

TUGAS AKHIR  
**PERANCANGAN TAS KOMBINASI DENGAN  
BORDIR SULAM**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata  
Satu (S1)



Oleh :  
**Shabrina Maulidya**  
NIM 41911010132

Dosen Pembimbing:  
Djoko Soemarsono, Drs.,M.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2015**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPRESIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Shabrina Maulidya**  
 Nomor Induk Mahasiswa : **41911010132**  
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk Grafis dan Multimedia**  
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

*Shabrina*

**Shabrina Maulidya**

	<b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN TAS KOMBINASI DENGAN BORDIR SULAM**

Disusun oleh :

Nama : Shabrina Maulidya

NIM : 41911010132

Jurusan/Prodi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) Tanggal 7 Juli 2015.

Jakarta, 3 Agustus 2015

Pembimbing,

  
 UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
 Djoko Soemarsono, Drs. M.Ds

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



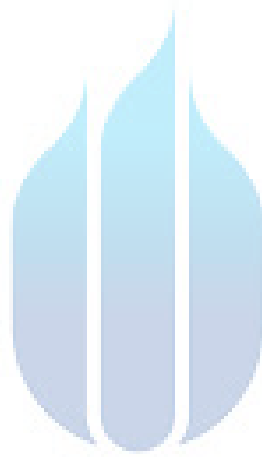
Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,

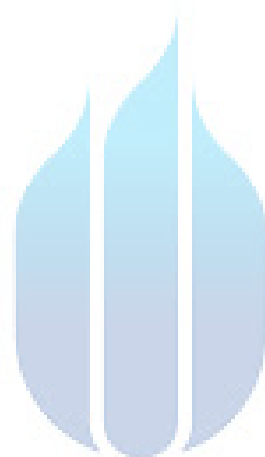
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST., M.Ds



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini.

Penulisan laporan tugas akhir ini penulis ajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) pada Program Studi Desain Produk, Grafis dan Multimedia Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Judul penulis ajukan adalah “ Perancangan Tas Kombinasi dengan Brodir Sulam”.

Dalam Penyusunan dan penulisan laporan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis dengan senang hati menampakan terima kasih kepada yang terhormat:

1. D. Ir. Arisetyanto Nugroho,MM selaku rektor Universitas Mercu Buana yang telah menyediakan universitas yang begitu berwawasan dan berpengalaman dalam membina penulis dari awal hingga akhir.
2. Edy Muladi, Ir. M.Si selaku dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif yang sudah membantu menetapkan arah dan tujuan proses pengajaran dan pembelajaran selama penulis menuntut ilmu.
3. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia serta Koordinator Tugas Akhir.
4. Djoko Soemarsono, Drs.,M.Ds selaku pembimbing yang selalu bijaksana dan bersabar memberikan bimbingan, nasehat serta waktunya selama penelitian dan penulisan laporan tugas akhir ini.
5. Staf Dosen Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan hingga akhir penulisan laporan ini.
6. Kedua Orang Tua Bapak dan Ibu atas jasa-jasanya, kesabaran, do'a, dan tidak pernah lelah dalam mendidik dan memberikan cinta yang tulus dan ikhlas kepada penulis.
7. Teman-teman semua atas dorongan, semangat, dan kebersamaan yang begitu berarti bagi penulis.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penyusunan dan penulisan laporan tugas akhir ini.

Demi perbaikan kearah yang lebih baik, penulis dengan senang hati mengharapkan saran dan kritik terhadap laporan dan produk tugas akhir yang penulis buat. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi penulis.

Jakarta, 1 Agustus 2015  
Penulis,

Shabrina Maulidya

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
BAB II.....	2
METODE PERANCANGAN.....	2
A. Orisinalitas .....	2
B. Kelompok Pengguna Produk .....	2
C. Tujuan dan Manfaat .....	3
1. Tujuan.....	3
2. Manfaat.....	3
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	3
1. Logika dan Perancangan.....	3
2. Teknologi yang dibutuhkan .....	6
3. Material yang akan dipergunakan.....	6
4. Biaya Perancangan dan Produksi .....	9
E. Skema Proses Kerja.....	10
BAB III.....	11
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....	11
A. Kelompok Data berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	11
B. Kelompok Data berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	11

C. Kelompok Data berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	11
D. Kelompok Data berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	12
BAB IV.....	13
KONSEP PERANCANGAN .....	13
A. Tataran Lingkungan / Komunitas .....	13
B. Tataran Sistem .....	13
C. Tataran Produk .....	14
1. Rancangan Produk .....	14
2. Proses Rancangan Produksi.....	20
D. Tataran Elemen.....	23
1. Warna.....	23
2. Komposisi.....	23
3. Elemen Visual.....	24
4. Material.....	26
BAB V .....	27
PAMERAN .....	27
A. Desain Final.....	27
B. Konsep Pameran.....	28
C. Respon Pengunjung .....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	32



## DAFTAR GAMBAR

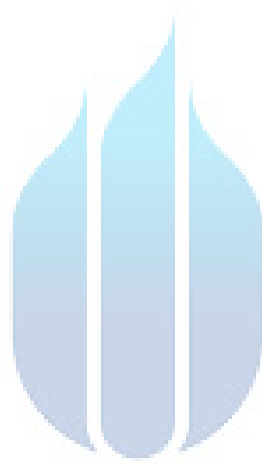
Gambar: 1 Anak Remaja .....	3
Gambar 2: Sketsa kasar perancangan.....	4
Gambar 3: Alat dan bahan Tas.....	5
Gambar 4: Mesin Jahit Typical GC 6-28-1 .....	6
Gambar 5: Kain Kanvas .....	6
Gambar 6: Kain Belacu .....	7
Gambar 7: Kain katun motif polkadot .....	7
Gambar 8: Kulit sintesis (Mission Caramel) .....	7
Gambar 9: Benang sulam Rose .....	8
Gambar 10: Detail bagian dalam tas.....	12
Gambar 11: Screen Capture Instagram produk .....	13
Gambar 12: Detail Ukuran Tas (1).....	14
Gambar 13: Gambar ilustrasi digital Tas (1).....	15
Gambar 14: Detail Ukuran Tas (2).....	15
Gambar 15: Gambar ilustrasi digital Tas (2).....	16
Gambar 16: Detail Ukuran Tas (3).....	17
Gambar 17: Gambar ilustrasi digital Tas (3).....	17
Gambar 18: Detail Ukuran Tas (4).....	18
Gambar 19: Gambar ilustrasi digital Tas (4).....	18
Gambar 20: Detail ukuran Tas (5) .....	19
Gambar 21 Gambar ilustrasi digital Tas (5).....	19
Gambar 23: Proses Menyulam (2) .....	20
Gambar 22: Proses Menyulam (1) .....	20
Gambar 24: Proses Menyulam (3) .....	20
Gambar 25: Proses Menyulam (4) .....	21
Gambar 26: Proses Menyulam (5, 6, 7) .....	21
Gambar 27: Proses Menyulam (8) .....	21
Gambar 28: Proses Menyulam.....	22
Gambar 29: Proses Produksi Tas.....	23
Gambar 30: Benang Sulam Rose.....	23
Gambar 31: Detail motif sulam.....	24
Gambar 32: Gambar Sticker.....	25
Gambar 33: Gambar Reverensi Desain .....	25
Gambar 34: Sketsa Proses Desain.....	26
Gambar 35: Material.....	26
Gambar 36: Foto-foto hasil produk .....	28
Gambar 37: Foto Stand Pameran di Ruang Pamer .....	29
Gambar 38: Media Pendukung (Sticker dan gelang) .....	29
Gambar 39: Suasana pameran.....	30

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1: Skema Proses Kerja .....	10
-----------------------------------	----

## DAFTAR TABEL

Tabel 1: Tabel kode warna benang sulam .....	8
Tabel 2: Tabel Biaya Perancangan .....	9



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA