

**TUGAS AKHIR**

**TAS TRENDY MULTIFUNGSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat Dalam Mencapai Gelar Sarjana**

**Strata Satu (S1) Program Studi Desain Produk**



**Nama : RIZKI AMALIA**

**NIM : 41911010152**

**Program Studi : Desain Produk**

**Pembimbing :**

**Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2015**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA  
JURUSAN DESAIN PRODUK  
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Yang bertanda tangan di bawah :

Nama : Rizki Amalia

NIM : 41911010152

Jurusan/Prodi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Judul TA : **"TAS TRENDY MULTIFUNGSI"**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 9 Agustus 2015

Yang memberikan pernyataan,



Rizki Amalia

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p><b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA</b>  <b>JURUSAN DESAIN PRODUK</b>  <b>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF</b>  <b>UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	
--	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **"TAS TRENDY MULTIFUNGSI"**

Disusun oleh :

Nama : Rizki Amalia  
NIM : 41911010152  
Jurusan/Prodi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Strata 1 (S-1) Tanggal 2 Juli 2015.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Bimbingan,  
  
**Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn**

Jakarta, 9 Agustus 2015



Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

  
Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

  
  
Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

**TAS TRENDY MULTIFUNGI**  
**TRENDY BAG MULTIFUNCTION**

Written Project Report

Study Programs Product Design Department of Graphic Design & Multimedia

Mercu Buana University Jakarta, 2015

By : **RIZKI AMALIA**

**ABSTRACT**

The flurry of women is very dense with various activities in the office or outside the office makes them require practical objects such as design bags that can meet the needs and practicality for women. equipment woman who pretty much brought them difficulties in arranging the items in the bag and in because of time constraints.

The objective of this scheme is to create a multifunctional makeup bag that can facilitate and assist users in bermakeup but still pay attention to style fashion. The process of designing a multifunctional makeup bag starts with attention to the needs of women to see what makeup to commonly used and find out how their makeup equipment storage. The next stage designer create design alternatives in sketch form manually, then made a combination wannra in digital form, the next step after the design was selected to study material designer handbags, make the pattern and proceed to the production phase.

With the design of the bag is expected to meet the needs of women, especially those who have more activity in bringing supplies makeup so that it can support the appearance and performance before others.

**Keyword** :Bag, Trendy, Multifunction, *Makep*

Pertanggung jawaban Tertulis  
Program Studi Desain Produk - Grafis & Multimedia  
Universitas Mercu Buana. Jakarta, 2015

Oleh : **RIZKI AMALIA**

### **ABSTRAK**

Aktivitas wanita karier yang sangat padat dengan berbagai kegiatan di dalam kantormaupun di luar kantor membuat mereka membutuhkan wadah perlengkapan makeup yang praktis. Tas yang kebanyakan digunakan oleh wanita karier saat ini belum bisa memenuhi kebutuhan dalam penyimpanan perlengkapan makeup secara baik. Sehingga dirasa perlu adanya sebuah produk tas khusus yang dapat digunakan untuk menyimpan peralatan makeup dengan baik sehingga peralatan makeup dapat terlindungi dan tertata rapi sesuai dengan karakteristik dari peralatan makeup yang mereka bawa.

Tujuan dari perancangan ini adalah membuat tas trendy multifungsi yang dapat digunakan untuk menyimpan peralatan makeup dengan memperhatikan perkembangan mode. Proses perancangan tastrendy multifungsi ini dimulai dengan memperhatikan kebutuhan wanita dengan melihat apa saja perlengkapan makeup yang biasa digunakan serta mencari tahu bagaimana penyimpanan perlengkapan makeup mereka. Tahap selanjutnya perancang membuat alternatif desain dalam bentuk sketsa manual, selanjutnya dibuat kombinasi warna dalam bentuk digital, setelah desain terpilih langkah selanjutnya perancang melakukan studi material tas, membuat pola dan dilanjutkan ke tahap produksi.

Dengan perancangan tas trendy multifungsiini diharapkan dapat memenuhi kebutuhan wanita, khususnya dalam hal kemudahan ketika membawa dan menyimpan perlengkapan *makeup* sehingga dapat menunjangaktifitas mereka dalam bermakeup.

**KataKunci:**Tas, Trendy, Multifungsi, *Makeup*

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini disusun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian tugas akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Produk Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ir. Edi Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
2. Hady Soedarwanto, ST, M.Ds, selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Produk Grafis dan Multimedia, yang telah membantu saya dan rekan-rekan lainnya.
3. Agus Budi Setyawan, S.Ds, M.Sn, selaku dosen pembimbing yang telah sabar membantu dan membimbing sehingga dapat menyelesaikan laporan ini.
4. Kedua orangtua yang selalu mendo'akan, mendukung serta membantu dalam hal materiil dan moril, yang selalu memberikan yang terbaik serta selalu memotivasi untuk dapat menyelesaikan laporan ini. Terima kasih juga untuk pelajaran dan pengetahuan yang telah kalian berikan.
5. Aris, yang selalu sabar dan siap membantu kapanpun dimanapun dan tiada hentinya dalam memberi motivasi.
6. Semua teman-teman Desain Produk Grafis dan Multimedia khususnya angkatan 2011 yang telah memberikan bantuan berupa saran dan dorongan semangat.

Akhir kata penulis memohon maaf apabila masih terdapat kesalahan maupun kekurangan dalam penulisan Laporan Tugas Akhirini, mengingat adanya keterbatasan dalam kemampuan dan pengalaman penulisan didalam penyusunan ini.

Jakarta 4 Agustus 2015

Rizki Amali

## DAFTAR ISI

COVER DALAM .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
.....	viii
.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG PERANCANGAN.....	1
.....	2
<b>BAB II METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>3</b>
A. ORISINIALITAS .....	3
B. KELOMPOK PENGGUNA PRODUK .....	5
C. TUJUAN DAN MANFAAT.....	6
D. RELEVANSI DAN KONSEKUENSI STUDI .....	7
1. Logika Dasar Perancangan .....	7
2. Teknologi Yang Dibutuhkan .....	7
3. Material Yang Akan Dipergunakan .....	8
4. Biaya Perancangan Dan Produksi.....	10
5. Skema Proses Kerja .....	12
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>12</b>
A. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	14

B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Estetika Produk Rancangan .....	15
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan .....	18
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan .....	19
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>20</b>
A. Tataran Lingkungan/Komunitas .....	20
B. Tataran Sistem .....	20
C. Tataran Produk .....	17
D. Tataran Elemen .....	30
<b>BAB V PAMERAN .....</b>	<b>31</b>
A. Konsep Pameran .....	37
B. Respon Pengunjung .....	42
<b>KEPUSTAKAAN DAN LAMPIRAN .....</b>	<b>43</b>
.....	44

