Project report

Study Programs Product Design Faculty of Design and Creative Art

Mercu Buana University Jakarta, 2015

By: **Shabrina Maulidya**

ABSTRACT

In the art of embroidery, design motif is the main role. Its function is to decorate or beautify the sides of the fabric in order to have more appeal and has a value of beauty. The idea of this scheme is to design a small-sized bag for teenage girls, which combined with embroidery stitch, and by using the concept of soft pastel colors. The purpose of this scheme is to promote and introduce the art of embroidering for teenage girls in order to preserve the culture of crafts and motivate young people to work, to support the quality and productivity of handicraft design becomes better again.

In this design, designers conduct studies and research relating to the nature, substance, and various kinds of cute illustrations, and other forms of imagination that is favored by teenage girls in this modern era. And a variety of embroidery techniques were used. Consider the location of embroideries with good composition.

It can be concluded that in the selection of quality materials can be considered. Create embroidery designs are more varied again and maintain the quality of the embroidery shape.

Keywords : embroidery , embroidery , bags, handicrafts

PERANCANGAN TAS KOMBINASI DENGAN BORDIR SULAM

Pertanggungjawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2015

Oleh: **Shabrina Maulidya**

ABSTRAK

Dalam seni bordir, desain motif adalah peran utama. Fungsinya adalah untuk menghias atau mempercantik pada sisi kain agar mempunyai daya tarik yang lebih dan memiliki nilai keindahan. Ide dari perancangan ini adalah merancang tas berukuran kecil untuk gadis remaja, yang dikombinasikan dengan bordir sulam, dan dengan menggunakan konsep warna soft pastel. Tujuan perancangan ini adalah memajukan dan memperkenalkan seni menyulam untuk gadis remaja agar dapat melestarikan budaya kerajinan tangan dan memotivasi para remaja untuk berkarya, dapat menunjang kualitas dan produktivitas perancangan kerajinan tangan menjadi lebih baik lagi.

Pada perancangan ini, desainer melakukan studi dan penelitian yang berkaitan dengan sifat, bahan, dan berbagai macam bentuk ilustrasi yang cute, dan bentuk imajinasi lainnya yang disukai para gadis remaja pada zaman modern ini. Dan bermacam teknik sulam yang digunakan. Mempertimbangkan komposisi letak sulam dengan baik.

Dapat disimpulkan bahwa dalam pemilihan kualitas bahan dapat lebih diperhatikan. Membuat desain sulam yang lebih variatif lagi dan menjaga kualitas bentuk sulam.

Kata kunci : bordir, sulam, tas, kerajinan tangan