



**PERENCANAAN KREATIF DALAM PENGAMBILAN GAMBAR UNTUK
WAWANCARA DOORSTOP PADA PROGRAM "FOKUS SELEBRITI"
DI GLOBALTV (PERIODE MEI - JUNI 2015)**

Skripsi

**Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Strata 1 (S1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun oleh :

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
MUHAMAD SOLEH
44108110008

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2015**

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Muhamad Soleh
N.I.M : 44108110008
Jurusan : Broadcasting
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Perencanaan Kreatif Dalam Pengambilan Gambar
Untuk Wawancara Doorstop Pada Program “Fokus
Selebriti Di GlobalTV (Periode Mei – Juni 2015)

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan Skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan Skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Universitas Mercubuana.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Penulis,



(Muhamad Solen)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : *Perencanaan Kreatif Dalam Pengambilan Gambar Untuk Wawancara Doorstop Pada Program "Fokus Selebriti" Di GlobalTV (Periode Mei - Juni 2015)*

Nama : Muhamad Soleh

NIM : 44108110008

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : *Perencanaan Kreatif Dalam Pengambilan Gambar Untuk Wawancara Doorstop Pada Program "Fokus Selebriti" Di GlobalTV (Periode Mei - Juni 2015)*

Nama : Muhamad Soleh


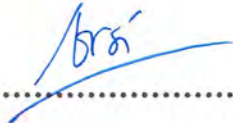
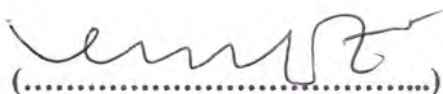
NIM : 44108110008

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Juli 2015

1. Ketua Sidang
Dadan Iskandar, M.Si 
(.....)
2. Penguji Ahli
Christina Arsi L., M.Ikom 
(.....)
3. Pembimbing I
Feni Fasta, M.Si 
(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : *Perencanaan Kreatif Dalam Pengambilan Gambar Untuk Wawancara Doorstop Pada Program "Fokus Selebriti" Di GlobalTV (Periode Mei - Juni 2015)*

Nama : Muhamad Soleh

NIM : 44108110008

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2015

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS
Pembimbing A S

MERCU BUANA

(Feni Fasta, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Syukur Alhamdulillah Peneliti mengucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberi kemudahan dan keberkahan dan kesempatan, sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Perencanaan Kreatif dalam Pengambilan Gambar Untuk Wawancara Doorstop Pada Program „Fokus Selebriti“ Di GlobalTV (Periode Mei – Juni 2015)”* ini tepat pada waktunya.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S1), jurusan Broadcasting. Sesungguhnya Peneliti menyadari sepenuhnya, bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun material, oleh karena sebab itu peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Feni Fasta, M,Si, selaku Kabid. Studi Broadcasting sekaligus Dosen Pembimbing Peneliti yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi dengan senantiasa memberikan motivasi dan bimbingan hingga proses penulisan skripsi ini terjadi, beliau bukan hanya saja Dosen Pembimbing, tapi beliau adalah Orang Tua, Kakak dan sekaligus Sahabat yang selalu meluangkan waktu dan kesempatan untuk Peneliti demi kelancaran dalam proses dan perbaikan penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho, MM, selaku Rektor Universitas Mercu Buana

3. Ibu Dr. Agustina Zubair, MSi, selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting, terima kasih atas semua bimbingan dan pengajarannya, sangat bermanfaat bagi Peneliti.
5. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan administrasi dokumen dan penjadwalan sidang *outline* dan skripsi Peneliti.
6. Orangtua Tercinta, Bapak (Alm) dan Ibu, yang tak pernah berhenti memberikan dukungan materi dan non materi serta semangat dan Do'a yang selalu mengalir di setiap langkah perjuangan Peneliti hingga akhirnya penulisan skripsi ini Peneliti persembahkan untuk kalian berdua dengan penuh Cinta dan Kasih Sayang Peneliti
7. Kakak dan Adik tercinta, Rahmattullah Sidik, Muhamad Yusuf (Alm) dan Maulana Muhamad, atas dukungan segala sumber yang ada pada kalian sehingga peneliti berjuang untuk kembali menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman Broadcasting Kelas Karyawan angkatan13, Kennis Artha dan keluarga besarnya yang selalu menuntun dan memotivasi Peneliti dalam proses penulisan skripsi ini, Ika, Bang Ronald, Ridwan, Mbak Fitri, Arnold, Cici Yenny, Ardy, Rheza, Hazhem dan yang lainnya selalu bersatu dalam sebuah perjuangan dan perjalanan panjang ini, kita bersama saling menguatkan. Serta Muhammad Soleh'38 (Bucex), orang yang

memiliki kesamaan nama hingga akhirnya kita diberi identitas angka-angka oleh semua teman-teman di kampus Mercu Buana, khususnya, angkatan13.

9. Sahabat dan Orang Terdekat, Renni Martha (Jati Bening) yang mendampingi Peneliti, khususnya disaat memaksa peneliti membeli dan menggunakan Jas untuk kali pertama.
10. Special thanks to rekan-rekan GlobalTV yang setia men-support penuh langkah Peneliti untuk dapat menyelesaikan perkuliahan di kampus Mercu Buana.
11. Teman-teman di Tikungan Brotherhood, Tikungan Adventure, IKRIMAH, PERPALA, Jurnal X2 dan lain-lain yang turut membantu peneliti dan memotivasi untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
12. Serta semua pihak yang telah membantu dan mendukung Peneliti, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per-satu.

Peneliti menyadari, bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna, namun Peneliti telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Akhir kata dengan penuh rasa syukur Peneliti, semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Jakarta, Juli 2015

Muhamad Soleh

DAFTAR ISI

JUDUL/ COVER

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK... ..	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Identifikasi Penelitian	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.5.1 Manfaat Akademis	10
1.5.2 Manfaat Praktis	10
1.5.3 Manfaat Sosial	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	12
2.1.2 Peran Komunikasi Massa.....	13

2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	15
2.2.1 Pengertian Televisi	15
2.2.2 Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi	16
2.2.3 Jenis-jenis Program Televisi	19
2.3 Perencanaan Kreatif	20
2.4 Kreativitas	22
2.5 Proses Pengambilan Gambar	24
2.5.1 Jenis-Jenis Kamera	24
2.5.2 Tahapan Pengambilan Gambar	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Paradigma	37
3.2 Metode Penelitian	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data	39
3.3.1 Data Primer	39
3.3.2 Data Sekunder	40
3.4 Subyek Penelitian	40
3.5 Teknik Analisa Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Profil PT. Global Informasi Bermutu (GlobalTV)	43
4.1.1 Sejarah Singkat GlobalTV	43
4.1.2 Visi dan Misi GlobalTV	45

4.1.2.1	Visi	45
4.1.2.2	Misi	45
4.1.3	Logo dan Arti GlobalTV	46
4.1.4	Target Audience GlobalTV	46
4.2	Gambaran Umum Program Fokus Selebriti	47
4.3	Hasil Penelitian Perencanaan Kreatif Dalam Pengambilan Gambar Untuk Wawancara Doorstop Pada Program Fokus Selebriti Di GlobalTV Periode Mei – Juni 2015	48
4.3.1	Perencanaan Konsep	49
4.3.2	Persiapan Teknis	54
4.3.3	Pengambilan Gambar	56
4.3.4	Evaluasi Gambar	66
4.4	Pembahasan Perencanaan Kreatif Dalam Pengambilan Gambar Untuk Wawancara Doorstop Pada Program Fokus Selebriti Di GlobalTV Periode Mei-Juni 2015	69
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	74
5.1	Kesimpulan	74
5.2	Saran	76
	DAFTAR PUSTAKA	78
	CURRICULUM VITAE	
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Logo GlobalTV	46
Gambar 4.2	Suasana Rapat Redaksi	52
Gambar 4.3	Kameraman Mempersiapkan Alat Sebelum Liputan	55
Gambar 4.4	Bella Sofie Saat Di Temui Wartawan.....	58
Gambar 4.5	Bella Sofie Melenggang Pergi Saat Konfirmasi	58
Gambar 4.6	Bella Sofie Bersama Tata Liem, Managernya	59
Gambar 4.7	Bella Sofie Bersama tata Liem, Managernya	60
Gambar 4.8	Bella Sofie Bersama tata Liem Di Doorstop.....	60
Gambar 4.9	Bella Sofie Bergegas Masuk Ke Mobil Setelah Di Wawancara Doorstop	61
Gambar 4.10	Bella Sofie Menunjukkan Cincin Kawinnya.....	62
Gambar 4.11	Bella Sofie Tak Segan Pamer Cicin Kawinnya.....	63
Gambar 4.12	Tamara Saat Di Konfirmasi.....	63
Gambar 4.13	Tamara Mencoba Menutup Wajahnya	63
Gambar 4.14	Tamara Hindari Pertanyaan Doorstop	64
Gambar 4.15	Tamara Tidak Berkomentar	64

Gambar 4.16 Tamara Tamara Melambaikan Tangan Ke Awak Media	65
Gambar 4.17 Tamara Pergi Meninggalkan Awak Media	65

